



Campionati del Patrimonio 2023

Alla scoperta dell'Antico Egitto

Con Nota Ministeriale n. 10676 del 27 aprile 2022 e nota n. 22805 del 7 settembre 2022, a partire dall'a.s. 2022/2023 le "Olimpiadi" prendono il nome di "Campionati".

Nel 2022 ricorre il secondo centenario di due importanti avvenimenti: la decifrazione da parte di Champollion della stele di Rosetta e la vendita da parte di Bernardino Drovetti della sua collezione di antichità egizie a Carlo Felice dando così vita al primo importante nucleo del Museo Egizio di Torino.

La spedizione di Napoleone in Egitto aveva aperto la strada alla riscoperta dell'Antico Egitto. Come è noto ne facevano parte archeologi e studiosi di chiara fama, il più noto dei quali, Vivant Denon, futuro Direttore del Louvre, organizzò il trasporto di importantissimi reperti che andarono a costituire la sezione egizia del Louvre.

Champollion nel 1822 si era recato a Torino per studiare la Collezione che Bernardino Drovetti, console del governo francese ad Alessandria, aveva costituito nei lunghi anni del suo soggiorno in Egitto. Questi due avvenimenti sono particolarmente significativi, infatti l'antichità egizia è sempre stata presente nella cultura figurativa del nostro paese, dagli obelischi nelle più importanti piazze di Roma alla Piramide Cestia, alle decorazioni a fresco nella Domus Aurea, alla moda egittizzante presente a partire dal Rinascimento nelle dimore dell'aristocrazia romana e non solo.

Questo è dunque l'ambito che la prossima Edizione dei Campionati cercherà di approfondire.

Anche quest'anno un dropbox dedicato contenente materiali di studio sarà reso disponibile agli studenti partecipanti.

Per i Campionati, giunti alla loro XVII edizione, ANISA propone quest'anno il tema: **Alla scoperta dell'Antico Egitto.**

La competizione è rivolta agli studenti delle **scuole secondarie superiori** nell'ambito delle **discipline letterarie, storiche, storico-artistiche e artistiche o trasversalmente con altre discipline curriculari.**

La competizione è sostenuta dal MIUR ed è stata inserita tra i punti qualificanti del Protocollo d'Intesa tra ANISA e MIUR, sottoscritto il 20-3-2009. Inoltre l'Associazione è stata confermata nell'elenco dei soggetti esterni accreditati per il periodo compreso dall'a.s. 2022/23 all'a.s. 2024/25 a promuovere e realizzare competizioni, concernenti la valorizzazione delle eccellenze degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie.

La competizione, promossa da ANISA, che realizzerà e monitorerà le fasi di preparazione e valutazione delle prove, si avvarrà della collaborazione dei Servizi educativi di Musei Statali o Comunali, di Archivi e Biblioteche, di Fondazioni e Enti sparsi sul territorio.

1. Obiettivi

- Fornire agli studenti un'opportunità per arricchire le loro conoscenze rispetto alla straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche, monumentali, architettoniche e paesaggistiche disseminate sul territorio italiano;
- promuovere una formazione culturale in cui l'educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell'identità civile delle giovani generazioni;
- far comprendere che il patrimonio culturale rappresenta un fattore di inclusione in una società multiculturale e che ne favorisce la crescita nel rispetto consapevole;

- incentivare un confronto costruttivo tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane; promuovere l'educazione al patrimonio come fondamentale veicolo di trasmissione di valori di cittadinanza, di partecipazione e di corresponsabilità;
- abituare allievi e allieve a conoscere e riconoscere linguaggi, materiali, tecniche costruttive, pittoriche, miste e multimediali, delle testimonianze prese in esame;
- fornire loro strumenti utili, quali ad es. immagini, filmati, schede di lettura, sintetici testi critici, fonti relative ad artisti e a opere di pittura, scultura e architettura. La lettura e comprensione di questi materiali potrà aiutarli a leggere le opere e a porsi domande pertinenti di fronte ad esse;
- spronare gli studenti a produrre documentazione fotografica, video, installazioni, performance, utilizzando tecniche tradizionali o digitali;
- abituarli alla collaborazione e al confronto attraverso lavori di gruppo che valorizzino gli apporti individuali e le diverse competenze (*cooperative learning*).

2. Argomenti e Prove

La **prova** prevista per le Selezioni regionali verterà per questa edizione sugli argomenti menzionati in apertura di bando.

Relativamente ai contenuti delle prove in dettaglio, ai materiali utili per la preparazione e alle Linee Guida, essi verranno via via pubblicati sul sito ANISA (www.anisa.it); dal sito Anisa si potrà accedere a un Dropbox contenente tutti i materiali utili per la preparazione.

Tutte le comunicazioni da parte dei docenti o delle segreterie delle scuole relative a: modalità di iscrizione, bando, linee guida, o richieste di chiarimenti faranno capo esclusivamente all'indirizzo segreteriaolimpiadi@anisa.it

3. Fasi e tempi

- **iscrizione dal 15 ottobre al 15 novembre 2022**
- **selezione d'istituto: entro il 30 novembre 2022**, utilizzando i materiali predisposti e scelti dai docenti dell'istituto, sulla base delle indicazioni contenute nel bando e nelle linee guida.
- **selezione regionale: entro il 15 febbraio 2023** contemporaneamente in tutta Italia. Ad essa saranno ammesse squadre composte dagli studenti primi classificati di ogni istituto di quella regione.
- **finale nazionale e premiazione: entro il 10 maggio 2023**, riservata alle squadre prime classificate in ogni regione; qualora una regione non partecipi alla competizione con almeno cinque scuole iscritte, per l'accesso alla finale verrà accorpata ad altra regione in analoga situazione

3.1 Selezione regionale - Prove e argomenti

Per lo svolgimento delle selezioni regionali in presenza dei Campionati 2023 l'Anisa comunicherà con congruo anticipo data e modalità.

È prevista **un'unica categoria di partecipanti**, in quanto la storia dell'arte non viene più insegnata nei bienni di alcuni licei e degli istituti tecnici e professionali. La partecipazione non è individuale ma ogni scuola selezionerà **una squadra di tre** (composta o soltanto da studenti del triennio o mista, biennio-triennio). Qualora una scuola abbia più indirizzi (classico, scientifico, linguistico, esabac etc.) potrà, se vuole, partecipare con una squadra per ogni indirizzo, inviando un modulo di iscrizione per ogni squadra.

3.2. Finale nazionale

La **Fase finale** dei Campionati e successiva premiazione si svolgerà, in presenza a Roma e prevede un viaggio premio nella città con soggiorno di tre giorni e visite di studio a musei e monumenti.

4. Modalità di adesione

L'**iscrizione** è gratuita e sarà effettuata scaricando dal sito www.anisa.it il modulo **Allegato 1** e **Allegato 2** del presente bando e il **file excel "Iscrizione Campionati 2023"** e inviandoli, debitamente compilati, all'indirizzo email segreteriaolimpiadi@anisa.it e al referente regionale per i Campionati (cfr. Allegato 3) **dal 15 ottobre al 15 novembre 2022**.

5. Iscrizione all'Anisa

Le scuole che aderiranno all'iniziativa sono invitate ad iscriversi all'ANISA come soci collettivi versando la quota associativa **di euro 60,00** (sessanta/00) mediante bollettino sul c.c. postale N° 37009164 intestato ANISA – Per l'Educazione all'Arte o bonifico bancario: codice IBAN: IT24 N076 0102 40000 0037009164. Limitatamente all'anno di partecipazione alla gara, la quota dà diritto per la scuola iscritta all'ANISA a:

- **partecipazione gratuita del docente referente** a tutte le iniziative di formazione promosse dall'ANISA a livello nazionale e regionale (attività di formazione e aggiornamento, convegni etc.)
- **ricevere** pubblicazioni a carattere didattico e/o tematico curate dall'Associazione, partecipare a seminari e conferenze on line attraverso la piattaforma Sofia
- **accedere dal sito Anisa a un dropbox/esempi**, dove sono presenti anche numerosi test già effettuati nelle precedenti edizioni delle Olimpiadi.

6. Normativa sulla Privacy

I dati raccolti relativi ai docenti, agli studenti e ai referenti regionali saranno mantenuti riservati ed utilizzati unicamente per comunicazioni relative allo svolgimento dei Campionati del Patrimonio 2022, ai sensi della normativa sulla privacy 2016/679, GDPR). Per la partecipazione è necessaria l'autorizzazione al trattamento dei dati, con firma dei genitori per gli studenti minorenni (vedi moduli allegati).

La Presidente



(Clara Rech)

Allegato 1 - Campionati del Patrimonio ANISA 2023

SCHEMA DI ADESIONE da inviare esclusivamente all'indirizzo segreteriaolimpiadi@anisa.it unitamente al modulo di autorizzazione al trattamento dei dati.

Denominazione della Scuola e Codice meccanografico	
Indirizzo della scuola completo di cap	
Telefono e email della scuola	
Dati del Docente referente	Cognome Nome Email, telefono cell. Recapito Disciplina di insegnamento
La scuola parteciperà ai Campionati del Patrimonio con (indicare il numero)..... squadra/e composta da studenti di () biennio e triennio () triennio	Numero squadre: biennio _____ triennio _____ Indirizzo di studi: _____ _____
La scuola ha già partecipato alle Olimpiadi del Patrimonio ANISA?	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
Eventuali informazioni utili per la partecipazione delle squadre	

Si dichiara di aver preso visione del bando di concorso e delle modalità di svolgimento delle prove.

Firma e timbro del Dirigente Scolastico

**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI
ai sensi del' Art. 4 co.11 del GDPR Reg.Ue 2016/679**

(barrare la casella corrispondente al proprio profilo, se di studente maggiorenne, docente,
genitore di studente minorenni)

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____

il _____,

residente in _____ alla

via _____,

e-mail _____, numero

telefonico _____,

in proprio

docente presso la Scuola _____;

quale genitore del minore _____,

nato a _____

il _____,

Scuola _____,

Classe _____,

DICHIARA

di aver ricevuto dalla "ANISA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI DI STORIA DELL'ARTE" ampia ed esaustiva informativa scritta e di averne preso appurata visione. Presta pertanto il libero consenso affinché il Titolare e i Responsabili e gli incaricati procedano al trattamento dei miei dati personali comuni e alla loro comunicazione ai soggetti e per le finalità indicati nell'informativa medesima.

Con la presente, il sottoscritto autorizza inoltre – qualora la propria squadra si qualificasse tra i finalisti delle Campionati del Patrimonio 2023 - la pubblicazione dei propri dati personali sul portale MIUR/INDIRE nell'Albo Nazionale delle Eccellenze (Art.7 comma 2 Digs. 262/2007) - Competizione: CAMPIONATI DEL PATRIMONIO.

, Li _____

Firma

Allegato 3 - Campionati del Patrimonio ANISA 2023 – Referenti regionali

ABRUZZO
Pescara: Marzia Renzetti yezo95@hotmail.com
BASILICATA
Rionero in Vulture: Bonaventura Ramone rinoramone8@gmail.com
CALABRIA
Catanzaro: Giuliana De Fazio giulianadefazio@virgilio.it
CAMPANIA
Caserta: Massima Sfogli massimasfogli@gmail.com
LAZIO
Roma: Teresa Calvano ingiro26@gmail.com Fabrizia Borghi f.borghi@alice.it
LOMBARDIA – EMILIA ROMAGNA
Milano: Paola Strada paola.strada@cultura.gov.it
MARCHE
Ancona: Laura Belardinelli lauraroma2003@yahoo.it
MOLISE
Termoli: Onorina Perrella onope@virgilio.it
UMBRIA
Perugia: Lidia Antonini Frontalini lidia.antonini@anisa.it
VENETO – FRIULI
Conegliano: Valentina Lunardelli lunardellivalentina@gmail.com
ALTO ADIGE
Bolzano: Simonetta Lucchi simon.lucchi@gmail.com

TRENTINO**Rovereto:** Serena Fait | faitserena@gmail.com**PIEMONTE****Torino:** Donatella Carpintieri | dcarpintieri1@gmail.com**PUGLIA****Bari:** Vincenzo Velati | velvin1@alice.it**TOSCANA****Pisa:** Angela Mirto | mirtillo52@gmail.com**SARDEGNA****Cagliari:** Simone Mereu | sumomere@gmail.com**SICILIA****Catania:** Giuseppe "Peppuccio" Ingaglio | peppuccio.ingaglio@gmail.com**Palermo:** Maria Antonietta Spadaro | mantoniettaspadaro@gmail.com