



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca**

**Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"**  
Sezioni: Classico – Linguistico - Scienze Umane - Scienze Applicate  
Via Martiri delle Foibe, 8 – 25087 Salò (BS) - Tel. 036520957-  
0365520150  
Fax 0365521130 - C.F. 8702130174 - C.M. BSPS05000X



[www.liceofermisalò.gov.it](http://www.liceofermisalò.gov.it) e-mail uffici : [bps05000x@istruzione.it](mailto:bps05000x@istruzione.it)  
Posta elettronica certificata: [bps05000x@pec.istruzione.it](mailto:bps05000x@pec.istruzione.it)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

### DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> L

### A. S. 2021-2022

Docente coordinatore: prof. ssa Stefania Ceresa

## Sommario

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	4
Composizione attuale del consiglio di classe.....	4
Elenco degli alunni della classe.....	4
Profilo della classe nel triennio (schema).....	5
Continuità didattica .....	5
Profilo sintetico della classe .....	7
2. SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE.....	7
Competenze trasversali conseguite mediante dalla classe.....	8
Conoscenze e competenze disciplinari conseguite mediante dalla classe .....	8
3. EVENTUALE adeguamento della didattica in seguito all'emergenza coronavirus.....	10
PERCORSI DIDATTICI.....	10
Percorsi inter/pluridisciplinari.....	10
Percorsi di cittadinanza e costituzione .....	12
b. ....	13
Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL .....	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....	19
Metodologie didattiche.....	23
STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE .....	24
ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	27
Attività disciplinari .....	30
Scheda disciplinare di FILOSOFIA .....	30
c.Scheda disciplinare di STORIA .....	33
d.Scheda disciplinare di MATEMATICA .....	35
e.Scheda disciplinare di FISICA .....	36
f.Scheda disciplinare di INGLESE .....	36
g.SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	37
h.SCHEDA DISCIPLINARE di STORIA DELL'ARTE .....	38
i.Scheda disciplinare di IRC .....	40
j.SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) .....	41
k.Scheda disciplinare di ITALIANO .....	42
l.Scheda disciplinare di LATINO .....	45
m.Scheda disciplinare di SCIENZE UMANE .....	48
a.GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....	50
Griglia di valutazione per il colloquio d'esame .....	50

Il presente documento è redatto ai sensi dell'art. 10 dell'O. M. N° 65 del 14 marzo 2022.

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### *Composizione attuale del consiglio di classe*

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Lingua e letteratura italiana	Marchiori Michela
Lingua e Cultura Latina	Mascher Laura
Scienze Naturali	Ceresa Stefania
Matematica e Fisica	Yahiya Ajraoui
Scienze Motorie e Sportive	Castori Paola
Scienze Umane	Carucci Mario
Inglese: lingua e cultura straniera	Pividori Nicoletta
Storia dell'arte	Valente Francesco
Filosofia	Parrinello Lucrezia
Storia	Cornalini Alfredo
Sostegno	Pelloni Francesca
IRC	Venturini Elena

### *Elenco degli alunni della classe*

<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>
1	Baratti Giulia
2	Bergamaschi Luisa
3	Braga Benedetta
4	Cerri Michela
5	Demicheli Marta
6	Giacomini Giulia
7	Helfer Pizarro Sybilla
8	Leali Sofia
9	Lombardi Francesca
10	Mazzardi Agnese

11	Meloni Letizia
12	Mora Giuseppe
13	Ponchiardi Sara
14	Raggi Paolo
15	Righettini Noemi
16	Tinti Wegayehu
17	Tosi Marta
18	Trappa Vanessa
19	Tuccinardi Giulia
20	Turrini Elisa
21	Valitutti Alessia
22	Zandonà Stella
23	Zane Elisa
24	Zanelli Erica

**Profilo della classe nel triennio (schema)**

Anno scolastico	Alunni iscritti	Promossi (giugno)	Suspension e giudizio e promossi	Sospesi e non promossi	Non promossi	Trasferiti o ritirati
2019-2020 Classe 3°	26	26	0	0	0	1
2020-2021 Classe 4°	23	18	5	0	0	0
2021-2022 Classe 5°	24					

**Continuità didattica**

MATERIA	Dalla III alla IV	Dalla IV alla V
Lingua e letteratura italiana	si	si

Lingua e Cultura Latina	si	si
Scienze Naturali	si	si
Matematica	no	no
Fisica	no	no
Scienze Motorie e Sportive	si	si
Inglese: lingua e cultura straniera	si	si
Storia dell'arte	no	no
Filosofia	no	no
Storia	si	si
IRC	no	si
Scienze Umane	si	si

### **Profilo sintetico della classe**

La classe del triennio è nata nell'a. s. 2019/20 dall'unione di 6 alunne provenienti dalla classe II S, che si sono bene integrati nel gruppo classe proveniente dalla II L. ripetendo l'anno. Le lezioni si sono svolte in presenza fino a marzo, poi in dad a causa dell'emergenza dovuta alla pandemia.

Durante l'anno scolastico 2020/21, un'alunna ha frequentato la scuola negli U. S. A. ed un'altra nell'U. K., terminando la loro esperienza nei tempi stabiliti e rientrando nella classe quinta. Si sono alternati periodi in presenza con la dad in base al livello di rischio e relativo colore della Regione Lombardia.

Nell'a. s. 2021/22 si sono svolte lezioni in presenza, tranne per alcuni studenti che son dovuti ricorrere alla dad per alcuni periodi in base al protocollo anti COVID.

Nella classe sono presenti due alunne con BES, una con PDP ed una con PEI. La classe presenta una discreta coesione interna; solo una parte si è dimostrata nel corso degli anni partecipativa; durante il periodo di attivazione della DaD, è stata costante nel mantenere l'attenzione e la partecipazione nel corso delle lezioni e la frequenza è stata in generale regolare. Dalla classe quinta un'alunna ha iniziato a frequentare l'anno all'estero.

**CONOSCENZE:** le conoscenze acquisite sono, nel complesso, discrete per la maggior parte degli alunni, per qualcuno anche buone o molto buone in alcune discipline; qualche studente, tuttavia, presenta alcune lacune in una o più discipline.

**COMPETENZE:** gli studenti hanno acquisito in media livello discreto di competenze, relativamente all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline, sebbene per alcuni di loro il metodo di studio appaia ancora poco efficace, in quanto teso a privilegiare un apprendimento prevalentemente mnemonico e poco critico dei contenuti, a discapito di una rielaborazione organica degli stessi. Un gruppo di alunni, tuttavia, si mostra capace di una buona rielaborazione personale dei temi trattati.

## **2. SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE**

**FREQUENZA:** la frequenza non è stata costante per tutti gli studenti; alcuni alunni, in particolare, hanno mostrato una certa discontinuità nella presenza alle lezioni, soprattutto durante il periodo prolungato di attivazione della DaD, giustificata, nella maggior parte delle situazioni, da problemi di connessione.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE:** i rapporti con le famiglie per alcuni si sono mantenuti costanti, per altri sporadici negli ultimi due anni. Il coordinatore ha mantenuto i contatti attraverso le frequenti comunicazioni, relative in particolare all'andamento didattico o alla presenza di particolari problematiche, legate all'utilizzo degli strumenti informatici e della piattaforma Teams, soprattutto durante la DaD; i contatti sono avvenuti tramite le funzioni previste dal Registro Elettronico Spaggiari o durante i colloqui settimanali e generali (in modalità online durante la DaD).

**QUALITÀ DEL DIALOGO EDUCATIVO:** il dialogo con i docenti si è sempre mantenuto buono nel corso degli anni scolastici, anche se alcuni studenti si sono dimostrati passivi durante l'attività didattica e meno solleciti nel rispondere agli stimoli offerti e nello

svolgimento del proprio lavoro, in riferimento alla consegna di compiti assegnati o alla preparazione in vista di prove orali e scritte.

**DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA:** nell'a. s. 2020/ 21 gli studenti hanno frequentato, al di fuori del periodo di sospensione della didattica in presenza, a settimane alterne in presenza e a distanza (DaD), sulla base dell'alternanza dei diversi indirizzi. L'unità oraria durante le lezioni a distanza ha avuto la durata di 45 minuti circa, per permettere il passaggio al "canale" della disciplina successiva ed evitare un sovraccarico di esposizione al terminale. Nell'a. s. 2021/ 22 la frequenza è stata in generale in presenza.

### ***Competenze trasversali conseguite mediamente dalla classe***

- Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe (rapporto equilibrato con docenti e compagni, rispetto e collaborazione fondati sulla distinzione dei ruoli, reciprocità dei doveri e delle responsabilità).

- Positiva partecipazione al progetto educativo riguardante sia la sfera personale che la comunità scolastica.

- Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici

(puntualità nel rispettare le scadenze, frequenza regolare alle lezioni).

- Progressiva autovalutazione positiva anche in rapporto al contesto in cui si è operato.

- Partecipazione corretta al dialogo educativo all'interno della classe e alle attività didattiche proposte, per quanto spesso passiva.

- Cooperazione adeguata al buon funzionamento degli Organi Collegiali.

- Capacità di relazionarsi in modo complessivamente attivo alle proposte formative in campo culturale sociale e umano promosse dal corso di studi attraverso il confronto con culture diverse nello spazio e nel tempo sufficiente

- Buona sensibilizzazione al rispetto della diversità e consapevolezza dell'arricchimento umano e culturale che esse possono realizzare buona

- Discreta riflessione sui comportamenti di massa per maturare la coscienza collettiva e individuale di scelte libere e responsabili

### ***Conoscenze e competenze disciplinari conseguite mediamente dalla classe***

- Buona acquisizione di una conoscenza delle basilari abilità di studio (selezionare e sintetizzare, anche sotto forma di schema, le informazioni sia orali che scritte; commentare e attualizzare gli argomenti di studio) e dei contenuti disciplinari specifici.

- Buona capacità di lettura di un testo, sia in ambito scientifico che letterario

- Discreta competenza nell'effettuare collegamenti sulla base di procedimenti induttivi e deduttivi

- Discreta utilizzo delle conoscenze disciplinari in un dialogo globale che consente collegamenti con le altre discipline.
- Adeguata assunzione di un personale atteggiamento critico.
- Discreta organizzazione coerente di un lavoro personale.
- Adeguata acquisizione di un lessico appropriato alle varie discipline.
- Adeguata acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento guidato, anche di argomenti o tematiche non previsti dai programmi curriculari.



### 3. EVENTUALE ADEGUAMENTO DELLA DIDATTICA IN SEGUITO ALL'EMERGENZA CORONAVIRUS

Ricorso alla dad per alcuni alunni in alcuni periodi

Condivisione di materiale attraverso Teams

Adeguamento dei programmi alla riduzione oraria di 45- 50 minuti di tutte le ore curricolari.

### 4. PERCORSI DIDATTICI

#### *Percorsi inter/pluridisciplinari*

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti Percorsi inter/pluridisciplinari,

<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi proposti</b>	<b>Attività</b>
<i>L'industrializzazione</i>	storia, storia dell'arte, fisica, inglese	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Il razzismo/le disuguaglianze sociali</i>	Scienze umane, italiano, storia	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Il tempo</i>	Latino, inglese, fisica, storia dell'arte, filosofia	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Progresso e tecnologia</i>	Italiano, storia, fisica, filosofia, storia dell'arte, latino	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Guerre, imperialismo e</i>	Italiano, filosofia, storia, storia	Si veda la programmazione	Lezione frontale, letture critiche e

<i>conflitti</i>	dell'arte, latino e inglese	disciplinare	approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>La comunicazione e la propaganda</i>	storia, inglese, storia dell'arte, fisica	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>L'io, la crisi dell'identità e la caduta dei valori</i>	Italiano, filosofia, storia, inglese, storia dell'arte	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Culto dell'immagine, essere e apparire</i>	Storia, storia dell'arte, inglese, italiano, filosofia, fisica	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>La povertà</i>	Inglese, scienze umane, italiano, filosofia, storia	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Famiglia, infanzia ed istruzione</i>	Italiano, latino, filosofia, inglese, storia, scienze umane	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Pensiero ed impegno civile dell'intellettuale</i>	Scienze umane, storia dell'arte, inglese, fisica, italiano	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Uomo e natura</i>	Italiano, storia dell'arte, scienze umane, fisica	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e

			collegamenti guidati
--	--	--	----------------------

### 5. Percorsi di Educazione Civica- cittadinanza e costituzione

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella, in linea con la relativa normativa e col curricolo d'Istituto.

#### Classe quinta a. s. 2021/ 22

<b>EDUCARE ALLE DIFFERENZE E DIRITTI UMANI</b>	Filosofia: Conferenza sull'estremismo di matrice terroristica in Italia, (discussione orale e relazione scritta);	6	2°
	Scienze Umane: pulizia etnica e genocidio	5	2°
	Storia: anni di piombo	1	1°
	Scienze Motorie e Sportive: visione film Race e storie di campioni sportivi	6	1°
	Italiano: Progetto invito alla lettura; lettura di stralci tratti dal testo di Benedetta Tobagi "Come mi batte forte il tuo cuore" ed incontro con l'autrice a maggio;	5	2°
	Storia dell'Arte: Beni Culturali e loro tutela	1	1°
	Giorno della Memoria	3	2°
<b>SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</b>	Conferenze su CO2 e d effetti farfalla	6	1°
	Scienze naturali: relazione e discussione		
<b>COSTITUZIONE ITALIANA</b>	Storia: Costituzione Italiana, UE e NATO	5	2°
	<b>Totale</b>	<b>38</b>	

Nella classe quarta si sono trattati i seguenti percorsi:

#### Classe quarta a. s. 2020/ 21

MODULO	DISCIPLINE/ ARGOMENTI	NUMERO ORE	QUADRIMESTRE
<b>Agenda 2030: Ambiente, cultura e salute Diritti umani</b>	Scienze naturali: acqua ed energia	6	1°
	Scienze Motorie e Sportive: salute e benessere	11	
<b>Agenda 2030: Ambiente, cultura e salute Diritti umani</b>	Scienze Umane: povertà	10	2°
	Italiano: uguaglianza di genere ed istruzione paritaria ed inclusiva	6	
	Storia: lavoro ed emigrazione	7	
<b>Altre attività online</b>	Inside Malanova	2	1°
	Conferenza sul clima	2	2°
	Giornata internazionale delle persone con disabilità	2	2°
	<b>totale</b>	<b>46</b>	

#### ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno scolastico 2021/22–CLASSE V

Iniziative approvate dal C.D. (realizzate eventualmente in modalità online)
Certificazioni linguistiche
Laboratorio di teatro
Laboratorio di espressione filosofica
Concorso "Fermi... si scrive"
Educare alle differenze
Giochi Sportivi Studenteschi
Iniziative per il Giorno della memoria, del ricordo, della liberazione
Sostenibilità ambientale
Sportello d'ascolto
Invito alla lettura
Viaggio d'istruzione a Firenze dal 27 al 29 aprile

Anno scolastico 2019/20–CLASSE III

Iniziative approvate dal C.D.
Certificazioni linguistiche
Laboratorio di teatro (sospeso)
Laboratorio di espressione filosofica (sospeso)
Progetto 'Invito alla Lettura', articolato in <i>Book Crossing</i> , incontro con autori e personalità della cultura e concorso "Fermi... si scrive". Online
Giochi Sportivi studenteschi sospesi
Spettacoli teatrali al CTB sospesi
Visita al MUSA
Iniziative per il Giorno della memoria e del ricordo, liberazione online
Sportello d'ascolto sospeso
Progetto Orto sospeso

La maggior parte delle iniziative sono state sospese causa emergenza per pandemia.

Anno scolastico 2020/21–CLASSE IV

Le iniziative si sono svolte online causa emergenza per la pandemia.

Iniziative approvate dal C.D.
Certificazioni linguistiche online
Laboratorio di teatro. online
Laboratorio di espressione filosofica online
Progetto 'Invito alla Lettura', articolato in <i>Book Crossing</i> , incontro con autori e personalità della cultura e concorso "Fermi... si scrive" online
Iniziative per il Giorno della memoria e del Ricordo, della Liberazione online
Sportello d'ascolto online

**5. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL in Scienze Motorie e Sportive in lingua Inglese di seguito riassunti:

Disciplina in metodologia CLIL	Contenuti disciplinari	Metodologie			Materiali
Scienze Motorie e sportive in lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Black Power movement;</li> <li>-1984 George Orwell "The physical jerks".</li> </ul> <p><b>ELABORATI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-difference between hiking and trekking and benefits and risks of hiking;</li> <li>- extreme sports;</li> <li>- sport in schools;</li> <li>- introduction to kung-fu;</li> <li>- war poets;</li> <li>- Hard Times –Dickens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegnamento gestito dal docente di disciplina</li> <li><input type="checkbox"/> Insegnamento in copresenza</li> <li><input type="checkbox"/> altro (specificare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X</li> <li>X</li> <li>X</li> <li>X</li> <li>X</li> <li>X</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frontale</li> <li>Individuale</li> <li>A coppie</li> <li>In piccoli gruppi</li> <li>Utilizzo di particolari metodologie didattiche:</li> <li>lezioni in lingua inglese relazionate dagli alunni suddivisi in piccoli gruppi. L'attuazione di questo modulo si è svolta in due fasi: nella prima la preparazione degli argomenti è stata realizzata in scrittura collaborativa come promemoria; nella seconda fase, ciascun gruppo ha presentato il proprio elaborato, soffermandosi su una parte specifica in lingua inglese.</li> </ul> <p><b>Numero ore dedicate:15</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libri;</li> <li>Contenuti;</li> <li>video e multimediali;</li> <li>Schede fornite dal docente.</li> </ul>

## **6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

La scuola nel triennio ha organizzato e strutturato la rete di contatti con le varie agenzie distribuite sul territorio cercando di coinvolgere soprattutto le attività localizzate nel proprio bacino di utenza e compatibili il più possibile con le finalità e gli obiettivi facenti capo al piano dell'offerta formativa. L'impostazione e l'impronta culturale del liceo ha certo reso piuttosto complicato l'orientamento e l'individuazione degli ambiti lavorativi rispetto ai quali costruire i percorsi PCTO. I consigli di classe tuttavia, coordinati dal tutor d'aula, sono riusciti ad esprimere progetti condivisi con gli alunni. L'impianto dei percorsi PCTO si è articolato in modo piuttosto eterogeneo, ramificato sul territorio attraverso una dialettica mediata dall'apparato amministrativo della scuola ha coinvolto in prima persona gli studenti, divenuti così parte attiva e protagonisti in prima persona rispetto alle scelte degli ambiti di lavoro individuati. L'impostazione descritta, pur evidenziando una certa criticità causata dalla frammentazione nelle scelte operate, ha consentito agli studenti di conseguire in modo soddisfacente gli obiettivi fissati nel piano didattico-educativo complessivo, rispetto al quale sono stati coniugati i percorsi di apprendimento disciplinari e formativi dell'esperienza scolastica innestata sull'esperienza maturata in ambiti lavorativi esterni:

- a) Prendere contatto con le varie attività pubbliche o private che innervano il tessuto produttivo e culturale amministrativo del nostro territorio.
- b) Acquisire flessibilità nell'approccio ad esperienze lavorative, anche se non sempre compatibili con i percorsi di apprendimento seguiti in ambito scolastico.
- c) Incentivare il senso di responsabilità legato ad ambiti lavorativi nei quali vengono richieste competenze e conoscenze specifiche.
- d) Acquisire competenze operative specifiche che, integrate con i percorsi di apprendimento curricolari, contribuiscono alla maturazione globale della persona.
- e) Saper utilizzare le competenze e le conoscenze conseguite nei percorsi di apprendimento negli ambiti lavorativi esterni alla scuola.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi ed aziendali
- Visite aziendali e incontri con esperti di settore

- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze e visite culturali

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) SVILUPPATI DAI SINGOLI STUDENTI:**

(Il monte ore riportato di seguito viene calcolato in rapporto al n

CLASSE TERZA - Anno Scolastico 2019/20			
Ente/impresa	Progetto	Tipologia	Attività
Scuole dell'infanzia e Scuole primarie	<i>Imparare a fare</i>	Tirocinio formativo e di orientamento professionale	Sostegno all'attività di insegnanti ed educatori; assistenza, progettazione attività, gioco, disegno, svolgimento di piccole parti di lezioni
Editoriale Bresciana SPA	<i>Progetto "Che classe"</i>	Tirocinio formativo	Realizzazione di interviste e di un video con partecipazione alla registrazione di una trasmissione di Teletutto
Casa di riposo		Tirocinio formativo e di orientamento professionale	Sostegno all'attività di assistenti ed operatori Progettazione e svolgimento di attività di intrattenimento
Università Cattolica Sacro Cuore	<i>Educare alla relazione d'aiuto</i>	Tirocinio formativo	Corso di formazione con lavori di gruppo e simulazioni di prove di realtà sull'ascolto attivo e il colloquio nelle relazioni d'aiuto



Biblioteca			Catalogazione e sistemazione libri
Attività curriculari e di Formazione con Esperti			

<p><b>CLASSE QUARTA - Anno Scolastico 2020/21</b>          La situazione pandemica non ha reso possibile lo svolgimento di attività di PCTO presso enti esterni.          La maggior parte dei ragazzi ha partecipato al <b>Progetto Tandem dell'Università di Verona</b> ed ha seguito corsi online di argomento diverso secondo gli interessi di ciascuno per un totale di circa 20 ore.</p> <p>Alcuni studenti hanno partecipato al progetto "Educare con l'arte" promosso dall'Università Cà Foscari di Venezia</p>				
Ente/impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Discipline coinvolte
Università Cà Foscari di Venezia	Educare con l'arte	Tirocinio formativo	Creare percorsi di didattica museale sulla base di una o più opere scelte dagli studenti	Materie umanistiche, linguistiche e scientifiche
Università di Verona	Progetto Tandem	Corsi di formazione online		
Attività curriculari e di Formazione con Esperti				

<p><b>CLASSE QUINTA Anno Scolastico 2021-2022</b>          Le attività di PCTO si sono basate solo sull' Orientamento universitario          Gli alunni, secondo gli interessi di ciascuno, hanno seguito presentazioni online organizzate dalle diverse Università.          Alcuni hanno partecipato al Job Orienta di Verona          La scuola ha inoltre organizzato un incontro online con ex studenti del Liceo cui hanno partecipato tutti gli alunni sempre in relazione ai loro interessi specifici</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

## 7. METODOLOGIE DIDATTICHE

La scelta delle strategie messe in atto per conseguire gli obiettivi prefissati è stata in stretto rapporto con:

- la fisionomia individuale della classe, data dai livelli cognitivi accertati e dalle modalità di comportamento osservate;
- le caratteristiche epistemologiche delle varie discipline;
- le abilità degli alunni e le opzioni didattiche di ogni singolo docente;
- le strutture offerte dall'ambiente scolastico e le risorse presenti nel contesto territoriale della Scuola.

Si sono concordate alcune strategie di carattere generale:

- coltivare l'interesse e la motivazione degli studenti e coinvolgerli nell'attività scolastica; a tale scopo lo strumento della comunicazione diretta dell'informazione (lezione frontale) è stato integrato con il dialogo, la libera discussione, il lavoro di gruppo e di ricerca;
- attuare una flessibilità della programmazione per la realizzazione di interventi periodici compensativi e curricolari o extracurricolari;
- allenare gli studenti a rendere più efficace il loro metodo di studio, anche operando un'accurata selezione dei contenuti;
- mantenere un ritmo di lavoro costante, trovando un equilibrio tra i momenti di spiegazione e di ricerca e i momenti di verifica;
- usare i testi in adozione, mediandoli adeguatamente ed integrandoli, quando opportuno, con testi di lettura e di consultazione, con fotocopie, dispense, articoli;
- utilizzare i sussidi didattici a disposizione della scuola: materiale audiovisivo e informatico, laboratori, palestra;
- favorire, nei limiti delle possibilità organizzative (condizionate dall'ubicazione periferica della scuola), attività utili ai fini di un più efficace raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, quali visite sul territorio, partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze.

## 8. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'impianto di valutazione, influenzato, nel corso dell'ultimo anno dalle misure per l'emergenza sanitaria e dalla didattica a distanza, elaborato dalle aree disciplinari e deliberato dal Collegio dei Docenti, ha consentito ai Consigli di Classe di:

- a. Accertare le conoscenze e le competenze conseguite dai singoli studenti nel loro percorso di apprendimento.
- a. Avere una oggettiva valutazione del livello di coerenza ed efficacia delle programmazioni disciplinari rispetto alle scelte metodologiche ed organizzative dell'attività didattica complessiva.
- b. Fornire allo studente un adeguato strumento di autovalutazione capace di porre alla sua evidenza i punti di forza o le criticità connesse alla propria partecipazione ai percorsi di apprendimento.
- c. Coniugare il percorso di apprendimento con quello formativo-educativo in modo da pervenire ad una sintesi globale e misurabile della partecipazione dello studente al dialogo scolastico, anche in riferimento alle attività di alternanza scuola lavoro.
- d. Seguire Il Corretto Comportamento Online e l'approfondimento degli argomenti tramite i materiali condivisi.

Numero di verifiche svolte:

Disciplina (riferimento annuale)	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
ITALIANO	4	2	
LATINO		4	
MATEMATICA	4		
FISICA	4		
FILOSOFIA		5	
STORIA	2	4	
INGLESE	4	4	
SCIENZE UMANE	3	4	
SCIENZE NATURALI		4	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		1	3
STORIA DELL'ARTE		3	
IRC		2	

Con riferimento alla situazione della classe, le valutazioni parziali (verifiche orali e scritte, anche secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato) si sono basate sui seguenti criteri, conformi con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico e fissati nel PTOF:

- a) livello delle conoscenze acquisite: loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale
- b) esposizione in forma corretta e logica
- c) interpretazione critica di un testo o di un fenomeno
- d) capacità di rielaborazione e sintesi dei dati culturali derivanti da più fonti, per ampliare e arricchire, anche autonomamente, i contenuti

- e) capacità di collegamento con altre informazioni acquisite, all'interno o all'esterno della materia specifica
- f) originalità e sensibilità estetica
- g) capacità di sostenere posizioni personali adeguatamente argomentate

La rispondenza nella scala di valutazione da 1 a 10 è la seguente:

Parametro qualitativo	Voto	Descrizione
Eccellente	10	Lo studente possiede una conoscenza ampia e rigorosa, eventualmente sostenuta da ricerche e approfondimenti personali; si esprime con chiarezza concettuale ed accuratezza, usando i linguaggi specifici, applica procedure risolutive sempre coerenti e talvolta originali in contesti di alta complessità. Coglie tutti gli aspetti della comunicazione, sa analizzare e
Ottimo	9	Lo studente possiede una conoscenza completa ed approfondita; si esprime con fluidità ed organicità, usando i linguaggi specifici con proprietà; applica in modo corretto ed autonomo regole e procedure in contesti anche nuovi; sa analizzare gli argomenti con precisione e sintetizzarli efficacemente, sa approfondire
Buono	8	Lo studente possiede una conoscenza completa; si esprime con chiarezza e precisione utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato, applica con correttezza ed autonomia regole e procedure in contesti noti; sa analizzare e rielaborare gli
Discreto	7	Lo studente possiede una conoscenza abbastanza esauriente e consolidata, una competenza espressiva che gli consente di argomentare con una certa fluidità e coerenza, una competenza operativa che gli permette di applicare con
Sufficiente	6	Lo studente possiede una informazione essenziale dei contenuti, usa un linguaggio corretto anche se non sempre specifico, applica regole e procedure risolutive in semplici contesti problematici; coglie gli aspetti fondamentali della
Insufficiente	5	Lo studente possiede una conoscenza superficiale o parzialmente lacunosa dei contenuti, competenze espressive ed operative insicure; non sempre riesce a cogliere gli elementi

Gravement e insufficient e	4	Lo studente possiede una conoscenza lacunosa e disorganica; l'esposizione è stentata, priva di linguaggio specifico, la competenza operative è molto incerta, la comprensione
	3	Lo studente possiede una conoscenza molto lacunosa, disordinata, frammentaria; l'esposizione è disorganica e scorretta;  l'applicazione dei contenuti è approssimativa e confusa; rivela notevoli difficoltà nella comprensione di semplici messaggi, non sa organizzare risposte coerenti
Totalmente insufficiente	2/1	Quasi nulle le conoscenze e le competenze; l'esposizione risulta estremamente faticosa e non coerente.

### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio di giugno dai Consigli di Classe agli studenti del terzo, quarto anno che sono stati ammessi alla classe successiva e agli studenti del quinto anno che sono stati ammessi all' Esame di Stato.

Viene attribuito nello scrutinio di settembre agli studenti del terzo e quarto anno che sono incorsi nella sospensione del giudizio e che sono stati ammessi alla classe successiva in seguito al superamento delle prove di verifica. Per gli studenti in mobilità studentesca, esso viene in genere attribuito in sede di Scrutinio del Primo Quadrimestre dell'anno scolastico successivo secondo la normativa vigente.

Il credito scolastico concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato nella misura del 25% e viene determinato sulla base della tabella ministeriale sotto riportata. La scelta del punteggio rispetto all'oscillazione prevista dalla banda rispetto alla media dei voti, prende in considerazione il decimale della media stessa: se è inferiore allo 0,5 si assegna il punteggio inferiore se è maggiore allo 0,5 si attribuisce il punto di credito maggiore della banda.

### Allegato A – (di cui all'articolo 15, comma 2) Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Adottando la seguente tabella di conversione come da OM 65/2022

**Tabella 1**  
**conversione del credito scolastico**  
**complessivo**

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti modalità operative per l'attribuzione del credito, con particolare riferimento all'incremento di un punto della banda di oscillazione:

- Mancanza di assenze ingiustificate e frequenza assidua; ciò vale anche per gli alunni che hanno frequentato l'anno scolastico all'estero.
- Partecipazione ad attività complementari e integrative e partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare. Il credito viene riconosciuto se la partecipazione è di almeno 30 ore (cumulabili fra le varie attività), assidua (almeno l'80% del monte ore di ciascuna attività) e valutata positivamente dal docente referente che dovrà descrivere obiettivi, modalità di svolgimento e ricaduta didattica.
- Rappresentanza correttamente svolta in organi collegiali di istituto, cumulabile con la partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare fino al raggiungimento delle 30 ore.

N.B. Riguardo a quest'ultimo punto si propone di considerare:

- 10 ore per rappresentanza in Consiglio di Istituto;
- 20 ore per rappresentanza nella Consulta;
- 12 per rappresentanza e relazione (Consiglio di Classe),
- 10 ore per rappresentanza nel Comitato Studentesco;

- 2 ore per rappresentanza nella Commissione Elettorale.
- Particolari attività di studio e/o ricerca a favore della scuola, svolta da alunni su incarico e/o in collaborazione con docenti;
- Malattie gravi e prolungate dello studente o di un suo familiare; gravi situazioni familiari, economiche o ambientali documentabili (in riferimento all'art. 11, comma 4 del DPR 23/07/98 n° 323);
- Crediti formativi documentati.
- Non può essere attribuito l'incremento di un punto di credito rispetto alla banda di oscillazione nel caso in cui:
  - Lo studente sia incorso in sanzioni disciplinari;
  - Lo studente abbia manifestato disimpegno e la frequenza sia stata caratterizzata da assenze strategiche accertate;
  - Lo studente sia stato ammesso alla classe successiva, sia a giugno che a settembre, con aiuti certificati in una o più discipline.

### TEMPI E MODALITA' DEL RECUPERO

Il Consiglio di Classe, nel corso del Triennio, preso atto delle carenze evidenziate dagli allievi nei percorsi di apprendimento, ha attivato varie strategie di recupero strutturate in base al numero degli alunni coinvolti ed alla tipologia delle carenze riscontrate. Il consiglio di classe per questo ha seguito le indicazioni del Collegio dei Docenti che ha ritenuto particolarmente efficaci le seguenti attività di recupero:

- sportelli/workshop
- corsi di recupero
- percorsi individualizzati
- pause didattiche

Per ogni disciplina sarà riportata una sintetica descrizione degli obiettivi conseguiti, dei metodi e strumenti utilizzati, della valutazione, della soglia di sufficienza e del libro di testo in adozione. L'articolazione degli argomenti svolti verrà riportata in dettaglio nei singoli programmi disciplinari, allegati alla documentazione presentata dalla scuola.



## 9. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

### Scheda disciplinare di **FILOSOFIA**

Docente: Parrinello Lucrezia

**COMPETENZE:** Gli studenti hanno acquisito consapevolezza del significato della riflessione filosofica, quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sul senso dell'essere e dell'esistere.

Gli alunni sono consapevoli dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico – culturale in cui è inserito.

La classe sa sviluppare una riflessione personale e un giudizio critico, a partire dalle conoscenze acquisite.

Gli studenti sanno utilizzare con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina e sanno contestualizzare le questioni filosofiche, comprendendo le radici storico – culturali delle principali correnti e dei principali problemi affrontati.

La classe in grado non solo di individuare, ma anche di spiegare affinità e differenze tra gli autori trattati, cogliendo talvolta i possibili nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Gli studenti sanno esporre i contenuti in modo sufficientemente chiaro, coerente e corretto.

Gli studenti sanno sollevare interrogativi, a partire dalle conoscenze possedute.

La classe ha imparato, con la guida dell'insegnante, a leggere, comprendere e commentare i testi proposti.

**CONOSCENZE:** Gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenza adeguato, relativamente al pensiero dei singoli autori e ai diversi temi da loro trattati; alcuni di loro sanno rielaborare in modo personale i contenuti, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico.

Gli studenti conoscono il significato del lessico specifico di ogni filosofo.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale; lettura di testi relativi al pensiero dei singoli autori; discussione guidata sulle tematiche affrontate; invio di materiale integrativo (Slides/Link Video).

**METODOLOGIE APPLICATE ALLA DAD:** Utilizzo dell'Agenda Spagglari per la pianificazione delle attività e l'assegnazione di attività in asincrono; video lezioni in diretta e condivisione di materiali sulla piattaforma Microsoft Teams.

**VERIFICHE:** PROVE ORALI: 2 nel I quadrimestre; 3 nel II quadrimestre. Le prove sono state somministrate al termine di un'unità didattica, o di sue parti significative. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione durante le lezioni e degli interventi personali, anche in occasione della restituzione di attività assegnate come lavoro domestico.

**Testo Scolastico:** Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero – Giancarlo Burghi. *La ricerca del pensiero*, Vol. 2, dall'*Illuminismo a Hegel*, Vol. 3A, da *Schopenhauer a Freud*, Vol. 3B, dalla *Fenomenologia a Gadamer*. Paravia (Pearson).

### PROGRAMMA:

Unità 8: **L'Idealismo romantico tedesco: Il passaggio da Kant all'Idealismo.**

Capitolo 3: **Fichte** (Vol. 2B)

- Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte
- Fichte Vita e scritti
- La dottrina della scienza
- La dottrina della conoscenza

Unità 9: **Hegel** (Vol. 2B)

Capitolo 1: **I Capisaldi del sistema Hegeliano**

- La vita e gli scritti

- Le tesi di fondo del sistema

Finito e infinito;

Ragione e Realtà;

Funzione della filosofia.

- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

- La dialettica

Tre momenti del pensiero.

**Lettura Brano:** Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*. La filosofia come comprensione del reale (pp. 730-731).

**Capitolo 2: La fenomenologia dello spirito**

- La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano;

- Coscienza

- Autocoscienza

Servitù e signoria;

Stoicismo e scetticismo;

Coscienza infelice.

- Ragione

Ragione Osservativa;

Ragione Attiva;

Individualità in sé e per sé.

**Lettura Brani:** Hegel, *Fenomenologia dello spirito*. La certezza sensibile (pp. 695-696);

Hegel, *Fenomenologia dello spirito*. La coscienza infelice (pp. 697).

**Capitolo 3: L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**

- La filosofia della natura

- La filosofia dello spirito

- Lo spirito oggettivo

Diritto astratto;

Moralità;

Eticità (Famiglia-Società Civile-Stato).

- La filosofia della storia

- Lo spirito assoluto

Arte;

Religione;

Filosofia e Storia della Filosofia.

**Lettura Brano:** Hegel, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*. La filosofia (pp.734-735).

**Unità 1: Critica del sistema Hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard (Vol. 3A)**

**Capitolo 1: Schopenhauer**

- Le vicende biografiche e le opere

- Le radici culturali

- Il velo di Maya

- Tutto e la volontà

- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

- Il pessimismo

Dolore, piacere e noia;

Sofferenza universale;

Illusione dell'amore.

- Le vie di liberazione dal dolore

Arte;

Etica della pietà;

Ascesi.

**Lettura Brani:** Schopenhauer, *Il mondo come rappresentazione* (pp. 32-33);

Schopenhauer, *Il mondo come volontà* (p. 34).

## Unità 2: **Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx**

### Capitolo 1: **La sinistra Hegeliana e Feuerbach**

- La Destra e la Sinistra Hegeliana: caratteri generali

Conservazione o distruzione della religione?

Legittimazione e o critica dell'esistente?

- Feuerbach

Vita e opere;

Rovesciamento dei rapporti di predicazione;

Critica alla ragione;

Critica a Hegel.

L'uomo è ciò che mangia: *L'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach*

**Lettura Brani:** Feuerbach, *Tesi provvisorie per la riforma della filosofia. La necessità di ricapovolgere la filosofia* (p. 89);

Feuerbach, *L'assenza del cristianesimo*. Cristianesimo e alienazione religiosa (pp. 86-87);

Feuerbach, *L'assenza della religione*. L'origine della religione nella dipendenza dalla natura (pp. 87-88);

Feuerbach, *Principi della filosofia dell'avvenire*. L'uomo come essere naturale e sociale (p. 90).

### Capitolo 2: **Marx**

- La vita e le opere

- Le caratteristiche generali del marxismo

- La critica al misticismo logico di Hegel

- La critica allo Stato moderno e al liberalismo

- La critica all'economia borghese

- Il distacco da Feuerbach, e l'interpretazione della religione in chiave sociale

- La concezione materialistica della storia

Dall'Ideologia alla Scienza;

Struttura e Sovrastruttura;

Dialettica della storia.

- Il Manifesto del partito comunista

Borghesia, Proletariato e Lotta di Classe.

- Il Capitale

Economia e Dialettica;

Merce, Lavoro e Plusvalore.

- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

- Le fasi della futura società comunista: *Critica del programma di Gotha*

**Lettura Brani:** Marx, *La Sacra Famiglia*. Contro il "misticismo logico" (pp. 133-134);

Marx, *Tesi su Feuerbach* (pp. 134-136);

Marx, *Per la critica dell'economia politica*. Struttura e sovrastruttura (pp. 139-140);

Marx, *Manifesto del partito comunista*. Classi e lotta tra classi (pp. 141-142);

Marx, *Manifesto del partito comunista*. La rivoluzione comunista (pp. 142-143).

Marx, *Il Capitale*. Il plusvalore (pp. 144-145).

## Unità 3: **Scienza e Progresso: il Positivismo**

### Capitolo 1: **Il Positivismo Sociale**

- I caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

- Le varie forme di positivismo

- **Comte**

Vita e Opere;

Legge dei tre Stadi e la classificazione delle scienze;

Sociologia;

Dottrina della scienza;

Divinizzazione della storia dell'Uomo.

**Lettura Brano:** Comte, *Discorso sullo spirito positivo*. Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi (pp.184-185).

## **Unità 6: La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche**

### **Capitolo 1: La demistificazione delle illusioni della tradizione**

- Le caratteristiche del pensiero di Nietzsche

- Le fasi di filosofare nietzschiano

- Il periodo giovanile

Tragedia e filosofia;

Storia e Vita.

- Il periodo "Illuministico"

Metodo genealogico;

Filosofia del mattino;

Morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

**Letture Brano:** Nietzsche, *La gaia scienza*. La morte di Dio (p. 402).

### **Capitolo 2: Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche**

- Il periodo di Zarathustra

Filosofia del meriggio;

Superuomo;

Eterno ritorno.

- L'ultimo Nietzsche

Crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori;

Volontà di potenza;

Problema del nichilismo e del suo superamento.

**Letture Brani:** Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*. Il superuomo e la fedeltà alla terra (pp. 431-432).

Nietzsche, *Al di là del bene e del male*. La morale dei signori e quella degli schiavi (pp. 433-434).

## **Unità 7: La crisi dei fondamenti e la nascita della Psicoanalisi.**

### **Capitolo 2: La rivoluzione Psicoanalitica**

- **Freud**

Vita e Opere;

Dagli studi sull'isteria alla Psicoanalisi;

Realtà dell'inconscio e vie per accedervi;

Scomposizione psicoanalitica della personalità;

Sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;

Teoria della sessualità e il complesso edipico;

Religione e la civiltà.

### **ED. Civica:**

-Estremismo di Matrice Terroristica.

## **Scheda disciplinare di STORIA**

Docente: **Cornalini Alfredo**

La classe ha sviluppato, nel corso dell'anno una capacità di riflessione personale e un giudizio critico, a partire dalle conoscenze acquisite.

Gli studenti sanno utilizzare con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

In generale, sanno esporre i contenuti in modo chiaro, sintetico, lineare e corretto, individuando i rapporti di causalità fra la complessità degli eventi.

Gli studenti sanno sollevare interrogativi, a partire dalle conoscenze possedute.

La classe ha imparato, con la guida dell'insegnante, a leggere, comprendere e commentare le fonti storiche proposte e le carte geografiche utilizzate.

Gli studenti hanno maturato una sufficiente capacità di giudizio e sembrano disporre di strumenti per valutare fatti e comportamenti, comparando l'attualità storica alla agli avvenimenti passati.

**CONOSCENZE:** Gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente più che positivo, relativamente agli eventi della storia del Novecento; alcuni di loro sanno rielaborare in modo personale i contenuti senza fermarsi ad un esclusivo apprendimento mnemonico.

Gli studenti conoscono gli aspetti economici, sociali e culturali che fanno da sfondo ai fatti politici; in particolare, comprendono il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del XX secolo.

Gli studenti conoscono alcune interpretazioni storiografiche, presentate a lezione e relative alla nascita dei regimi totalitari.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale; lettura di fonti, carte geografiche, schede di approfondimento; discussione guidata sulle tematiche affrontate; invio di materiale integrativo; condivisione di filmati

**VERIFICHE: PROVE ORALI:** 1 nel I quadrimestre; 1 nel II quadrimestre. **PROVE SCRITTE:** 2 nel I quadrimestre; 2 nel II quadrimestre. Le prove sono state somministrate al termine di un'unità didattica, o di due parti significative. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione durante le lezioni e degli interventi personali, anche in occasione della restituzione di attività assegnate come lavoro domestico.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI: MANUALE IN ADOZIONE:** V. CASTRONOVO, *MilleDuemila – Un mondo al plurale* – vol. 3, ed. La Nuova Italia. Nel corso dell'anno scolastico, agli studenti è stato proposto e richiesto di leggere un libro a scelta ( biografie approfondimenti specifici...) sulle complesse tematiche del '900.

#### **PROGRAMMA:**

La crisi di fine secolo: dalla linea autoritaria alla svolta liberale del 1900.

L'età giolittiana: il tentativo di conciliazione interclassista, il riformismo e la convergenza politica con il Psi; lo sviluppo della nuova classe imprenditoriale e il divario fra Nord e Sud; l'impresa di Libia e la crisi del "compromesso" politico giolittiano (il nazionalismo italiano); l'alleanza con i cattolici e le elezioni del 1913: la svolta conservatrice.

La I guerra mondiale: caratteri della "guerra di massa" e l'aspetto tecnologico del I conflitto mondiale; le cause del conflitto e l'intervento dei diversi stati europei; 1914 – 1915: gli eventi principali sul fronte occidentale e sul fronte orientale; il confronto fra neutralisti ed interventisti in Italia e il successivo intervento dell'Italia nel conflitto; le operazioni del 1915 – 1916; la svolta del 1917 e la fine della guerra (1918) e il crollo degli imperi multinazionali; la Conferenza di Parigi (1919): il trattato di Versailles; la fine dell'impero austro – ungarico e di quello russo; i "Quattordici punti" di Wilson e l'isolazionismo americano; l'Italia e il "mito della vittoria mutilata".

La Repubblica di Weimar: l'insurrezione spartachista; dal *putsch* di Monaco al "Mein Kampf"; la nascita dello NSDAP, delle SA e delle SS; la situazione economica e il "piano Dawes"; la distensione politica; l'avvento di Hitler al potere e la nascita del Terzo Reich.

La rivoluzione russa del 1917: le eredità del 1905 e la Russia prima del 1917; la "rivoluzione di febbraio" e la fine dell'autocrazia zarista; Lenin e le "tesi di aprile": dalla rivoluzione "borghese" alla rivoluzione "socialista"; la "rivoluzione d'ottobre" e la dittatura rivoluzionaria; la guerra civile; l'URSS: dal "comunismo di guerra" alla NEP; la morte di Lenin e l'ascesa di Stalin; i caratteri del regime staliniano (collettivizzazione delle campagne e industrializzazione forzata, il controllo sulla società, le "grandi purghe" e l'"arcipelago gulag").

La crisi del dopoguerra in Italia: crisi economica e lotte sociali (il "biennio rosso"); il Movimento fascista: il fascismo agrario e lo squadristo; l'impresa di Fiume; la nascita e il programma del Pnf; le divisioni interne al Partito socialista, la nascita del Partito socialista unitario e del Partito comunista italiano; la crisi delle istituzioni liberali; la crisi del ceto medio; la "marcia su Roma" (il "discorso del bivacco") e i primi provvedimenti del governo Mussolini; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti e la "secessione dell'Avventino"; 1925 – 26, la svolta verso la dittatura: le "leggi fascistissime" e il "codice Rocco"; il corporativismo, la svolta economica protezionistica e la rivalutazione della lira; la riforma elettorale del 1928.

L'Italia fascista: i Patti lateranensi; il controllo della società (le organizzazioni giovanili e dei lavoratori, le comunicazioni di massa); le leggi razziali (il *Manifesto degli scienziati razzisti*); l'autarchia; la politica estera del fascismo (la guerra di Etiopia e l'alleanza con Hitler).

Il regime nazista: il controllo sociale e la repressione del dissenso; l'accordo con la chiesa cattolica; l'antisemitismo: le tappe fino alla "soluzione finale".

Verso un nuovo conflitto mondiale: l'annessione dell'Austria alla Germania; la "questione dei Sudeti" e la conferenza di Monaco (la politica dell'*appeasement*); l'invasione della Cecoslovacchia; il Patto d'acciaio e il patto Molotov – Ribbentrop.

La seconda guerra mondiale: le operazioni dal settembre 1939 alla primavera del 1941 (l'invasione tedesca della Polonia, l'invasione tedesca della Francia, l'intervento dell'Italia); le operazioni dal giugno al dicembre 1941 (l'attacco della Germania all'URSS e del Giappone agli USA); 1942 – 1943 (ultimi successi del Patto tripartito e svolta nella guerra); lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini e la guerra civile in Italia; la liberazione dell'Italia fino alla "linea gotica", lo sbarco in Normandia e la controffensiva sovietica; la bomba atomica; la Conferenza di Jalta, la fine della guerra in Europa e la resa del Giappone; il fenomeno della Resistenza in Italia; le foibe istriane.

## **Scheda disciplinare di MATEMATICA**

*Docente: Yahya Ajraoui*

Gli alunni sono mediamente in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo studiate, interpretare grafici di funzioni e rappresentare grafici di funzioni razionali intere e fratte. Utilizzano, anche se non sempre correttamente, i formalismi matematici e il linguaggio specifico.

**CONOSCENZE**: La classe ha raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato nelle definizioni, proprietà, enunciati e caratteristiche relative agli argomenti affrontati.

**METODI DI INSEGNAMENTO**: Lezione frontale con costante coinvolgimento degli alunni. Svolgimento autonomo e guidato di esercizi e problemi in classe. Correzione di esercizi e problemi svolti a casa. Ripasso e chiarimenti secondo necessità.

**METODOLOGIE DI DIDATTICA A DISTANZA ADOTTATE**: utilizzo dell'Agenda del registro elettronico per pianificazione settimanale attività, per assegnazione dei compiti e per indicazioni agli alunni. Videolezioni in diretta sulla piattaforma Microsoft Teams. Condivisione di materiali nella piattaforma Microsoft Teams. Invio, secondo necessità, di riassunti, schemi e mappe dei nuovi contenuti di studio. Interrogazioni formative e/o esercitazioni in piccoli gruppi mediante Video- lezioni in diretta su Microsoft Teams.

**VERIFICHE**: Primo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Secondo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Le prove sono state somministrate sia al termine di una unità didattica o di una sua parte significativa, sia per valutare segmenti più ampi del programma svolto.

Nella valutazione si terrà conto anche dei seguenti criteri: Esito del primo quadrimestre; Puntualità nella consegna dei compiti; Interazione nell'attività sincrona; Regolarità nella partecipazione/interazione.

**TESTO ADOTTATO**: *La matematica a colori* edizione azzurra vol. 5 di L. SASSO.

### **PROGRAMMA:**

La funzione: Funzioni e loro dominio; Intersezioni con gli assi e studio del segno; Funzioni iniettive, suriettive, biiettive; Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone; Funzioni pari e dispari; La funzione inversa; le funzioni composte; I grafici delle funzioni e determinazione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

Il limite di una funzione: Intorni di un punto, punti di accumulazione e punti isolati; Definizione di limite di una funzione. I limiti dal punto di vista grafico: la lettura dei grafici; Dedurre il grafico probabile noti il dominio, il segno, le intersezioni con gli assi e i limiti agli estremi del dominio; Il concetto e la definizione di funzione continua; Teorema degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema di Darboux; I punti di discontinuità; Il calcolo del limite e l'algebra degli infiniti; Le forme indeterminate; Il grafico probabile e gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

La derivata di una funzione: Introduzione al concetto di derivata: il rapporto incrementale e la derivata come limite del rapporto incrementale. Il significato di derivata come coefficiente angolare della retta tangente; - Funzione derivabile in un punto e in un intervallo. L'equazione della retta tangente in un punto. I punti stazionari. I punti di non derivabilità; Le derivate delle funzioni elementari; Le regole di derivazione; Derivata della funzione composta; Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Definizione di punto di minimo e massimo relativo e assoluto; Teorema di Fermat, Teorema di Rolle e teorema di Lagrange; Criterio per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativi; Definizione di funzione convessa e concava. Definizione di punto di flesso; -Criterio per la determinazione dei punti di flesso; Studio di una funzione razionale intera e fratta.

Si prevede di svolgere anche: Integrale indefinito di una funzione; primitive di alcune funzioni elementari. Integrali per decomposizione. Primitiva della funzione composta.

## **Scheda disciplinare di FISICA**

*Docente: Yahiya Ajraoui*

Gli alunni sono mediamente in grado di utilizzare i concetti e le leggi dell'elettrostatica e dell'elettromagnetismo nell'analisi e risoluzione di semplici sistemi fisici con cariche e correnti elettriche ed esporre e relazionare con linguaggio abbastanza adeguato gli argomenti trattati.

**CONOSCENZE:** La classe ha mediamente raggiunto una discreta conoscenza delle nozioni essenziali relative ai fenomeni elettrici e magnetici.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale con costante coinvolgimento degli alunni. Svolgimento autonomo e guidato di esercizi e problemi in classe. Correzione di esercizi e problemi svolti a casa. Ripasso e chiarimenti secondo necessità.

**METODOLOGIE DI DIDATTICA A DISTANZA ADOTTATE:** Utilizzo dell'Agenda del registro elettronico per pianificazione settimanale attività, per assegnazione dei compiti e per indicazioni agli alunni. Video- lezioni in diretta sulla piattaforma Microsoft Teams. Condivisione di materiali nella piattaforma Microsoft Teams. Invio, secondo necessità, di riassunti, schemi e mappe dei nuovi contenuti di studio. Interrogazioni formative e/o esercitazioni in piccoli gruppi mediante Videolezioni in diretta su Microsoft Teams.

**VERIFICHE:** Primo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Secondo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Le prove sono state somministrate sia al termine di una unità didattica o di una sua parte significativa, sia per valutare segmenti più ampi del programma svolto. Nella valutazione si terrà conto anche dei seguenti criteri: Esito del primo quadrimestre; Puntualità nella consegna dei compiti; Interazione nell'attività sincrona; Regolarità nella partecipazione/interazione.

**TESTO UTILIZZATO:** PARODI - OSTILI – ONORI, *Il linguaggio della Fisica Volume 3*, Linx.

### **PROGRAMMA:**

Carica elettrica, campo elettrico e potenziale elettrico: Elettrizzazione per strofinio, isolanti e conduttori, conservazione e quantizzazione della carica. Elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per induzione. Polarizzazione. Legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Campo elettrico: definizione operativa e campo elettrico creato da una carica puntiforme. Principio di sovrapposizione del campo elettrico. Linee del campo elettrico. Campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica: energia potenziale di una carica puntiforme in un campo elettrico uniforme. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Differenza di potenziale e moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Energia elettrica ed energia cinetica. Condensatore e capacità di un condensatore. Capacità di un condensatore piano. Energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica: Corrente elettrica e intensità di corrente. Generatore di forza elettromotrice. Resistenza elettrica di un conduttore e le due leggi di Ohm. Resistività e temperatura. Potenza elettrica ed effetto Joule. Circuiti elettrici: resistenze in serie e resistenze in parallelo, resistenza equivalente con dimostrazione. Legge dei nodi. Condensatori in serie e in parallelo, capacità equivalente con dimostrazione.

Campo magnetico: Magnetì e poli magnetici. Vettore campo magnetico e linee di campo. Esperienza di Faraday: forza su un filo percorso da corrente in un campo magnetico. Intensità del campo magnetico. Esperienza di Ampère: forza tra due fili percorsi da corrente. Esperienza di Oersted: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart con dimostrazione. Campo magnetico di una spira circolare nel suo centro. Campo magnetico di un solenoide. Forza di Lorentz su una carica elettrica in un campo magnetico. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme. Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.

**Materia: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE- prof.ssa Nicoletta Pividori**

## **Obiettivi conseguiti dalla media della classe**

### **Conoscenza**

- Conosce il contenuto dei testi letterari presentati nel corso dell'anno
- Conosce le tematiche affrontate nei testi presi in esame
- Conosce le principali correnti letterarie e i più significativi aspetti biografici degli autori presi in esame

### **Competenza**

- Sa analizzare un testo letterario noto
- Sa articolare il discorso in modo coerente
- Sa riassumere, rispondere a quesiti e produrre brevi commenti
- Sa fare collegamenti fra il testo e aspetti del contesto culturale e fra testi dello stesso autore e di autori diversi
- Sa argomentare relativamente a tematiche già note
- Relativamente ad un testo autentico non noto, di media difficoltà sa comprenderne autonomamente il senso globale e sa individuare lo sviluppo tematico
- Sa porre in relazione tematiche letterarie e situazioni presenti

### **Contenuti della materia**

**The Victorian Age:** main historical and cultural outlines of the period  
C. Dickens; O. Wilde; R. Kipling; C. Bronte

**The first half of the 20<sup>th</sup> century:**  
R. Brooke; W. Owen; S. Sassoon; E. M. Forster; G. Orwell; J. Joyce

**The second half of the 20<sup>th</sup> century:** J. Steinbeck; T. Harrison; F. McCourt

I contenuti elencati sopra sono stati inseriti nel loro contesto storico e sociale, ma anche organizzati a partire da tematiche che li collegano tra di loro:

**L'uomo e la società:** Dickens, Steinbeck, McCourt

**L'artista, la società e l'opera d'arte:** Wilde, Joyce

**L'educazione:** Dickens, Bronte, Ted Talk video: "Do schools kill creativity?", The right to Education- Goal 4 of 2030 Agenda

**Il colonialismo e l'anticolonialismo:** Kipling, Forster, Orwell

**Le guerre:** Brooke, Owen, Sassoon, Harrison, Thirsty seconds to Mars- "This is war" (song and video)

### **Metodi**

Lezione frontale partecipata, lavori a coppie e piccoli gruppi, analisi testuale guidata, presentazioni in PowerPoint, ricerche su Internet.

### **Strumenti**

Libro di testo "Performer Heritage 2" di Spiazzi, Tavella, Layton- ed. Zanichelli; sussidi visivi e audiovisivi, fotocopie

**Valutazione:** Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali per quadrimestre

## **SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Docente: **PAOLA CASTORI**

**COMPETENZE:** l'alunno è in grado di:

- controllare il proprio operato sia individualmente che in gruppo ed è in grado di trasferire le abilità acquisite in situazioni e contesti diversi;



- applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;
- affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- assumere stili di vita e comportamenti attivi nel confronto della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica;
- osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

**CONOSCENZE:** l'alunno conosce:

- le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva;
- il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni;

- gli elementi generali dell'apparato locomotore;
- 
- i principi dell'allenamento e gli aspetti generali dei processi energetici;
- 
- gli esercizi pratici utili al perfezionamento delle attività motorie, indicate per il raggiungimento del benessere psicofisico della persona;
- 
- le principali regole e i gesti tecnici delle discipline sportive trattate;
- 
- i principali elementi tecnici dei grandi attrezzi;
- 
- il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata in palestra e in contesti diversi, intervento diretto e attivo degli allievi in qualsiasi momento, riflessioni e ricerche personali.

**VERIFICHE:** primo quadrimestre: due prove pratiche. Secondo quadrimestre: una prova pratica e una prova orale.

**TESTO IN ADOZIONE:** *Più movimento Slim*, G. FLORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA, ed. Marietti Scuola.

**FILM VISIONATI:** *Race - Il colore della vittoria*: film biografico sull'atleta Jesse Owens.

**PROGRAMMA:**

Attività di potenziamento fisiologico a carattere generale: potenziamento della resistenza; esercizi di mobilità articolare; esercizi di potenziamento per i diversi distretti muscolari; esercizi di coordinazione dinamica generale e specifica; attività di riscaldamento generale e stretching.

Test motori: addominali test *sit up*; salto in lungo da fermo; *plank*; saltelli con la funicella; percorso coordinativo con piccoli attrezzi.

I grandi attrezzi: trave; quadro svedese; scala orizzontale.

Ginnastica Artistica: elementi di base del corpo libero.

Pallacanestro: palleggi; passaggi; tiro.

Giochi di squadra : pallavolo; calcio; pallamano.

Argomenti teorici: argomenti e approfondimenti scelti dai ragazzi per la realizzazione di elaborati pluridisciplinari su tematiche sportive anche in funzione della metodologia CLIL.

contenuti affrontati: escursioni in montagna; sport e follia; sport e guerre; il gioco libero; lo sport nelle scuole in Italia e negli Stati Uniti; kung fu mente e spirito.

## **SCHEDA DISCIPLINARE di STORIA DELL'ARTE**

Docente: **FRANCESCO VALENTE**

**COMPETENZE:** lo studente è in grado di:

- comprendere il giudizio critico della poetica dell'opera attraverso le fonti documentarie della letteratura artistica.
- saper adoperare la terminologia specifica della disciplina;
- riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte del periodo compreso tra Settecento e Novecento;
- collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali.

**CONOSCENZE:** lo studente dimostra di conoscere i principali movimenti artistici compresi tra fine del Settecento e la prima metà del Novecento.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale, discussione guidata su tematiche o problematiche, didattica capovolta, apprendimento cooperativo. Giocoforza, è stata prediletta la lezione tradizionale supportata da ipertesti, mappe e schemi qualora l'argomento lo abbia permesso.

**VERIFICHE:** per la valutazione sono state effettuate, in numero congruo ed in ottemperanza alle indicazioni scaturite dall'area disciplinare, le seguenti tipologie di prove: verifiche orali e verifiche a tipologia variabile, come temi e relazioni. Sono state coerenti con il percorso di apprendimento e collocate temporalmente in modo da costituire una efficace verifica relativa alle conoscenze e competenze disciplinari compatibili con gli obiettivi fissati.

Per le prove orali la valutazione è stata comunicata alla fine della prova con le relative motivazioni e, soprattutto in caso di esito negativo, indicando le opportune strategie di recupero e gli argomenti sui quali insistere per operare una efficace revisione individuale. Per le prove scritte, gli elaborati e l'esito delle prove sono stati restituiti in un tempo massimo di quindici giorni dalla somministrazione della prova stessa.

**TESTO IN ADOZIONE:** G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, *Itinerario nell'arte, Vol 3, Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*. Versione verde compatta.

**PROGRAMMA:** il Neoclassicismo: caratteri generali, le teorie di Winckelmann; vita e opere di A. Canova: *Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le tre grazie*; vita ed opere di J. L. David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi*. I caratteri tipologici delle architetture neoclassiche.

Il Romanticismo: caratteri generali; vita e opere di C. D. Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rugen, Mar glaciale artico*; T. Géricault: *La zattera della Medusa*; E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo*; vita e opere di F. Hayez: *Atleta trionfante, Malinconia, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni*.

Il Realismo: caratteri generali; G. Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale ad Ornans, L'atelier del pittore*.

I Macchiaioli: caratteri generali; vita e opere di G. Fattori: *In vedetta, Bovi al carro*; vita e opere di S. Lega: *Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita*.

La nuova architettura del ferro in Europa: le esposizioni universali; il Crystal Palace; la Tour Eiffel; la Mole Antonelliana.

I beni culturali: l'operato di A. Canova; le teorie di Quatremere de Quincy; E. Viollet-le-Duc, e J. Ruskin e il restauro architettonico.

L'Impressionismo: caratteri generali; vita e opere di E. Manet: *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergere*; vita e opere di C. Monet: *Impressione, sole nascente, Papaveri, La Stazione di Saint-Lazare, Studi di figura en plein air, Lo stagno delle ninfee*; vita e opere di E. Degas: *La lezione di danza, L'assenzio*.

Il Post-Impressionismo: caratteri generali; vita e opere di P. Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*; vita e opere di P. Gauguin: *L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*; vita e opere di V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, gli autoritratti, I girasoli, Notte stellata, Campo di Grano con volo di corvi*.

Art Nouveau: caratteri generali; Il modernismo catalano di A. Gaudì: *Sagrada Família, Parco Guell, Casa Mila, Casa Batlló*; la secessione viennese: J. M. Olbrich, *Il palazzo della Secessione*; G. Klimt: *Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae*.

Le Avanguardie del '900: i Fauves: caratteri generali; H. Matisse vita e opere, *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza*; Espressionismo: caratteri generali; E. Munch vita e opere, *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà*; Cubismo: caratteri generali; P. Picasso vita e opere, *Poveri in riva al mare, Le demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, I tre musicisti, Il ritratto femminile, Guernica*; Futurismo: caratteri generali; F. T. Marinetti, *Il Manifesto del futurismo*; U. Boccioni vita e opere, *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*; G. Balla vita e opere, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*; F. Depero vita e opere, *Rotazione di ballerina e pappagalli*, A. Sant'Elia, accenni sull'architettura futurista; Dadalismo: caratteri generali, M. Duchamp, *Fontana*; Surrealismo: caratteri generali; J. Mirò vita e opere, *Il carnevale di arlecchino*; R. Magritte vita e opere, *Il tradimento delle immagini, Golconda*; Astrattismo: caratteri generali; V. Kandinskij vita e opere, *Senza titolo (primo acquerello astratto), Composizione VI, Alcuni cerchi*; P. Mondrian vita e opere, *Composizione 11*.

### **Scheda disciplinare di IRC**

Docente: **ELENA VENTURINI**

**COMPETENZE**: la classe, in generale, sa identificare ad un livello buono gli elementi costitutivi di un argomento, evidenziandone la natura, gli obiettivi e il contenuto.

La classe:

- sa riflettere sugli elementi costitutivi dell'affettività e della sessualità nell'esperienza cristiana in relazione alla complessità contemporanea;
- alla luce delle principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, riflette sulla concezione cristiano cattolica del matrimonio;
- riflette sulle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- individua le principali problematiche etiche in relazione all'insegnamento della Chiesa e alla bioetica personalista.

**CONOSCENZE**: gli studenti hanno raggiunto una conoscenza buona dei contenuti proposti nella programmazione.

**METODI DI INSEGNAMENTO**: la presentazione del programma si è svolta secondo unità indipendenti ed autonome tra loro, mediante il supporto di documenti extra-testuali: ciò ha permesso di inserire nell'itinerario didattico tematiche e approfondimenti proposti dagli alunni. La metodologia si è avvalsa di discussioni guidate e lezioni partecipate; si è sempre cercato di promuovere il confronto, il dialogo e la partecipazione attiva dei ragazzi, al fine di maturare una capacità critica propositiva. La risposta degli studenti in generale è stata molto positiva in termini di attenzione.

**VERIFICHE**: gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'attenzione, dell'interesse e della partecipazione, mediante una prova orale quadrimestrale, considerando gli interventi personali spontanei o favoriti dalle discussioni guidate.

**TESTO UTILIZZATO**: Porcarelli, TIBALDI, Nuovo la sabbia e le stelle, Edizione Blu, Sei, 2019.

### **PROGRAMMA:**

Il discorso sociale della Chiesa: Primato della persona, solidarietà, sussidiarietà; Dalla *Rerum Novarum* alla *Centesimus Annus*; Compendio della Dottrina sociale della Chiesa; *Caritas in Veritate* di Benedetto XVI; L'enciclica *Laudato Si* di papa Francesco; Fratelli Tutti, La pena di morte.

L'affettività e la sessualità: Eros, Agape e Philia; Il rapporto con l'altro: dall'amicizia all'amore; L'amore nella Bibbia (Genesi e Cantico dei Cantici); Sessualità e genialità: il significato dei gesti nella proposta di X. Lacroix (Il corpo di carne); Convivenza e matrimonio: il matrimonio cristiano; La procreazione responsabile.

Etica e morale: Definizioni e ambiti; Lo sviluppo della coscienza morale secondo L. Kohlberg.

La bioetica: concetti fondamentali e principali problematiche; I diversi approcci; La bioetica personalista: la centralità della persona nelle diverse fasi della vita; Laicità filosofica e la distinzione tra bioetica laica e cattolica; Etica della sacralità della vita e qualità della vita; Lo Statuto ontologico dell'embrione; L'aborto;

La PMA omologa ed eterologa; Sofferenza e dolore; Accanimento terapeutico, abbandono terapeutico e sospensione delle cure; Il principio di proporzionalità delle cure; L'eutanasia.

## **SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)**

### **CONOSCENZE**

CHIMICA ORGANICA: idrocarburi aromatici e alifatici; l'isomeria; i gruppi funzionali e le applicazioni di questi composti.

SCIENZE DELLA TERRA: deriva dei continenti; espansione dei fondali oceanici; tettonica delle placche.

### **COMPETENZE**

CHIMICA ORGANICA: saper distinguere gli idrocarburi in base al legame covalente (singolo, doppio, triplo) presente in una molecola; saper assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo, data la sua formula; saper scrivere la formula di struttura di un idrocarburo, dato il suo nome IUPAC. Mettere in relazione la struttura con le proprietà di un idrocarburo. Saper distinguere e scrivere gli isomeri di struttura di due composti con la stessa formula molecolare.

Comprendere la struttura del benzene secondo il modello di risonanza. Saper mettere in relazione la struttura di un gruppo funzionale con le sue proprietà. Saper riconoscere se un composto può essere un isomero cis o trans.

SCIENZE DELLA TERRA: saper riconoscere le prove della deriva dei continenti; saper descrivere le strutture dei fondali oceanici ed il paleomagnetismo; saper distinguere i tipi di margini delle placche con i fenomeni connessi.

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale; discussione guidata su tematiche o problematiche.

Utilizzo delle risorse digitali: DaD sulla piattaforma Teams di Office 365.

Visione di brevi filmati di approfondimento.

Correzione esercizi di diverso grado di difficoltà.

### **TESTI IN ADOZIONE E STRUMENTI**

*Chimica Organica, biochimica e biotecnologie*, autore Paolo Pistarà, Ed. Atlas;

*Scienze della Terra A*, autrice Cristina PIGNOCCHNO FEYLES, Ed. SEI.

Materiali digitali online.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **CHIMICA ORGANICA**

##### **Capitolo 1: Chimica organica: alcani, alcheni, alchini**

La chimica organica. Gli idrocarburi alifatici e aromatici. Gli alcani: formula molecolare e formula di struttura, formula di struttura condensata, struttura a scheletro carbonioso, la nomenclatura dei gruppi alchilici, isomeri di struttura, regole di nomenclatura degli alcani, conformazione dell'etano, proprietà fisiche e chimiche, impiego e diffusione; i cicloalcani. Il petrolio e i suoi derivati.

Gli alcheni: regole di nomenclatura degli alcheni, i legami covalenti negli alcheni, isomeria cis-trans; i dieni. Gli alchini: regole di nomenclatura, proprietà e usi degli alchini.

##### **Capitolo 2: Composti aromatici**

Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, strutture di risonanza, nomenclatura dei principali composti (benzene, toluene, fenolo). Proprietà fisiche, chimiche ed usi degli idrocarburi aromatici.

### **Capitolo 3: I gruppi funzionali 1**

I gruppi funzionali. Nomenclature, proprietà fisiche e chimiche, usi di: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni.

### **Capitolo 4: I gruppi funzionali 2**

Acidi carbossilici: nomenclatura, riconoscimento del gruppo funzionale, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici e loro caratteristiche: cloruri acilici, anidridi, ammidi (paracetamolo), esteri (trigliceridi). Esteri e saponi. I detersivi sintetici (detersivi), la biodegradabilità.

I polimeri: polimerizzazione di addizione, polimerizzazione di condensazione, esempi di polimeri di sintesi di uso comune: PET, PP, PVC, teflon, nylon, resine, siliconi ed approfondimenti individuali.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **Capitolo 9**

Deriva dei continenti e prove.

Espansione dei fondali oceanici e paleomagnetismo.

Tettonica delle placche: margini divergenti, convergenti e conservativi; cause del moto delle placche; i punti caldi.

### **Scheda disciplinare di ITALIANO**

Docente: **Michela Marchiori**

**COMPETENZE:** Saper comunicare in forma scritta e/o orale corretta e chiara quanto appreso, con l'uso di un lessico pertinente ed espressivo. Riconoscere le principali figure retoriche e stilistiche. Saper contestualizzare culturalmente e storicamente un testo d'autore noto. Saper leggere un testo comprendendone il contenuto, il messaggio e le caratteristiche letterarie e stilistiche. Saper comprendere e valorizzare gli aspetti retorico-stilistici di un testo letterario in quanto mezzi espressivi e non come meri artifici tecnici. Saper collegare e sintetizzare un testo e/o un argomento letterario. Saper cogliere i vari livelli di un testo o di un contesto storico-letterario noto. Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi. Saper comprendere, sintetizzare, analizzare testi di diversa tipologia

**CONOSCENZE:** Conoscere gli snodi fondamentali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento attraverso gli autori e i testi proposti. Conoscere la terminologia specifica e le principali figure retoriche e stilistiche.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale partecipata. Discussione guidata su tematiche o problematiche. Lezioni preparate dagli alunni anche tramite domande guida predisposte dall'insegnante

### **VERIFICHE:**

I quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 prova orale

II quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 prova orale.

La valutazione finale tiene conto anche della partecipazione e dei lavori svolti dagli alunni.

### **PROGRAMMA**

#### **L'ETÀ DEL ROMANTICISMO:**

Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il movimento romantico in Italia

**ALESSANDRO MANZONI:** La vita

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura; *L'utile, il vero, l'interessante*; *Il cinque maggio*; Le tragedie; *Adelchi*

**GIACOMO LEOPARDI:** La vita; Il pensiero; lo *Zibaldone*; La poetica del "vago e indefinito"

Letture di alcuni *Canti*: *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra o il fiore del deserto* (stralci)

Le *Operette morali* e l'"arido vero"

IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO.

Il Naturalismo francese; Il Verismo italiano.

GIOVANNI VERGA: La vita; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa del Verga verista; L'"eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato; L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano;

Letture di testi tratti da:

*Vita dei campi*

*I Malavoglia*

*Novelle rusticane*

IL DECADENTISMO: La visione del mondo decadente; La poetica del Decadentismo; Temi e miti della letteratura decadente

GABRIELE D'ANNUNZIO: L'estetismo e la sua crisi;

*Il piacere*

I romanzi del superuomo: cenni

Le *Laudi*; Lettura di testi da *Alcyone*

GIOVANNI PASCOLI: La vita; La visione del mondo; La poetica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali;

Letture di testi da *Myrica* e da *Canti di Castelvecchio*

*Poemi conviviali: Alexandros*

LUIGI PIRANDELLO: La vita; La visione del mondo; La poetica; Un'arte che scompone il reale; Letture di alcune novelle

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*: lettura di alcuni stralci

UMBERTO SABA: La vita; la poetica

*Il Canzoniere*: lettura di testi tratti dai tre volumi

GIUSEPPE UNGARETTI: La vita

*L'allegria*: lettura di alcuni testi

Primo Levi: da *I sommersi e i salvati*: *La zona grigia* – *La vergogna*

Leonardo Sciascia: Lettura, analisi e commento di: *Il giorno della civetta*

Alla data odierna non è ancora stata svolta la seguente unità didattica:

ITALO SVEVO La vita; La cultura di Svevo; <i>La coscienza di Zeno</i> : lettura di alcuni stralci
------------------------------------------------------------------------------------------------------

DANTE, *Divina Commedia*: *Paradiso*: Stralci dai canti I, III, VI, XVII, XXXIII

**TESTI IN ADOZIONE**: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, Torino, Paravia: Vol. 4. *L'età napoleonica e il Romanticismo*; Vol. 5. *Dall'età postunitaria al primo Novecento*; Giacomo Leopardi; Vol. 6. *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*.

## **Scheda disciplinare di LATINO**

Docente: Laura Mascher

**COMPETENZE:** saper formulare ipotesi di traduzione, confrontandole tra loro; Utilizzare un lessico specifico e strutture morfo-sintattiche corrette. Applicare la tecnica di traduzione, interpretazione, e resa di un testo semplice dalla lingua di partenza (latino) a quella di arrivo (italiano). Saper analizzare un testo d'autore noto, dal punto di vista grammaticale, stilistico, retorico. Saper contestualizzare culturalmente e storicamente un testo d'autore noto. Saper comprendere il rapporto di identità/alterità che lega/differenzia la civiltà latina classica e il presente.

**CONOSCENZE:** recuperare e consolidare le conoscenze morfo-sintattiche di base del latino. Acquisire elementi di conoscenza della civiltà latina e del rapporto di continuità/discontinuità con il presente. Conoscere la terminologia specifica. Conoscere le linee portanti della storia letteraria latina dal I sec. d.C. alla tarda antichità.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale partecipata, spesso supportata da appunti proiettati. Discussione guidata su tematiche o problematiche. Lettura e analisi di testi assegnati per casa e relativi a tematiche trattate in classe.

**VERIFICHE:** I quadrimestre: 2 prova orali; II quadrimestre: 2 prove orali. La valutazione finale tiene conto anche della partecipazione e puntualità manifestate nel corso dell'anno.

### **PROGRAMMA:**

LINGUA E GRAMMATICA: Ripasso delle strutture morfo- sintattiche incontrate nell'analisi dei testi tradotti.

Letteratura latina - Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici.

L'età Giulio-Claudia

La favola: **Fedro**

- Vita, opere
- In lingua: *Lupus et agnus*. Lettura in fotocopia: Il lupo e l'agnello: Esopo, Fedro, Babrio e La Fontaine
- In traduzione: Tiberio e lo schiavo

### **Lucio Anneo Seneca:**

- Vita e opere
- In lingua: De brevitate vitae, 1, 1-4, La vita è davvero breve?
- In traduzione:
- Consolatio ad Marciam, 20, 1- 2; 22 *Il bene nella morte*,
- De brevitate vitae, 3, 3-4 pp. 748-749, Un esame di coscienza; De brevitate vitae, 10, 2-5 pp.751- 752, Il valore del passato; De brevitate vitae, 12,1-7;13, 1-3 pp. 752- 754, La galleria degli occupati;
- De tranquillitate animi, 2,6-9, L'angoscia esistenziale
- De ira, I, 1, 1-4, L'ira
- Epistulae ad Lucilium, 1, "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo"; Epistulae, 12, 1-5; "La visita di un podere suburbano"; Epistulae, 47, 1-4, "Come trattare gli schiavi"; Epistulae, 24, 19-21, "L'esperienza quotidiana della morte".
- Apokolokyntesis, proposta lettura integrale ma obbligatorio solo capp. 5 e 10
- Lettura integrale in traduzione del De vita beata, in particolare capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 26 e 27
- Lettura integrale di M. Veneziani, Vivere non basta

**Lucano:** vita e pensiero.

Il *Bellum civile* o *Pharsalia*, caratteristiche principali; il *Bellum civile* come un'anti-Eneide.

In traduzione, dal Bellum civile:

Il proemio, I, vv. 1-32;

Catone e Marcia, II, vv. 326-391;  
Mito e magia: l'incantesimo di Eritto, VI, vv. 654-718;  
Una funesta profezia, VI, vv. 750-767; 776-820;  
Cesare davanti alla testa di Pompeo, IX, vv. 1032- 1108.

**Persio:**

Cenni alla vita e presentazione delle sei satire.  
In traduzione lettura e analisi:  
Satira I, vv.1-21; 41-56; 114-125  
Satira II  
Satira III, vv 1-31; 52-59

**Petronio:**

Vita e contesto storico  
Il Satyricon: autore, genere, contenuto, caratteristiche principali.  
Letture in traduzione dei seguenti passi:  
Trimalchione entra in casa, Satyricon, 32-33  
La presentazione dei padroni di casa, Satyricon, 37- 38,5  
Trimalchione fa sfoggio di cultura, Satyricon, 50, 3-7  
Il testamento di Trimalchione, Satyricon, 71, 1-8; 11-12  
La matrona di Efeso, Satyricon, 110, 6-112

**L'ETÀ DEI FLAVI:**

Quadro storico: cenni  
Poesia e prosa nell'età dei Flavi: quadro dei principali generi e autori/ opere

**Valerio Flacco e le Argonautiche.**

In lingua: Lo sguardo turbato di Medea, Argonautica VI, 490-494; 575-590;  
In traduzione: La notte insonne di Medea, Argonautica VII, 1-25

**Plinio il Vecchio:**

Vita e la Naturalis historia: struttura e caratteristiche dell'opera

**Plinio il Giovane:**

In traduzione: Epistulae, VI, 16, 4-20, L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

**Quintiliano**

Approfondimento: L'istruzione a Roma (Materiale in Didattica)

In italiano: La formazione dell'oratore incomincia dalla culla, Institutio oratoria, I, 1, 1-7 (Materiale in DIDATTICA)

In latino, Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale, Institutio oratoria, I, 2, 1 (traduzione fornita in Didattica); in italiano: I, 2, 4-8 pp. 901-904 Veluti Flos, 2

In italiano Quanto vale «un quintiliano»? , Giovenale, Satira VII, vv. 178-188, Materiale in DIDATTICA

In italiano: Vantaggi dell'insegnamento collettivo, Inst. oratoria, I, 2, 18-22 p. 905 Veluti Flos, 2

In latino: L'osservazione del bambino in classe, Inst. Oratoria, I, 3, 1-3 e 6 (materiale in Didattica)

In italiano: L'importanza della ricreazione, Inst. Oratoria, I, 3, 8-12, p. 907 Veluti Flos

In italiano, Le punizioni, Inst. Oratoria, I, 3, 14-17 (Materiale in Didattica)

In latino, Il maestro ideale, Inst. Oratoria, II, 2, 4-8, pp. 908-919 Veluti Flos, 2

In italiano, Giudizi su poeti latini, Inst. Oratoria, X, 1, 85-88; 90; 93-94 ( Materiale in Didattica)

In italiano, Severo giudizio su Seneca, Inst. Oratoria, X, 1, 125-13 (Materiale in Didattica)

In italiano, La teoria dell'imitazione come emulazione, Inst. Oratoria, X, 2, 4-10 (Materiale in Didattica)



**Giovenale** e le Satire, in particolare

Giovenale, Satira XIV, vv. 1-58, L'importanza dell'esempio nell'educazione dei figli (materiale in Didattica)

**TACITO:**

Vita e opere. Brani letti con traduzione.

Agricola: caratteristiche dell'opera.

In italiano, lettura e commento di:

- *Prefazione, Agricola, 3*
- *Il discorso di Căl-gaco, Agricola 30- 31, 3*
- *Compianto per la morte di Agricola, Agricola, 45,3-46*

Germania: caratteristiche dell'opera

In italiano, lettura e commento di:

- *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, Germania, 4*
- *La fedeltà coniugale, Germania, 19*

Historiae: caratteristiche dell'opera

Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (romano), *Historiae, IV, 73-74*

Annales: caratteristiche dell'opera

Proemio, I, 1; La tragedia di Agrippina XIV, 8; Nerone e l'incendio di Roma, XV, 38-39; La persecuzione dei cristiani, XV, 44, 2-5

**L'insegnante prevede di affrontare, dopo il 15 maggio, o altri passi di Tacito o le Metamorfosi di Apuleio.**

**TESTI IN ADOZIONE:** V. TANTUCCI, A. RONCORONI, P. CAPPELLETTO, G. GALEOTTO, E. SADA, *Il Tantucci.*

*Laboratorio 1 e 2.* G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, *Veluti flos. Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico,* Torino, Paravia.

### **Scheda disciplinare di SCIENZE UMANE**

Docente: **Mario Carucci**

#### **COMPETENZE:**

Comprendere la specificità della sociologia e della pedagogia come discipline scientifiche.

Cogliere gli specifici campi di indagine e le principali modalità di descrizione ed interpretazione della realtà sociale.

Saper esprimere con chiarezza le conoscenze apprese;

Saper usare in maniera consapevole i modelli scientifici di riferimento in ambito formativo;

Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi attraverso il confronto tra autori e scuole di pensiero

#### **CONOSCENZE:**

Conoscere i principali nuclei teorici della riflessione sociologica e pedagogica.

Conoscere le principali caratteristiche delle moderne società urbane e i nuovi scenari disegnati dal processo di globalizzazione.

Conoscere le principali tematiche della pedagogia contemporanea.

#### **SOGLIA DELLA SUFFICIENZA:**

**CONOSCENZE:** Conosce i contenuti proposti, i punti fondamentali delle tematiche delle scienze umane e le principali teorie sociologiche e pedagogiche affrontate dal programma.

**COMPETENZE:** Si esprime in modo chiaro ed usa in modo generalmente corretto la terminologia specifica. Usa gli strumenti ed applica le procedure apprese in modo corretto. Organizza in modo coerente i contenuti, è in grado di stabilire in modo autonomo collegamenti e confronti corretti tra fenomeni e tematiche delle scienze umane. Con la guida dell'insegnante sa orientarsi ed utilizzare le principali interpretazioni teoriche

**VERIFICHE:** I Quadrimestre: 2 prove orali e 1 esercitazione scritta. II Quadrimestre: 2 prove orali e 1 esercitazione scritta. La valutazione ha avuto come oggetto il rilevamento complessivo della produttività scolastica, della responsabilità, della compartecipazione alle lezioni e al dialogo educativo, dell'impegno, della regolarità e rispetto delle scadenze.

**METODI DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI:** Lezione frontale. Lettura di testi e documenti seguiti da spiegazioni. Esecuzione di esercitazioni individuali argomentazione scritta. Visione di video. Materiale strutturato (documenti, power point).

**LIBRI DI TESTO:** Pedagogia. *Il manuale di Scienze umane- nuova edizione* - Mariangela Giusti- Dea Scuola; - *La prospettiva delle Scienze umane. Corso integrato di Antropologia, Sociologia, per il Quinto anno del Liceo delle Scienze umane* - Elisabetta Clemente, Rossella Danieli – Paravia.

**PROGRAMMA:**

PEDAGOGIA:

L'ATTIVISMO PEDAGOGICO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO:

La nascita delle scuole "nuove": Reddie; Kerschensteiner; Boschetti Alberti; Pizzigoni.

L'attivismo pedagogico negli Stati Uniti: Dewey; Kilpatrick; Washburne; Parkhurst.

L'attivismo in Europa: Decroly; Claparède; Ferrière; Dottrens; Cousinet; Freinet

SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE ED EDUCATIVE IN ITALIA:

Le sorelle Agazzi e il metodo Montessori.

FILOSOFIA, PEDAGOGIA E SCUOLA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO:

La scuola in Italia durante il Fascismo.

Giuseppe Lombardo Radice

Giovanni Gentile: pensiero filosofico e riflessione pedagogica

La riforma della scuola del 1923

EDUCARE L'UOMO NUOVO – PEDAGOGIA E RIVOLUZIONE:

Tolstoj; Lenin; Makarenko; Vygotskij.

L'EDUCAZIONE POPOLARE:

Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana.

DOPO L'ATTIVISMO. L'ORIZZONTE PEDAGOGICO ATTUALE:

La pedagogia della complessità: Bruner

TEMATICHE PEDAGOGICHE:

Educazione alla multiculturalità.

Didattica inclusiva e bisogni educativi speciali.

SOCIOLOGIA

DENTRO LA SOCIETÀ:

La devianza e il controllo sociale.

Goffman e le "istituzioni totali"

Stratificazione e disuguaglianze

L'analisi dei "classici": Marx e Weber

La povertà

La globalizzazione

Le diverse facce della globalizzazione

Prospettive attuali del mondo globale

Approfondimento: Bauman

## **OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MEDIA DELLA CLASSE**

1. Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe.
2. Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo all'interno della classe e alle didattiche proposte.
3. Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici anche durante la DaD
4. Rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in campo artistico
5. Confronto costruttivo di idee e posizioni culturali
6. Discreta capacità acquisita nell'elaborato tecnico

## **a. GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

### ***Griglia di valutazione per il colloquio d'esame***

La Tabella di valutazione del Colloquio è nazionale e viene allegata al Documento unitamente alle tabelle di valutazione elaborate dal CdC per alunni con BES.

### **Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte**

Si allegano inoltre la griglia di valutazione della simulazione della prima prova scritta (svoltasi il 25 marzo) e quelle della seconda (il 15 dicembre e 23 maggio).

### **Griglia di valutazione di Educazione Civica**

Si allega al documento la griglia di valutazione di Educazione Civica in linea con il curriculum d'Istituto e con la normativa.

I docenti del Consiglio della classe

Marchiori Michela
Mascher Laura
Carucci Mario
Yahiya Airaoui
Castori Paola
Pividori Nicoletta
Valente Francesco
Parrinello Lucrezia
Cornalini Alfredo
Pelloni Francesca
Venturini Elena

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. ssa Stefania Ceresa



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Gabriella Podestà

Salò, il 10/05/2022

Proposta di Griglia di valutazione della prova orale per alunni con BES

La Commissione assegna fino ad un massimo di 25 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi essenziali delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 - 1.0	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi essenziali delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 - 3.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi essenziali delle diverse discipline in modo corretto e appropriato, pur con qualche carenza	4.0 - 4.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti essenziali delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi essenziali.	5.0 - 6.0	
	V	Ha acquisito i contenuti essenziali delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.5 - 7.0	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 - 1.0	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 - 3.5	
	III	È in grado di utilizzare, in maniera sufficientemente corretta, le conoscenze acquisite, istituendo collegamenti tra le discipline	4.0 - 4.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	5.0 - 5.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e corretta	6.0	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 - 1.0	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 - 3.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4.0 - 4.5	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5.0 - 5.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6.0	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato, anche in presenza di strumenti compensativi	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.0	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, adeguato	2.0 - 2.5	
	V	Si esprime con ricchezza e con padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico/e/o di settore	3.0	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	Solo se guidato è parzialmente in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, pur con difficoltà e attraverso l'utilizzo di strumenti compensativi.	1.0	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2.0 - 2.5	
	V	È in grado di compiere una corretta analisi della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3.0	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE**

<b>CONOSCERE</b> Conosce i concetti, i riferimenti teorici, i temi e i problemi.	Parziale e/o superficiale	1
	Sufficiente, ma non approfondita	2
	Approfondita e sicura	3
<b>RIELABORARE</b>  Rielaborazione e riflessioni personali	La capacità di rielaborazione risulta scarsa e superficiali gli apporti personali	1
	La capacità di rielaborazione risulta sufficiente e sono presenti alcuni apporti personali, anche se non sempre motivati	2
	La capacità di rielaborazione risulta adeguata, buoni e precisi gli apporti personali	3
<b>INTERPRETARE</b> Interpretare in modo corretto, completo e coerente le fonti	Sufficiente, anche se non approfondita	1
	Adeguata e precisa	2
<b>CHIAREZZA E CORRETTEZZA</b>  Chiarezza, fluidità e correttezza dell'elaborato	L'elaborato è chiaro e di facile lettura. Le varie parti sono ben collegate e armonizzate tra loro. Qualche passaggio andava giustificato e chiarito meglio.	1
	L'elaborato è chiaro, corretto e ben strutturato. Le scelte e le argomentazioni risultano precise e motivate. La forma espositiva è corretta.	2
<b>TOTALE</b>		/ 10

## PROPOSTA NUOVA GRIGLIA ITALIANO – TRIENNIO

### TIPOLOGIA A. ANALISI TESTUALE

	INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
INDICATORI GENERALI	<b>Organizzazione del testo</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	originale ed efficace	18-20	
		organica	14-17	
		<b>semplice e lineare</b>	11-13	
		incerta/poco organica	7-10	
		incoerente e disorganica	1-6	
	<b>Correttezza formale</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	corretta, chiara, scorrevole e articolata	9-10	
		corretta e scorrevole	7-8	
		<b>complessivamente corretta</b>	6	
		vari errori e/o improprietà	4-5	
		numerosi e gravi errori	1-3	
	<b>Padronanza espressiva</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	9-10	
		scorrevole e chiara	7-8	
		<b>lessico sufficientemente adeguato</b>	6	
		parzialmente inadeguata	4-5	
		del tutto inadeguata e poco chiara	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	<b>Comprensione</b> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	eccellente	18-20	
		buona	14-17	
		<b>sufficiente/discreta</b>	11-13	
		superficiale e/o parziale	7-10	
		molto carente	1-6	
	<b>Qualità del commento</b> Interpretazione corretta e articolata del testo. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
		buona/ottima	28-35	
		<b>semplice e lineare</b>	24-27	
		debole e/o superficiale	16-23	
		molto carente	1-15	
<b>TOTALE</b>			..... /100	
Punteggio assegnato in decimi			..... /10	



**TIPOLOGIA B. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

	INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>Organizzazione del testo</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	originale ed efficace	18-20	
		organica	14-17	
		<b>semplice e lineare</b>	11-13	
		incerta/poco organica	7-10	
		incoerente e disorganica	1-6	
	<b>Correttezza formale</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	corretta, chiara, scorrevole e articolata	9-10	
		corretta e scorrevole	7-8	
		<b>complessivamente corretta</b>	6	
		vari errori e/o improprietà	4-5	
		numerosi e gravi errori	1-3	
	<b>Padronanza espressiva</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	9-10	
		scorrevole e chiara	7-8	
<b>lessico sufficientemente adeguato</b>		6		
parzialmente inadeguata		4-5		
del tutto inadeguata e poco chiara		1-3		
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>	<b>Comprensione</b> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto, in relazione alle specifiche richieste.	eccellente	18-20	
		buona	14-17	
		<b>sufficiente/discreta</b>	11-13	
		superficiale e/o parziale	7-10	
		molto carente	1-6	
	<b>Qualità dell'argomentazione</b> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo con connettivi pertinenti. Ampiezza correttezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
		buona/ottima	28-35	
		<b>semplice e lineare</b>	24-27	
		debole e/o superficiale	16-23	
		molto carente	1-15	
	<b>TOTALE</b>			<b>..... /100</b>
<b>Punteggio assegnato in decimi</b>			<b>..... /10</b>	

**TIPOLOGIA C. TEMA DI ARGOMENTO GENERALE**

	INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
INDICATORI GENERALI	<b>Organizzazione del testo</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Coerenza nella formulazione del possibile titolo e della eventuale paragrafazione.	originale ed efficace	18-20	
		organica	14-17	
		<b>semplice e lineare</b>	11-13	
		incerta/poco organica	7-10	
		incoerente e disorganica	1-6	
	<b>Correttezza formale</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	corretta, scorrevole e articolata	9-10	
		corretta e scorrevole	7-8	
		<b>complessivamente corretta</b>	6	
		vari errori e/o improprietà	4-5	
		numerosi e gravi errori	1-3	
	<b>Padronanza espressiva</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	9-10	
		scorrevole e chiara	7-8	
		<b>lessico sufficientemente adeguato</b>	6	
		parzialmente inadeguata	4-5	
		del tutto inadeguata e poco chiara	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	<b>Approfondimento del contenuto</b> Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Ampiezza e correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali in relazione a quanto richiesto dalla consegna.	eccellente	18-20	
		buona	14-17	
		<b>sufficiente/discreta</b>	11-13	
		superficiale e/o parziale	7-10	
		molto carente	1-6	
	<b>Qualità dell'argomentazione</b> Sviluppo ordinato e articolato del discorso. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
		buona/ottima	28-35	
		<b>semplice e lineare</b>	24-27	
		debole e/o superficiale	16-23	
		molto carente	1-15	
<b>TOTALE</b>			<b>..... /100</b>	
<b>Punteggio assegnato in decimi</b>			<b>..... /10</b>	

## Griglia di valutazione Educazione Civica

VOTO	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi, e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo completo e propositivo. Apporta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adeguandosi ai vari contesti.	L'alunno adotta sempre, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e proposte di miglioramento.
9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno adotta regolarmente, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti noti.
8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati; sa collegare con buona pertinenza le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati.	L'alunno adotta solitamente durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne buona consapevolezza.
7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno generalmente adotta durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile in autonomia e mostra di averne una più che sufficiente consapevolezza.
6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno generalmente adotta durante le attività curriculari, atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e, con lo stimolo degli adulti, mostra capacità di riflessione.
5	Le conoscenze sui temi proposti sono limitate e incomplete, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati solo nell'ambito della propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno non sempre adotta durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile. Riconosce però la distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati.
4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, recuperabili con difficoltà con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	L'alunno mette in atto solo saltuariamente abilità relative ai temi trattati e lo fa con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.	L'alunno adotta solo saltuariamente, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti.
3	Le conoscenze sui temi proposti sono molto lacunose, approssimative e non assimilate.	L'alunno non ha acquisito le abilità minime connesse ai temi trattati e non è dunque in grado di applicarle, neanche se supportato.	L'alunno non adotta, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti civili.
2	Le conoscenze sui temi proposti sono assenti.	L'alunno non ha acquisito le abilità relative ai temi trattati e non sa dunque applicarle.	L'alunno non sa adottare, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi civili, poiché non ha seguito proficuamente le attività proposte.
1	Le conoscenze sui temi proposti sono del tutto assenti: l'allievo si è sottratto alla loro verifica.	L'alunno non sa mai mettere in atto le abilità relative ai temi trattati o si è sottratto a ogni tipo di verifica delle abilità acquisite.	L'alunno non adotta mai, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi civili.