



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"

Sezioni: Classico - Linguistico - Scienze Umane - Scienze Applicate  
Via Martiri delle Foibe, 8 - 25087 Salò (BS) Tel. 036520957-0365520150  
Fax 0365521130 - C.F.870002130174 - C.M.BSPS05000X

[www.liceofermisalo.edu.it](http://www.liceofermisalo.edu.it) e-mail uffici: [bsps05000x@istruzione.it](mailto:bsps05000x@istruzione.it)

Posta elettronica certificata: [bsps05000x@pec.istruzione.it](mailto:bsps05000x@pec.istruzione.it)



# ESAME DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

### DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>G

Liceo delle Scienze Umane

**A.S. 2020/21**

Docente Coordinatrice: prof.ssa Roberta Ragni

## Sommario

<b>1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b> .....	<b>4</b>
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	4
ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE .....	4
PROFILO DELLA CLASSE .....	5
SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE .....	5
ARGOMENTI ASSEGNATI ALLA CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO .....	6
QUADRO ORARIO DELLA CLASSE .....	8
OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI .....	9
CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI CONSEGUITE MEDIAMENTE DALLA CLASSE .....	9
METODOLOGIE ADOTTATE .....	9
<b>2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	<b>11</b>
OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI .....	11
OBIETTIVI COGNITIVO-DISCIPLINARI .....	11
<b>3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b> .....	<b>12</b>
CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	12
CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....	14
TEMPI E MODALITÀ DEL RECUPERO .....	15
<b>4. Percorsi Didattici</b> .....	<b>16</b>
PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI .....	16
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....	17
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL) .....	19
VALUTAZIONE PER I PCTO .....	20
PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL .....	21
ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....	22
<b>5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (SCHEDE DISCIPLINARI, PROGRAMMI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI)</b> .....	<b>25</b>
Scheda disciplinare di FILOSOFIA .....	25
Scheda disciplinare di STORIA .....	27
Scheda disciplinare di MATEMATICA .....	29
Scheda disciplinare di FISICA .....	30
Scheda disciplinare di INGLESE .....	31
SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE .....	32
SCHEDA DISCIPLINARE di STORIA DELL'ARTE .....	34
Scheda disciplinare di IRC .....	36
SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) .....	37
Scheda disciplinare di ITALIANO .....	39
Scheda disciplinare di LATINO .....	42

Scheda disciplinare di SCIENZE UMANE .....	44
<b>6. CONSIGLIO DELLA CLASSE 5G CON FIRMA DEI DOCENTI .....</b>	<b>47</b>
<b>7. ALLEGATO 1 (Educazione alla Cittadinanza) .....</b>	<b>48</b>
PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: LATINO e ITALIANO .....	48
PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: SCIENZE UMANE .....	49
PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: INGLESE .....	50
PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI .....	51
PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: IRC .....	52
PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: FILOSOFIA / STORIA .....	53
PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	54
<b>8. ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO* .....</b>	<b>55</b>

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Boccia Giuseppe	Matematica e Fisica	sì	sì	Sì
Candido Marzia	Scienze Umane	no	sì	sì
Castori Paola	Scienze Motorie e Sportive	no	no	sì
Gallina Dario	Italiano e Latino	sì	sì	sì
Paciello Nicoletta	Scienze Naturali	no	no	sì
Pialorsi Annalisa	Inglese	no	sì	sì
Ragni Roberta	Filosofia e Storia	sì	sì	sì
Trentuno Luca	Storia dell'Arte	no	no	sì
Venturini Elena	IRC	sì	sì	sì

### ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

N.	ALUNNO
1	Bazzani Giada
2	Beltrami Martina
3	Bianchi Giorgia
4	Bresciani Alice
5	Bruschi Elisa
6	Cotignola Anna
7	Di Rosa Viola
8	Famà Simone
9	Francinelli Laura
10	Franzoglio Anna
11	Fusato Anna
12	Galvani Elenia
13	Ligasacchi Linda
14	Manzo Mattia Giovanni
15	Maroni Gabriele
16	Mattei Eva
17	Musesti Giulia
18	Olivari Serena
19	Pasi Nicola
20	Ragnoli Chiara
21	Rizza Elisa
22	Tiboni Sara
23	Vesconi Lorenzo
24	Zanotti Chiara

### PROFILO DELLA CLASSE

Anno scolastico	Alunni iscritti	Promossi (giugno)	Sospensione giudizio e promossi	Sospesi e non promossi	Non promossi	Trasferiti o ritirati
2018/19 - Classe 3	27	20	5		1	1
2019/20 - Classe 4	24	24				1
2020/21 - Classe 5	24					

La classe è nata nell'a.s. 2018/19 dall'unione di 5 alunni provenienti dalla classe II L, i quali si sono bene integrati nel gruppo classe proveniente dalla II G. Un alunno, proveniente dalla classe II del liceo classico e solo uditoro all'inizio della classe terza, ha successivamente sostenuto gli esami integrativi e ha frequentato l'anno scolastico a partire dal 2 ottobre 2018. Un'alunna, proveniente dalla classe II del liceo linguistico dell'Istituto "Marcelline Quadronno" di Milano, e solo uditrice a partire dal 17 settembre 2018, ha sostenuto gli esami integrativi e ha frequentato la classe a partire dal 2 ottobre 2018.

Durante l'anno scolastico 2019/20 un alunno ha frequentato la scuola negli USA, rientrando anticipatamente a causa dell'emergenza COVID; un'alunna ha frequentato il II periodo dell'anno in Nuova Zelanda, terminando la sua esperienza nei tempi stabiliti.

Nella classe sono presenti 2 alunni con BES, per i quali è stato attivato un Pdp.

La classe presenta una discreta coesione interna e si è dimostrata nel corso degli anni vivace e partecipativa, anche se, durante il periodo di attivazione della DaD, non è stata costante nel mantenere l'attenzione e la partecipazione nel corso delle lezioni e la frequenza non è stata per tutti regolare.

**CONOSCENZE:** le conoscenze acquisite sono, nel complesso, discrete per la maggior parte degli alunni, per qualcuno anche buone o molto buone in alcune discipline; qualche studente, tuttavia, presenta alcune lacune in una o più discipline.

**COMPETENZE:** gli studenti hanno acquisito un livello discreto di competenze, relativamente all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline, sebbene per alcuni di loro il metodo di studio appaia ancora poco efficace, in quanto teso a privilegiare un apprendimento prevalentemente mnemonico e poco critico dei contenuti, a discapito di una rielaborazione organica degli stessi. Un gruppo di alunni, tuttavia, si mostra capace di una buona rielaborazione personale dei temi trattati.

### SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE

**FREQUENZA:** la frequenza non è stata costante per tutti gli studenti; alcuni alunni, in particolare, hanno mostrato una certa discontinuità nella presenza alle lezioni, soprattutto durante il periodo prolungato di attivazione della DaD, giustificata, nella maggior parte delle situazioni, da problemi di connessione.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE:** i rapporti con le famiglie si sono mantenuti costanti, attraverso le frequenti comunicazioni, relative in particolare all'andamento didattico o alla presenza di particolari problematiche, legate all'utilizzo degli strumenti informatici e della piattaforma Teams, soprattutto durante la DaD; i contatti sono avvenuti tramite le funzioni previste dal Registro Elettronico Spaggiari o durante i colloqui settimanali e generali (in modalità online durante la DaD).

**QUALITÀ DEL DIALOGO EDUCATIVO:** il dialogo con i docenti si è sempre mantenuto buono nel corso degli anni scolastici, anche se alcuni studenti si sono mostrati maggiormente passivi durante l'attività didattica e meno solleciti nel rispondere agli stimoli offerti e nello svolgimento del proprio lavoro, in riferimento alla consegna di compiti assegnati o alla preparazione in vista di prove orali e scritte.

PAI: 1 scienze naturali; 3 latino; 1 matematica e fisica.

**DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA:** gli studenti hanno frequentato, al di fuori del periodo di sospensione della didattica in presenza, a settimane alterne in presenza e a distanza (DaD), sulla base dell'alternanza dei diversi indirizzi. L'unità oraria durante le lezioni a distanza ha avuto la durata di 45 minuti circa, per permettere il passaggio al "canale" della disciplina successiva ed evitare un sovraccarico di esposizione al terminale.

**ARGOMENTI ASSEGNATI ALLA CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO**

Studenti	TEMA	IPOTESI DELLE POSSIBILI DISCIPLINE COINVOLTE
1	Società di massa e industria culturale	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; inglese; storia dell'arte; storia; educazione alla cittadinanza
2	Salute, malattia, devianza	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; educazione alla cittadinanza; italiano; inglese; storia dell'arte
3	Salute, malattia, devianza	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; educazione alla cittadinanza; italiano; inglese; storia dell'arte
4	Le forme della religione	Sociologia; antropologia; filosofia; scienze naturali; italiano; latino; storia
5	Ambiente, natura e uomo	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; inglese; storia dell'arte
6	Individuo e società	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; latino; inglese
7	Figure femminili fra tradizione e contemporaneità	Pedagogia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; inglese; storia
8	Le forme della religione	Sociologia; antropologia; filosofia; scienze naturali; italiano; latino; storia
9	Salute, malattia, devianza	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; educazione alla cittadinanza; italiano; inglese; storia dell'arte
10	Società multiculturale ed interculturale	Sociologia; pedagogia; italiano; inglese
11	Figure femminili fra tradizione e contemporaneità	Pedagogia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; inglese; storia
12	Le forme della religione	Sociologia; antropologia; filosofia; scienze naturali; italiano; latino; storia
13	Società di massa e industria culturale	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; inglese; storia dell'arte; storia; educazione alla cittadinanza
14	Società di massa e industria culturale	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; inglese; storia dell'arte; storia; educazione alla cittadinanza
15	Società multiculturale ed interculturale	Sociologia; pedagogia; italiano; inglese
16	Ambiente, natura e uomo	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; inglese; storia dell'arte
17	Società multiculturale ed interculturale	Sociologia; pedagogia; italiano; inglese
18	Salute, malattia, devianza	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; educazione alla cittadinanza; italiano; inglese;

		storia dell'arte
19	Le forme della religione	Sociologia; antropologia; filosofia; scienze naturali; italiano; latino; storia
20	Figure femminili fra tradizione e contemporaneità	Pedagogia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; inglese; storia
21	Ambiente, natura e uomo	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; inglese; storia dell'arte
22	Individuo e società	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; latino; inglese
23	Salute, malattia, devianza	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; educazione alla cittadinanza; italiano; inglese; storia dell'arte
24	Individuo e società	Sociologia; pedagogia; filosofia; scienze naturali; scienze motorie; italiano; latino; inglese

### **QUADRO ORARIO DELLA CLASSE**

<b>Materia</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC/Mat. alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* Con *Informatica* al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra, Astronomia

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL).



## **OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE, STRATEGIE ATTIVATE PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI**

Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe (rapporto equilibrato con docenti e compagni, rispetto e collaborazione fondati sulla distinzione dei ruoli, reciprocità dei doveri e delle responsabilità): mediamente buona.

Discreta la partecipazione al progetto educativo, riguardante sia la sfera personale che la comunità scolastica.

Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici (puntualità nel rispettare le scadenze, frequenza regolare alle lezioni).

Sviluppo più che sufficiente di rapporti comunicativi in L1 e adeguato nelle lingue straniere, basato sull'uso di linguaggi verbali e non verbali.

Capacità buona di relazionarsi in modo attivo alle proposte formative in campo culturale, sociale e umano promosse dal corso di studi attraverso il confronto con culture diverse nello spazio e nel tempo.

Sensibilizzazione al rispetto della diversità e consapevolezza dell'arricchimento umano e culturale che esse possono realizzare: buona.

Riflessione sui comportamenti di massa per maturare la coscienza collettiva e individuale di scelte libere e responsabili: buona.

### **CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI CONSEGUITE MEDIAMENTE DALLA CLASSE**

Acquisizione di una conoscenza delle basilari abilità di studio (selezionare e sintetizzare, anche sotto forma di schema, le informazioni sia orali che scritte; commentare e attualizzare gli argomenti di studio) e dei contenuti disciplinari specifici: sufficiente.

Capacità di lettura di un testo, sia in ambito scientifico che letterario: sufficiente/discreta.

Sufficiente competenza nell'effettuare collegamenti sulla base di procedimenti induttivi e deduttivi.

Utilizzo sufficientemente autonomo delle conoscenze disciplinari in un dialogo globale che consente collegamenti con le altre discipline.

Assunzione di un personale atteggiamento critico: discreta.

Organizzazione coerente di un lavoro personale: discreta.

Discreta acquisizione di un lessico appropriato alle varie discipline.

Sufficiente acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento guidato anche di argomenti o tematiche non previsti dai programmi curriculari.

### **METODOLOGIE ADOTTATE**

La scelta delle strategie messe in atto per conseguire gli obiettivi prefissati è stata in stretto rapporto con:

- La fisionomia individuale della classe, data dai livelli cognitivi accertati e dalle modalità di comportamento osservate;
- Le caratteristiche epistemologiche delle varie discipline;
- Le abilità degli alunni e le opzioni didattiche di ogni singolo docente;
- Le strutture offerte dall'ambiente scolastico e le risorse presenti nel contesto territoriale della Scuola.

Si sono concordate alcune strategie di carattere generale:

- Coltivare l'interesse e la motivazione degli studenti e coinvolgerli nell'attività scolastica; a tale scopo lo strumento della comunicazione diretta dell'informazione (lezione frontale) è stato integrato con il dialogo, la libera discussione, il lavoro di gruppo e di ricerca;
- Attuare una flessibilità della programmazione per la realizzazione di interventi periodici compensativi e curricolari o extracurricolari;

- Allenare gli studenti a rendere più efficace il loro metodo di studio, anche operando un'accurata selezione dei contenuti;
- Mantenere un ritmo di lavoro costante, trovando un equilibrio tra i momenti di spiegazione e di ricerca e i momenti di verifica;
- Usare i testi in adozione, mediandoli adeguatamente ed integrandoli, quando opportuno, con testi di lettura e di consultazione, con fotocopie, dispense, articoli;
- Utilizzare i sussidi didattici a disposizione della scuola: materiale audiovisivo e informatico, laboratori, palestra;
- Favorire, nei limiti delle possibilità organizzative (condizionate dall'ubicazione periferica della scuola), attività utili ai fini di un più efficace raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, quali visite sul territorio, partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze).

## **2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di Classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

### ***OBIETTIVI EDUCATIVO–COMPORAMENTALI***

- Rispetto delle regole.
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.
- Impegno nel lavoro personale.
- Attenzione durante le lezioni.
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti.
- Partecipazione al lavoro di gruppo.
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.

### ***OBIETTIVI COGNITIVO–DISCIPLINARI***

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a sviluppare un adeguato spirito critico.
- Operare collegamenti interdisciplinari, mettendo a punto le conoscenze acquisite.
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando i diversi linguaggi specifici.
- Saper acquisire, analizzare, organizzare e correlare con una certa autonomia i testi, i dati, l'informazione culturale nel suo complesso.
- Sviluppare una motivata curiosità verso i vari ambiti della realtà e del sapere.

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

#### CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'impianto di valutazione, elaborato dalle aree disciplinari e deliberato dal Collegio dei Docenti, ha consentito al Consiglio di Classe di:

- Accertare le conoscenze e le competenze conseguite dai singoli studenti nel loro percorso di apprendimento.
- Avere una oggettiva valutazione del livello di coerenza ed efficacia delle programmazioni disciplinari rispetto alle scelte metodologiche ed organizzative dell'attività didattica complessiva.
- Fornire allo studente un adeguato strumento di autovalutazione, capace di porre alla sua evidenza i punti di forza o le criticità connesse alla propria partecipazione ai percorsi di apprendimento.
- Coniugare il percorso di apprendimento con quello formativo-educativo in modo da pervenire ad una sintesi globale e misurabile della partecipazione dello studente al dialogo scolastico, anche in riferimento alle attività di alternanza scuola-lavoro.

Riferimento annuale	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
ITALIANO	3	2	
LATINO		4	
MATEMATICA	3	2	
FISICA	3	2	
FILOSOFIA	1	3	
STORIA	2	4	
INGLESE	2	4	2 (ricerche)
SCIENZE UMANE	4	4	
SCIENZE NATURALI		4	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	3
STORIA DELL'ARTE	1	2	
IRC		2	

Con riferimento alla situazione della classe, le valutazioni parziali (verifiche orali e scritte, anche secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato) si sono basate sui seguenti criteri, conformi con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico e fissati nel PTOF:

- Livello delle conoscenze acquisite: loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale.
- Esposizione in forma corretta e logica.
- Interpretazione critica di un testo o di un fenomeno.
- Capacità di ampliare e arricchire, anche autonomamente, i contenuti.
- Capacità di collegamento con altre informazioni acquisite, all'interno o all'esterno della specifica disciplina.
- Capacità di sostenere posizioni personali adeguatamente argomentate.

La rispondenza nella scala di valutazione da 1 a 10 è la seguente:

Parametro qualitativo	Voto	Descrizione
Eccellente	10	Lo studente possiede una conoscenza ampia e rigorosa, eventualmente sostenuta da ricerche e approfondimenti personali; si esprime con chiarezza concettuale ed accuratezza, usando i linguaggi specifici, applica procedure risolutive sempre coerenti e talvolta originali in contesti di alta complessità. Coglie tutti gli aspetti della comunicazione, sa analizzare e operare sintesi con grande efficacia, sa rielaborare in modo critico, autonomo e con apporti personali i contenuti disciplinari.
Ottimo	9	Lo studente possiede una conoscenza completa ed approfondita; si esprime con fluidità ed organicità, usando i linguaggi specifici con proprietà; applica in modo corretto ed autonomo regole e procedure in contesti anche nuovi; sa analizzare gli argomenti con precisione e sintetizzarli efficacemente, sa approfondire con collegamenti interdisciplinari e apporti personali, sa esprimere giudizi critici.
Buono	8	Lo studente possiede una conoscenza completa; si esprime con chiarezza e precisione, utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato, applica con correttezza ed autonomia regole e procedure in contesti noti; sa analizzare e rielaborare gli argomenti, mostrando di saper creare collegamenti disciplinari e di sapere eseguire autonomamente esercizi complessi.
Discreto	7	Lo studente possiede una conoscenza abbastanza esauriente e consolidata, una competenza espressiva che gli consente di argomentare con una certa fluidità e coerenza, una competenza operativa che gli permette di applicare con correttezza regole e procedure in contesti noti.
Sufficiente	6	<b>Lo studente possiede una informazione essenziale dei contenuti, usa un linguaggio corretto anche se non sempre specifico, applica regole e procedure risolutive in semplici contesti problematici; coglie gli aspetti fondamentali della comunicazione, è in grado di operare facili analisi e di abbozzare sintesi relativamente ad argomenti semplici.</b>
Non sufficiente	5	Lo studente possiede una conoscenza superficiale o parzialmente lacunosa dei contenuti, competenze espressive ed operative insicure; non sempre riesce a cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione e rivela una certa fragilità nell'analisi.
Insufficiente	4	Lo studente possiede una conoscenza lacunosa e disorganica; l'esposizione è stentata, priva di linguaggio specifico, la competenza operativa è molto incerta, la comprensione è difficoltosa, la capacità di analisi modesta. Mostra di avere acquisito in modo approssimativo le abilità richieste.
Gravemente insufficiente	3	Lo studente possiede una conoscenza molto lacunosa, disordinata, frammentaria; l'esposizione è disorganica e scorretta; l'applicazione dei contenuti è approssimativa e confusa; rivela notevoli difficoltà nella comprensione di semplici messaggi, non sa organizzare risposte coerenti.
Totalmente insufficiente	2/1	Quasi nulle le conoscenze e le competenze; l'esposizione risulta estremamente faticosa e non coerente.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio di giugno dai Consigli di Classe agli studenti del terzo, quarto anno che sono stati ammessi alla classe successiva e agli studenti del quinto anno che sono stati ammessi all'Esame di Stato.

Viene attribuito nello scrutinio di settembre agli studenti del terzo e quarto anno che sono incorsi nella sospensione del giudizio e che sono stati ammessi alla classe successiva in seguito al superamento delle prove di verifica. Per gli studenti in mobilità studentesca, esso viene in genere attribuito in sede di Scrutinio del Primo Quadrimestre dell'anno scolastico successivo secondo la normativa vigente.

Il credito scolastico concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato nella misura del 60% e viene determinato sulla base della tabella ministeriale sotto riportata. La scelta del punteggio rispetto all'oscillazione prevista dalla banda rispetto alla media dei voti, prende in considerazione il decimale della media stessa: se è inferiore allo 0,5 si assegna il punteggio inferiore se è maggiore allo 0,5 si attribuisce il punto di credito maggiore della banda.

**Allegato A - (di cui al d. lgs. 62/2017) Tabella attribuzione del credito scolastico**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
M < 6	---	---	11-12
M = 6	11-12	12-13	13-14
6 < M <= 7	13-14	14-15	15-16
7 < M <= 8	15-16	16-17	17-18
8 < M <= 9	16-17	18-19	19-20
9 < M <= 10	17-18	19-20	21-22

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti modalità operative per l'attribuzione del credito, con particolare riferimento all'incremento di un punto della banda di oscillazione:

- Mancanza di assenze ingiustificate e frequenza assidua; ciò vale anche per gli alunni che hanno frequentato l'anno scolastico all'estero.
- Partecipazione ad attività complementari e integrative e partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare. Il credito viene riconosciuto se la partecipazione è di almeno 30 ore (cumulabili fra le varie attività), assidua (almeno l'80% del monte ore di ciascuna attività) e valutata positivamente dal docente referente che dovrà descrivere obiettivi, modalità di svolgimento e ricaduta didattica.
- Rappresentanza correttamente svolta in organi collegiali di istituto, cumulabile con la partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare fino al raggiungimento delle 30 ore.
- Particolari attività di studio e/o ricerca a favore della scuola, svolta da alunni su incarico e/o in collaborazione con docenti;
- Crediti formativi documentati.

Non può essere attribuito l'incremento di un punto di credito rispetto alla banda di oscillazione nel caso in cui:

- Lo studente sia incorso in sanzioni disciplinari;
- Lo studente abbia manifestato disimpegno e la frequenza sia stata caratterizzata da assenze strategiche accertate;
- Lo studente sia stato ammesso alla classe successiva, sia a giugno che a settembre, con aiuti certificati in una o più discipline.

### ***TEMPI E MODALITÀ DEL RECUPERO***

Il Consiglio di Classe, nel corso del Triennio, preso atto delle carenze evidenziate dagli allievi nei percorsi di apprendimento, ha attivato varie strategie di recupero strutturate in base al numero degli alunni coinvolti ed alla tipologia delle carenze riscontrate. Il Consiglio di Classe per questo ha seguito le indicazioni del Collegio dei Docenti che ha ritenuto particolarmente efficaci le seguenti attività di recupero:

- Sportelli/workshop
- Corsi di recupero
- Percorsi individualizzati
- Pause didattiche
- Corsi estivi per gli allievi con giudizio sospeso.

#### 4. PERCORSI DIDATTICI

##### **PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti	Attività
<i>La città</i>	Italiano, latino, inglese	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Il razzismo/le disuguaglianze sociali</i>	Scienze umane, storia, scienze motorie, inglese, IRC	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Il tempo</i>	Italiano, latino, filosofia, scienze naturali, scienze motorie	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Progresso e tecnologia</i>	Italiano, scienze umane, storia, scienze naturali, scienze motorie, inglese, IRC	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Guerre e conflitti</i>	Italiano, filosofia, storia, inglese, scienze naturali, scienze motorie	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>La comunicazione e la propaganda</i>	Italiano, latino, scienze umane, storia, scienze naturali, scienze motorie, inglese	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Libertà e totalitarismo</i>	Storia, filosofia, inglese	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>L'io, la crisi dell'identità e la caduta dei valori</i>	Italiano, scienze umane, filosofia, storia, inglese, scienze naturali, IRC	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Infanzia e istruzione</i>	Italiano, latino, scienze umane, storia, scienze motorie	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>La povertà</i>	Italiano, scienze umane, inglese	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Il pensiero critico</i>	Latino, scienze umane, filosofia	Si veda la programmazione	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e



	(educazione civica), scienze naturali	disciplinare	approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Dipendenze ed eccessi</i>	Italiano, scienze motorie	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Culto dell'immagine, essere e apparire</i>	Inglese, storia, IRC	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

### **PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

CLASSE	TEMATICHE PRIMO QUADRIMESTRE	TEMATICHE SECONDO QUADRIMESTRE
V G Scienze umane	1. Agenda 2030: obiettivi 3, 8, 11, 13. 2. "Manifesto della comunicazione non ostile" (creato nel 2016 da un'associazione no profit "Parole o_stili" per la responsabilità della comunicazione in rete; il CdC decide di adottare alcuni principi per sensibilizzare sull'utilizzo del linguaggio in qualsiasi ambito): principi 2, 3, 5, 6 e 8.	3. Agenda 2030: obiettivo 5. 4. "Manifesto della comunicazione non ostile": principi 2, 3, 5, 6 e 8.
DISCIPLINE COINVOLTE	1. SCIENZE MOTORIE (4 h), INGLESE (4 h), IRC (2h) (approfondimento per gli alunni che si avvalgono) 2. SCIENZE UMANE (3h), ITALIANO/LATINO (3h)	3. SCIENZE NATURALI (5 h) 4. FILOSOFIA/STORIA (4h), SCIENZE UMANE (3h), ITALIANO/LATINO (5h), INGLESE (4h)
DESCRIZIONE DELLE TEMATICHE		
CONTENUTI	FINALITÀ	
1. Obiettivo 3: salute e benessere. Obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica. Obiettivo 11: città e comunità sostenibili. Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico. 2. Il valore rappresentativo della parola; il valore comunicativo della parola; il valore del pensiero critico e la corrispondenza fra pensiero e linguaggio; le parole come ponte verso l'altro; la responsabilità legata all'uso del linguaggio; il controllo delle masse attraverso il linguaggio nei regimi totalitari; il diritto di esprimersi attraverso gli strumenti forniti dal linguaggio. 3. Obiettivo 5: uguaglianza di genere e autodeterminazione di tutte le donne e delle ragazze.	1. Favorire stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute (obiettivo 3); incentivare una crescita economica inclusiva e sostenibile, riflettendo sulle strutture sociali in epoche diverse dalla nostra e trovandone i legami (obiettivo 8); contribuire al miglioramento delle proprie città, tenendo in considerazione l'importanza che queste hanno nello sviluppo di nuove idee, tecnologie e comunità sostenibili (obiettivo 11); favorire la consapevolezza della cura del mondo come casa comune (obiettivo 13); 2. Lo sviluppo di un pensiero critico, nel tentativo non facile di evitare il timore di "dialogare con sé stessi" e di giudicare la realtà in cui si vive, quindi l'indifferenza di fronte all'imposizione di idee e slogan; favorire la consapevolezza del linguaggio come strumento di controllo del pensiero; favorire la comprensione	

	<p>dell'importanza del linguaggio, quale mezzo per ridurre le disuguaglianze sociali, rendendo gli individui partecipi e autodeterminati nell'essere cittadini di una democrazia.</p> <p>3. Favorire la consapevolezza del ruolo fondamentale delle donne nella vita economica, politica e sociale anche attraverso l'acquisizione di informazioni e la riflessione sulle persistenti disparità di genere all'interno della nostra società.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Si allega al Documento del 15 maggio lo sviluppo dettagliato dei temi di Educazione alla Cittadinanza all'interno delle singole discipline (ALLEGATO 1).

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza Scuola – Lavoro) riassunti nella seguente tabella:

CLASSE TERZA - Anno Scolastico 2018/19					
Ente/impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Discipline coinvolte	Monte ore
Scuole dell'infanzia e Scuole primarie	<i>Imparare a fare</i>	Tirocinio formativo e di orientamento professionale	Sostegno all'attività di insegnanti ed educatori, assistenza, progettazione attività, gioco, disegno, svolgimento di piccole parti di lezioni	Discipline umanistiche, linguistiche e motorie	50/80 per studente
Società sportiva	<i>Attività sportive e ricreative</i>				
Casa Editrice	<i>Selfie di Noi</i>		Scrittura creativa, editing su testi, attività grafica, marketing e comunicazione	Discipline umanistiche e linguistiche	
Attività curriculari e di Formazione con Esperti					15/20

CLASSE QUARTA - Anno Scolastico 2019/20					
Ente/impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
Scuole dell'infanzia e Scuole primarie	<i>Imparare a fare</i>	Tirocinio formativo e di orientamento professionale	Sostegno all'attività di insegnanti ed educatori, assistenza, progettazione attività, gioco, disegno, svolgimento di piccole parti di lezioni	Discipline umanistiche, linguistiche e motorie	20/30 solo per alcuni studenti
Biblioteche	<i>Biblioteca aperta</i>		Catalogazione libri, letture guidate e animate per bambini, consulenza nella scelta di testi	Discipline umanistiche e linguistiche	
Attività curriculari e di Formazione con Esperti					15/20

CLASSE QUINTA Anno Scolastico 2020-2021					
VIRTUAL PMIDAY 2020, un webinar dedicato all'incontro e al dialogo tra scuole e imprese, organizzato da Confindustria Brescia.					
Videoconferenza per orientamento in uscita organizzato da AIB					
3 ore					

La scuola nel Triennio ha organizzato e strutturato la rete di contatti con le varie agenzie distribuite sul territorio cercando di coinvolgere soprattutto le attività localizzate nel proprio bacino di utenza e compatibili il più possibile con le finalità e gli obiettivi facenti capo al piano dell'offerta formativa. L'impostazione e l'impronta culturale del

liceo ha certo reso piuttosto complicato l'orientamento e l'individuazione degli ambiti lavorativi rispetto ai quali costruire i percorsi PCTO. I Consigli di Classe tuttavia, coordinati dal tutor d'aula, sono riusciti ad esprimere progetti condivisi con gli alunni, garantendo loro primariamente il pieno adempimento degli obblighi normativi, in particolare le novanta ore previste dal piano nazionale. L'impianto dello sviluppo delle PCTO si è articolato in modo piuttosto eterogeneo: ramificato sul territorio attraverso una dialettica mediata dall'apparato amministrativo della scuola ha coinvolto in prima persona gli studenti, divenuti così parte attiva e protagonisti in prima persona rispetto alle scelte degli ambiti di lavoro individuati. L'impostazione descritta, pur con le evidenti difficoltà presentate dal periodo di pandemia, ha consentito agli studenti di conseguire in modo soddisfacente gli obiettivi fissati nel piano didattico-educativo complessivo, rispetto al quale sono stati coniugati i percorsi di apprendimento disciplinari e formativi dell'esperienza scolastica innestata sull'esperienza maturata in ambiti lavorativi esterni:

- Prendere contatto con le varie attività pubbliche o private che innervano il tessuto produttivo e culturale amministrativo del nostro territorio.
- Acquisire flessibilità nell'approccio ad esperienze lavorative, anche se non sempre compatibili con i percorsi di apprendimento seguiti in ambito scolastico.
- Incentivare il senso di responsabilità legato ad ambiti lavorativi nei quali vengono richieste competenze e conoscenze specifiche.
- Acquisire competenze operative specifiche che, integrate con i percorsi di apprendimento curricolari, contribuiscono alla maturazione globale della persona .
- Saper utilizzare le competenze e le conoscenze conseguite nei percorsi di apprendimento negli ambiti lavorativi esterni alla scuola.

#### **VALUTAZIONE PER I PCTO**

La strutturazione delle attività di PCTO non ha consentito al Collegio dei Docenti ed alle aree disciplinari di formulare griglie di valutazione articolate rispetto a indicatori misurabili delle competenze acquisite dagli alunni. Il margine di autonomia che la vigente normativa ha lasciato alle singole scuole nel costruire eventuali impianti valutativi, focalizzati sulla specificità delle attività di alternanza, ha indotto il collegio ad esprimere le seguenti considerazioni:

Le aree disciplinari hanno fatto proprie le competenze relative ai PCTO descritte e rispetto alle quali formulare una valutazione trasversale che, mediata dal tutor d'aula, dal tutor d'azienda, dalla relazione sull'esperienza redatta dai singoli studenti, possa evidenziare il livello di ricaduta didattica dell'esperienza lavorativa effettuata. La valutazione avrà carattere di globalità e sarà perciò riferita alle competenze e conoscenze conseguite dalla media della classe di riferimento. La valutazione sui PCTO relativa al singolo alunno, per osmosi, si è attuata nelle varie discipline del curriculum di indirizzo quale elemento formativo che ha concorso ad esprimere l'indicazione di voto espresso dai docenti sia relativamente alle proprie materie che nella sintesi valutativa nello scrutinio finale del Consiglio di Classe.

**PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella.

<b>Discipline coinvolte e lingue utilizzate</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Modello operativo</b>	<b>Metodologia e modalità di lavoro Numero ore dedicate</b>	<b>Risorse (materiali, sussidi...)</b>
Scienze Motorie e Sportive in lingua inglese	<p><b>LETTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Healthy eating</li> <li>- Doping</li> <li>- Kazan Action Plan</li> </ul> <p><b>ELABORATI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ondina Valla</li> <li>- Billie Jean King</li> <li>- Alice Milliat</li> <li>- Olympic Games</li> <li>- Beatrice Vio</li> <li>- Woman and sport</li> <li>- Football history</li> <li>- Rafting</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegnamento gestito dal docente di disciplina</li> <li><input type="checkbox"/> Insegnamento in co-presenza</li> <li><input type="checkbox"/> altro (specificare) _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Individuale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A coppie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> In piccoli gruppi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Modalità on line</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di particolari metodologie didattiche: lezioni in lingua inglese relazionate dagli alunni suddivisi in piccoli gruppi. L'attuazione di questo modulo si è svolta in due fasi: nella prima la preparazione degli argomenti è stata realizzata in scrittura collaborativa come promemoria; nella seconda fase, ciascun gruppo ha presentato il proprio argomento, soffermandosi sulla terminologia e la tecnica specifica della disciplina.</li> </ul> <p><b>Numero ore dedicate: 11</b></p>	<p>Libri</p> <p>Contenuti video e multimediali</p> <p>Brani forniti dal docente</p> <p>Schede fornite dal docente</p>

## **ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Anno scolastico 2020/21 – CLASSE V

Iniziativa approvate dal C.D. (realizzate eventualmente in modalità online)
Certificazioni linguistiche
Laboratorio di teatro
Laboratorio di espressione filosofica
Concorso "Fermi... si scrive"
Celebrazioni dantesche
Giochi Sportivi Studenteschi e Progetto Sportivo
Iniziativa per il Giorno della memoria, del ricordo e per il 28 maggio
20 novembre: webinar VIRTUAL PMIDAY 2020
25 novembre: incontro in streaming "Inside Malanova", in occasione della "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" (incontro che fa riferimento ad Educazione alla Cittadinanza e Costituzione, nell'ambito della quale il tema è stato trattato)
Sportello d'ascolto
Incontro con la Croce Rossa Italiana
Notte Nazionale del Liceo Classico (1 alunno)

Iniziative approvate dal C.D.
Certificazioni linguistiche
Laboratorio di teatro
Laboratorio di espressione filosofica
Progetto Geologia
Progetto 'Invito alla Lettura', articolato in <i>Book Crossing</i> , incontro con autori e personalità della cultura e concorso "Fermi... si scrive".
Erasmus+
Giochi Sportivi Studenteschi
Spettacoli teatrali al CTB
Visita al MUSA (mostra "Italianissima" e museo cittadino)
Iniziative per il Giorno della memoria e del ricordo e per il 28 maggio
Sportello d'ascolto
Progetto AVIS
Attività istituzionali di prevenzione del disagio e delle dipendenze: alcoolismo – tossicodipendenze – internet - educazione stradale. Gli incontri sono stati tenuti dalle Forze dell'Ordine (Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato e Polizia Locale)
Progetto nuoto, tennis e bocce
CertiLingua
Giovani Idee

Iniziative approvate dal C.D.
Conferenze di matematica e fisica
Certificazioni linguistiche
Laboratorio di teatro
Laboratorio di espressione filosofica
Progetto 'Invito alla Lettura', articolato in <i>Book Crossing</i> , incontro con autori e personalità della cultura e concorso "Fermi... si scrive"
Giochi Sportivi Studenteschi
Spettacoli teatrali al CTB
Visita al MUSA (mostra "Contemplazioni" e museo cittadino)
Progetto legalità (Progetto "Malanova" il 29/11 e "Sulle orme dei nuovi eroi")
Iniziative per il Giorno della memoria e del Ricordo e per il 28 maggio
Sportello d'ascolto
Progetto AVIS
Attività istituzionali di prevenzione del disagio e delle dipendenze: alcoolismo - tossicodipendenze-internet - educazione stradale. Gli incontri sono stati tenuti dalle Forze dell'Ordine (Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato e Polizia Locale)
Progetto nuoto, tennis e bocce
CertiLingua
Giovani Idee
Progetto "Studiamo insieme"



## 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (SCHEDE DISCIPLINARI, PROGRAMMI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI)

### *Scheda disciplinare di FILOSOFIA*

Docente: **ROBERTA RAGNI**

**COMPETENZE:** Gli studenti hanno mediamente acquisito consapevolezza del significato della riflessione filosofica, quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sul senso dell'essere e dell'esistere.

Gli alunni sono consapevoli dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico – culturale in cui è inserito.

La classe sa mediamente sviluppare una riflessione personale e un giudizio critico, a partire dalle conoscenze acquisite.

Gli studenti sanno utilizzare con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina e sanno contestualizzare le questioni filosofiche, comprendendo le radici storico – culturali delle principali correnti e dei principali problemi affrontati.

La classe è mediamente in grado non solo di individuare, ma anche di spiegare affinità e differenze tra gli autori trattati, cogliendo talvolta i possibili nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Gli studenti sanno esporre i contenuti in modo sufficientemente chiaro, coerente e corretto.

Gli studenti sanno sollevare interrogativi, a partire dalle conoscenze possedute.

La classe ha imparato, con la guida dell'insegnante, a leggere, comprendere e commentare i testi proposti.

**CONOSCENZE:** Gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato, relativamente al pensiero dei singoli autori e ai diversi temi da loro trattati; alcuni di loro sanno rielaborare in modo personale i contenuti, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico.

Gli studenti conoscono il significato del lessico specifico di ogni filosofo.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale; lettura di testi relativi al pensiero dei singoli autori; discussione guidata sulle tematiche affrontate; invio di materiale integrativo.

**METODOLOGIE APPLICATE ALLA DAD:** Utilizzo dell'Agenda Spaggiari per la pianificazione delle attività e l'assegnazione di attività in asincrono; video lezioni in diretta e condivisione di materiali sulla piattaforma Microsoft Teams.

**VERIFICHE:** PROVE ORALI: 1 nel I quadrimestre; 2 nel II quadrimestre. PROVE SCRITTE: 1 nel I quadrimestre (commento ad un breve testo di Hegel). Le prove sono state somministrate al termine di un'unità didattica, o di sue parti significative. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione durante le lezioni e degli interventi personali, anche in occasione della restituzione di attività assegnate come lavoro domestico.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI:** MANUALE IN ADOZIONE: "La ricerca del pensiero", ABBAGNANO – Fornero, vol. 3A - 3B, ed. Paravia. MANUALE UTILIZZATO AD INTEGRAZIONE DI QUELLO ADOTTATO: *Filosofia, cultura, cittadinanza*, LA VERGATA - TRABATTONI, vol. 2 e 3, La Nuova Italia.

Lecture condivise, tratte da: F. NIETZSCHE – *Domande radicali*, a cura di P. De Gennaro.

Materiale condiviso, relativo al pensiero di H. Arendt.

#### **PROGRAMMA:**

**L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO:** il passaggio da Kant all'Idealismo:

- **FICHTE:** l'infinitizzazione dell'io: la "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi; l'io infinito come "missione" inesauribile dell'io finito.

- **HEGEL**: i capisaldi del sistema hegeliano: l'Assoluto in Hegel e il monismo panteistico, l'identificazione fra realtà e ragione, il compito della filosofia (il giustificazionismo hegeliano); Idea, Natura e Spirito: la dialettica hegeliana e il significato dell'*Aufhebung* hegeliano; l'*ottimismo* hegeliano; la critica al "dualismo" e al "cattivo infinito" di Fichte; la *Fenomenologia dello Spirito* come "romanzo di formazione": il significato del processo fenomenologico; la figura del servo – padrone; la filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo; lo Spirito oggettivo → il diritto astratto, la moralità, l'eticità; la concezione etica dello Stato e il rifiuto del modello liberale e democratico; la concezione "organicistica" dello stato; il rifiuto del contrattualismo e del giusnaturalismo; lo Stato di diritto: la monarchia costituzionale moderna; la divinizzazione dello Stato; la giustificazione filosofica della guerra; la filosofia della storia; lo Spirito assoluto e i tre momenti dell'arte, religione e filosofia.

**MARX**: cenni a vita e opere; la critica al "misticismo logico" di Hegel e il rifiuto del giustificazionismo di Hegel; la dialettica hegeliana in Marx; il concetto marxista di "ideologia" e la nuova "scienza" della storia (la funzione positiva del lavoro); i *Manoscritti economico – filosofici*: la critica dell'economia capitalistico – borghese e il concetto di alienazione (un confronto con l'alienazione in Hegel): le quattro forme di alienazione dell'operaio; forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura (l'interpretazione della religione in chiave "sociale"); il materialismo storico; il "materialismo dialettico"; il *Manifesto del partito comunista* e la funzione storica della borghesia; la storia come "lotta di classe"; la critica dei falsi socialismi (in termini generali); *Il Capitale*: il concetto di "merce" e il doppio valore della merce; il ciclo economico capitalistico (D-M-D'): l'origine del plus-valore; la distinzione tra plus-valore e profitto (capitale variabile e capitale costante); plus-valore assoluto e plus-valore relativo; il conflitto fra operaio e macchina nel capitalismo industriale; le contraddizioni interne al capitalismo; l'anarchia della produzione e le crisi cicliche di sovrapproduzione, la "caduta tendenziale del saggio di profitto"; la rivoluzione comunista e la dittatura del proletariato.

**NIETZSCHE**: vita e opere; i periodi del filosofare nietzscheano; caratteristiche della scrittura di Nietzsche e l'asistematicità del pensiero di Nietzsche; nazificazione e denazificazione del pensiero di Nietzsche; filosofia e malattia; desacralizzazione del mondo e ideale dell'*oltre-uomo*. I contenuti della filosofia di Nietzsche:

- *il periodo giovanile*: "apollineo" e "dionisiaco"; l'analisi della tragedia greca
- *il periodo "illuministico"*: il distacco da Schopenhauer e da Wagner, il concetto di scienza, "il viandante" e la "filosofia del mattino"
- la genealogia della morale: morale dei signori e morale degli schiavi; la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche (l'annuncio dell'uomo folle ne *La gaia scienza*); l'ateismo
- il nichilismo
- *il periodo di Zarathustra*: la "filosofia del meriggio" e il tema del superuomo
- la teoria dell'eterno ritorno dell'uguale: un confronto con il "tempo cristiano".
- la volontà di potenza.

**H. ARENDT**: vita e opere; *La banalità del male*; *Le origini del totalitarismo*.

**FREUD** (temi da definire).

## **Scheda disciplinare di STORIA**

Docente: **ROBERTA RAGNI**

**COMPETENZE:** La classe sa mediamente sviluppare una riflessione personale e un giudizio critico, a partire dalle conoscenze acquisite.

Gli studenti sanno utilizzare con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Gli studenti, in generale, sanno esporre i contenuti in modo chiaro, lineare e corretto, individuando i rapporti causa – effetto fra gli eventi.

Gli studenti sanno sollevare interrogativi, a partire dalle conoscenze possedute.

La classe ha imparato, con la guida dell'insegnante, a leggere, comprendere e commentare le fonti storiche proposte e le carte geografiche utilizzate.

Gli studenti hanno sufficientemente maturato capacità e strumenti di giudizio per valutare fatti e comportamenti, rileggendo il tempo presente alla luce degli avvenimenti passati.

**CONOSCENZE:** Gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato, relativamente agli eventi della storia di fine Ottocento e del Novecento; alcuni di loro sanno rielaborare in modo personale i contenuti, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico.

Gli studenti conoscono gli aspetti economici, sociali e culturali che fanno da sfondo ai fatti politici; in particolare, comprendono il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del XX secolo.

Gli studenti conoscono alcune interpretazioni storiografiche, presentate a lezione e relative alla nascita dei regimi totalitari.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale; lettura di fonti, carte geografiche, schede di approfondimento; discussione guidata sulle tematiche affrontate; invio di materiale integrativo; condivisione di filmati e presentazioni in PowerPoint, utili alla sintesi e alla schematizzazione di alcuni argomenti.

**METODOLOGIE APPLICATE ALLA DAD:** utilizzo dell'Agenda Spaggiari per la pianificazione delle attività e l'assegnazione di attività in asincrono; video lezioni in diretta e condivisione di materiali sulla piattaforma Microsoft Teams.

**VERIFICHE:** PROVE ORALI: 1 nel I quadrimestre; 3 nel II quadrimestre. PROVE SCRITTE: 1 nel I quadrimestre; 1 nel II quadrimestre. Le prove sono state somministrate al termine di un'unità didattica, o di sue parti significative. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione durante le lezioni e degli interventi personali, anche in occasione della restituzione di attività assegnate come lavoro domestico.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI:** MANUALE IN ADOZIONE: V. CASTRONOVO, *MilleDuemila – Un mondo al plurale* – vol. 2 e 3, ed. La Nuova Italia. MANUALE UTILIZZATO AD INTEGRAZIONE DI QUELLO ADOTTATO: *La conoscenza storica*, DE BERNARDI - GUARRACINO, vol 2 e 3, Mondadori.

“Il Manifesto della razza” (fornito dalla docente e condiviso); letture condivise sul nazionalsocialismo.

### **PROGRAMMA:**

L'ascesa della Germania di Guglielmo II e la divisione dell'Europa in blocchi.

La Destra storica nell'Italia liberale: la continuità istituzionale e la “piemontesizzazione” dell'Italia; la “questione meridionale” e il fenomeno del brigantaggio; la “questione romana”: il *Sillabo*; la breccia di Porta Pia; la legge delle Guarentigie; dal “non expedit” alla “Rerum Novarum”.

L'età dell'imperialismo: definizione di imperialismo; la seconda rivoluzione industriale e il taylorismo; la nuova società di massa; l'ingresso delle masse nella vita politica: i moderni “partiti di massa”.

L'ascesa della Sinistra: la crisi della Destra storica; il protezionismo; il riformismo: la nuova legge elettorale del 1882 e la “legge Coppino”; “clientelismo” e “trasformismo” parlamentare; la “Triplice alleanza” e il tentativo di

espansione coloniale in Africa; l'autoritarismo della politica di Crispi: le riforme in politica interna e il primo governo Giolitti; l'espansione coloniale.

La crisi di fine secolo: dalla linea autoritaria alla svolta liberale del 1900.

L'età giolittiana: il tentativo di conciliazione interclassista, il riformismo e la convergenza politica con il Psi; lo sviluppo della nuova classe imprenditoriale e il divario fra Nord e Sud; l'impresa di Libia e la crisi del "compromesso" politico giolittiano (il nazionalismo italiano); l'alleanza con i cattolici e le elezioni del 1913: la svolta conservatrice.

La I guerra mondiale: caratteri della "guerra di massa" e l'aspetto tecnologico del I conflitto mondiale; le cause del conflitto e l'intervento dei diversi stati europei; 1914 – 1915: gli eventi principali sul fronte occidentale e sul fronte orientale; il confronto fra neutralisti ed interventisti in Italia e il successivo intervento dell'Italia nel conflitto; le operazioni del 1915 – 1916; la svolta del 1917 e la fine della guerra (1918) e il crollo degli imperi multinazionali; la Conferenza di Parigi (1919): il trattato di Versailles; la fine dell'impero austro – ungarico e di quello russo; i "Quattordici punti" di Wilson e l'isolazionismo americano; l'Italia e il "mito della vittoria mutilata".

La Repubblica di Weimar: l'insurrezione spartachista; dal *putsch* di Monaco al "Mein Kampf"; la nascita dello NSDAP, delle SA e delle SS; la situazione economica e il "piano Dawes"; la distensione politica; l'avvento di Hitler al potere e la nascita del Terzo Reich.

La rivoluzione russa del 1917: le eredità del 1905 e la Russia prima del 1917; la "rivoluzione di febbraio" e la fine dell'autocrazia zarista; Lenin e le "tesi di aprile": dalla rivoluzione "borghese" alla rivoluzione "socialista"; la "rivoluzione d'ottobre" e la dittatura rivoluzionaria; la guerra civile; l'URSS: dal "comunismo di guerra" alla NEP; la morte di Lenin e l'ascesa di Stalin; i caratteri del regime staliniano (collettivizzazione delle campagne e industrializzazione forzata, il controllo sulla società, le "grandi purghe" e l'"arcipelago gulag").

La crisi del dopoguerra in Italia: crisi economica e lotte sociali (il "biennio rosso"); il Movimento fascista: il fascismo agrario e lo squadristo; l'impresa di Fiume; la nascita e il programma del Pnf; le divisioni interne al Partito socialista, la nascita del Partito socialista unitario e del Partito comunista italiano; la crisi delle istituzioni liberali; la crisi del ceto medio; la "marcia su Roma" (il "discorso del bivacco") e i primi provvedimenti del governo Mussolini; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino"; 1925 – 26, la svolta verso la dittatura: le "leggi fascistissime" e il "codice Rocco"; il corporativismo, la svolta economica protezionistica e la rivalutazione della lira; la riforma elettorale del 1928.

L'Italia fascista: i Patti lateranensi; il controllo della società (le organizzazioni giovanili e dei lavoratori, le comunicazioni di massa); le leggi razziali (il *Manifesto degli scienziati razzisti*); l'autarchia; la politica estera del fascismo (la guerra di Etiopia e l'alleanza con Hitler).

Il regime nazista: il controllo sociale e la repressione del dissenso; l'accordo con la chiesa cattolica; l'antisemitismo: le tappe fino alla "soluzione finale".

Verso un nuovo conflitto mondiale: l'annessione dell'Austria alla Germania; la "questione dei Sudeti" e la conferenza di Monaco (la politica dell'*appeasement*); l'invasione della Cecoslovacchia; il Patto d'acciaio e il patto Molotov – Ribbentrop.

La seconda guerra mondiale: le operazioni dal settembre 1939 alla primavera del 1941 (l'invasione tedesca della Polonia, l'invasione tedesca della Francia, l'intervento dell'Italia); le operazioni dal giugno al dicembre 1941 (l'attacco della Germania all'URSS e del Giappone agli USA); 1942 – 1943 (ultimi successi del Patto tripartito e svolta nella guerra); lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini e la guerra civile in Italia; la liberazione dell'Italia fino alla "linea gotica", lo sbarco in Normandia e la controffensiva sovietica; la bomba atomica; la Conferenza di Jalta, la fine della guerra in Europa e la resa del Giappone; il fenomeno della Resistenza in Italia; le foibe istriane.

## **Scheda disciplinare di MATEMATICA**

Docente: **GIUSEPPE BOCCIA**

**COMPETENZE:** Gli alunni sono mediamente in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo studiate, interpretare grafici di funzioni e rappresentare grafici di funzioni razionali intere e fratte. Utilizzano, anche se non sempre correttamente, i formalismi matematici e il linguaggio specifico.

**CONOSCENZE:** La classe ha raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato nelle definizioni, proprietà, enunciati e caratteristiche relative agli argomenti affrontati.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale con costante coinvolgimento degli alunni. Svolgimento autonomo e guidato di esercizi e problemi in classe. Correzione di esercizi e problemi svolti a casa. Ripasso e chiarimenti secondo necessità.

**METODOLOGIE DI DIDATTICA A DISTANZA ADOTTATE:** utilizzo dell'Agenda del registro elettronico per pianificazione settimanale attività, per assegnazione dei compiti e per indicazioni agli alunni. Videolezioni in diretta sulla piattaforma Microsoft Teams. Condivisione di materiali nella piattaforma Microsoft Teams. Invio, secondo necessità, di riassunti, schemi e mappe dei nuovi contenuti di studio. Interrogazioni formative e/o esercitazioni in piccoli gruppi mediante Video- lezioni in diretta su Microsoft Teams.

**VERIFICHE:** Primo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Secondo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Le prove sono state somministrate sia al termine di una unità didattica o di una sua parte significativa, sia per valutare segmenti più ampi del programma svolto.

Nella valutazione si terrà conto anche dei seguenti criteri: Esito del primo quadrimestre; Puntualità nella consegna dei compiti; Interazione nell'attività sincrona; Regolarità nella partecipazione/interazione.

**TESTO ADOTTATO:** *La matematica a colori* edizione azzurra vol. 5 di L. SASSO.

### **PROGRAMMA:**

La funzione: Funzioni e loro dominio; Intersezioni con gli assi e studio del segno; Funzioni iniettive, suriettive, biiettive; Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone; Funzioni pari e dispari; La funzione inversa; le funzioni composte; I grafici delle funzioni e determinazione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

Il limite di una funzione: Intorni di un punto, punti di accumulazione e punti isolati; Definizione di limite di una funzione. I limiti dal punto di vista grafico: la lettura dei grafici; Dedurre il grafico probabile noti il dominio, il segno, le intersezioni con gli assi e i limiti agli estremi del dominio; Il concetto e la definizione di funzione continua; Teorema degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema di Darboux; I punti di discontinuità; Il calcolo del limite e l'algebra degli infiniti; Le forme indeterminate; Il grafico probabile e gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

La derivata di una funzione: Introduzione al concetto di derivata: il rapporto incrementale e la derivata come limite del rapporto incrementale. Il significato di derivata come coefficiente angolare della retta tangente; - Funzione derivabile in un punto e in un intervallo. L'equazione della retta tangente in un punto. I punti stazionari. I punti di non derivabilità; Le derivate delle funzioni elementari; Le regole di derivazione; Derivata della funzione composta; Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Definizione di punto di minimo e massimo relativo e assoluto; Teorema di Fermat, Teorema di Rolle e teorema di Lagrange; Criterio per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativi; Definizione di funzione convessa e concava. Definizione di punto di flesso; -Criterio per la determinazione dei punti di flesso; Studio di una funzione razionale intera e fratta.

Si prevede di svolgere anche: Integrale indefinito di una funzione: primitive di alcune funzioni elementari. Integrali per decomposizione. Primitiva della funzione composta.

## **Scheda disciplinare di FISICA**

Docente: **GIUSEPPE BOCCIA**

**COMPETENZE:** Gli alunni sono mediamente in grado di utilizzare i concetti e le leggi dell'elettrostatica e dell'elettromagnetismo nell'analisi e risoluzione di semplici sistemi fisici con cariche e correnti elettriche ed esporre e relazionare con linguaggio abbastanza adeguato gli argomenti trattati.

**CONOSCENZE:** La classe ha mediamente raggiunto una discreta conoscenza delle nozioni essenziali relative ai fenomeni elettrici e magnetici.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale con costante coinvolgimento degli alunni. Svolgimento autonomo e guidato di esercizi e problemi in classe. Correzione di esercizi e problemi svolti a casa. Ripasso e chiarimenti secondo necessità.

**METODOLOGIE DI DIDATTICA A DISTANZA ADOTTATE:** Utilizzo dell'Agenda del registro elettronico per pianificazione settimanale attività, per assegnazione dei compiti e per indicazioni agli alunni. Video- lezioni in diretta sulla piattaforma Microsoft Teams. Condivisione di materiali nella piattaforma Microsoft Teams. Invio, secondo necessità, di riassunti, schemi e mappe dei nuovi contenuti di studio. Interrogazioni formative e/o esercitazioni in piccoli gruppi mediante Videolezioni in diretta su Microsoft Teams.

**VERIFICHE:** Primo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Secondo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Le prove sono state somministrate sia al termine di una unità didattica o di una sua parte significativa, sia per valutare segmenti più ampi del programma svolto. Nella valutazione si terrà conto anche dei seguenti criteri: Esito del primo quadrimestre; Puntualità nella consegna dei compiti; Interazione nell'attività sincrona; Regolarità nella partecipazione/interazione.

**TESTO UTILIZZATO:** PARODI - OSTILI – ONORI, *Il linguaggio della Fisica Volume 3*, Linx.

### **PROGRAMMA:**

Carica elettrica, campo elettrico e potenziale elettrico: Elettrizzazione per strofinio, isolanti e conduttori, conservazione e quantizzazione della carica. Elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per induzione. Polarizzazione. Legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Campo elettrico: definizione operativa e campo elettrico creato da una carica puntiforme. Principio di sovrapposizione del campo elettrico. Linee del campo elettrico. Campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica: energia potenziale di una carica puntiforme in un campo elettrico uniforme. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Differenza di potenziale e moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Energia elettrica ed energia cinetica. Condensatore e capacità di un condensatore. Capacità di un condensatore piano. Energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica: Corrente elettrica e intensità di corrente. Generatore di forza elettromotrice. Resistenza elettrica di un conduttore e le due leggi di Ohm. Resistività e temperatura. Potenza elettrica ed effetto Joule. Circuiti elettrici: resistenze in serie e resistenze in parallelo, resistenza equivalente con dimostrazione. Legge dei nodi. Condensatori in serie e in parallelo, capacità equivalente con dimostrazione.

Campo magnetico: Magnetici e poli magnetici. Vettore campo magnetico e linee di campo. Esperienza di Faraday: forza su un filo percorso da corrente in un campo magnetico. Intensità del campo magnetico. Esperienza di Ampère: forza tra due fili percorsi da corrente. Esperienza di Oersted: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart con dimostrazione. Campo magnetico di una spira circolare nel suo centro. Campo magnetico di un solenoide. Forza di Lorentz su una carica elettrica in un campo magnetico. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme. Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.

## **Scheda disciplinare di INGLESE**

Docente: ANNALISA PIALORSI

**COMPETENZE:** Utilizzare il lessico specifico per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, comprendere testi di vario tipo e individuare le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Attualizzare tematiche letterarie in chiave di cittadinanza attiva. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.

**CONOSCENZE:** Descrivere le caratteristiche principali delle opere di alcuni autori del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri; collegare il testo al contesto letterario e storico; confrontare autori; scrivere testi di genere diverso; approfondire argomenti di interesse personale legati agli argomenti studiati e temi di cittadinanza, quali il rapporto uomo-ambiente e la comunicazione attraverso gli slogan; conoscere funzioni comunicative, strutture grammaticali e aree lessicali del livello B2.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale, discussione guidata su tematiche o problematiche, esecuzione collettiva guidata di esercizi, apprendimento cooperativo. Mezzi e strumenti: Sussidi visivi e audiovisivi, libri, documenti, schede aperte, tabelle, materiale strutturato.

**VERIFICHE:** Verifiche scritte strutturate, verifiche a tipologia variabile (temi e ricerche, consegnati su piattaforma Microsoft Teams), verifiche orali.

**TESTO IN ADOZIONE:** M. SPIAZZI, *Performer Heritage 2*, ed. Zanichelli.

**PROGRAMMA:** Sono stati trattati i seguenti testi e i seguenti temi interdisciplinari:

Charles Dickens, *Hard Times Coketown* (Book 1, Chapter 5); l'alienazione nella società industriale della seconda metà del XIX Secolo, l'ambiente urbano, alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray: The Preface e Dorian's Death*, from Chapter 20; ruolo sociale dell'artista e funzione dell'arte, culto dell'immagine, conflitto fra essere e apparire, edonismo.

Rupert Brooke, *NineteenFourteen and Other Poems; The Soldier; Wilfred Owen Poems; Dulce et Decorum Est*; la rappresentazione della Prima Guerra Mondiale da punti di vista diversi, disturbi da stress post traumatico nei soldati.

James Joyce, *Ulysses, Episode 4 Calypso* e ascolto di *Molly Bloom's Soliloquy* (dal film *Bloom* con Angelina Ball 2003); Thomas Stearns Eliot, *The Waste Land, The Burial of the Dead*; il subconsio, lo *stream of consciousness*, la memoria, la crisi dei valori.

Wystan Hugh Auden, *Another Time, Refugee Blues e The Unknown Citizen*; George Orwell *Animal Farm*, tematiche e trama, *NineteenEighty-Four, Big Brother is Watching You from Chapter One e Room 101 from Chapter 5*; conformismo, alienazione dell'individuo, burocratizzazione, accoglienza dei rifugiati, fallimento della democrazia, controllo del popolo, i linguaggi della persuasione, approfondimento individuale sullo slogan.

Nadine Gordimer, *The Pickup, Back Home*; impegno sociale, le migrazioni, l'integrazione.

**ED. CIVICA:** rapporto uomo-ambiente nell'opera di Charles Dickens *Hard Times*, con collegamento all'Agenda 2030; manipolazione del linguaggio, propaganda e slogan nell'opera di Orwell *NineteenEighty-Four*, nel secolo scorso e nei giorni nostri.

## **SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE**

Docente: **PAOLA CASTORI**

**COMPETENZE:** l'alunno è in grado di:

- controllare il proprio operato sia individualmente che in gruppo ed è in grado di trasferire le abilità acquisite in situazioni e contesti diversi;
- applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;
- affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- assumere stili di vita e comportamenti attivi nel confronto della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica;
- osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

**CONOSCENZE:** l'alunno conosce:

- gli elementi generali dell'apparato locomotore;
- i principi dell'allenamento e gli aspetti generali dei processi energetici;
- gli esercizi pratici utili al perfezionamento delle attività motorie, indicate per il raggiungimento del benessere psicofisico della persona;
- le principali regole e i gesti tecnici delle discipline sportive trattate;
- il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo;
- l'importanza del gioco motorio nello sviluppo psicofisico del bambino;
- la relazione tra lo sport e la sostenibilità ambientale;
- le norme di sicurezza prevenzione salute e benessere;
- il rapporto tra sport storia e società.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata in palestra e in contesti diversi, intervento diretto e attivo degli allievi in qualsiasi momento, riflessioni e ricerche personali, lezioni online in modalità sincrona.

**VERIFICHE:** primo quadrimestre: una prova pratica e una prova orale. Secondo quadrimestre: una prova pratica e due prove orali.

**TESTO IN ADOZIONE:** *Più movimento Slim*, G. FLORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA, ed. Marietti Scuola. ALTRI TESTI UTILIZZATI: *Competenze motorie*, ed. D'Anna; *Gioco psicomotorio a scuola*, G. NICOLODI, ed. Erickson.

**MATERIALI UTILIZZATI:** articoli di giornale monografici, materiale multimediale, sito internet Dea Scuola.

### **PROGRAMMA:**

Attività di potenziamento fisiologico a carattere generale: potenziamento della resistenza; esercizi di mobilità articolare; esercizi di potenziamento per i diversi distretti muscolari; esercizi di coordinazione dinamica generale e specifica; attività di riscaldamento generale e stretching.

Test motori: addominali test *sit up*; salto in lungo da fermo; *plank*; equilibrio monopodalico; saltelli con la funicella; percorso coordinativo.

Salute e benessere: il concetto di salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione; i benefici dell'attività fisica all'aria aperta; i danni dell'alcol; i danni del fumo.

Sport e ambiente: l'esosport; il *plogging*.



Lo sviluppo psicomotorio: il gioco motorio e psicomotorio nella scuola dell'infanzia e primaria; la psicomotricità e i suoi principali esponenti (Le Boulch, Vayer, Lapierre, Aucouturier).

Sport storia e società: i Campioni nello sport e nei diritti umani; il ruolo delle donne nello sport; le Gioviette; le Olimpiadi di Berlino del 1936; la storia dello sport; lo sport come divertimento e spettacolo; lo sport e i mezzi di comunicazione di massa; Il fenomeno del tifo; la sponsorizzazione sportiva; la tecnologia nello sport; gli sport estremi.

## SCHEDA DISCIPLINARE di STORIA DELL'ARTE

Docente: LUCA TRENTUNO

**COMPETENZE:** lo studente è in grado di:

- comprendere il giudizio critico della poetica dell'opera attraverso le fonti documentarie della letteratura artistica.
- saper adoperare la terminologia specifica della disciplina;
- riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte del periodo compreso tra Ottocento e Novecento;
- collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali.

**CONOSCENZE:** lo studente dimostra di conoscere i principali movimenti artistici compresi tra fine del Settecento e la prima metà del Novecento.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale, discussione guidata su tematiche o problematiche, didattica capovolta, apprendimento cooperativo. In contesto di DAD, si è fatto ricorso ai principi base della didattica breve e, al contempo, si è tenuto conto sia del livello di pertinenza dei contenuti rispetto alla situazione didattica sia dei tempi di apprendimento necessari agli studenti. Gioco-forza, è stata prediletta la lezione tradizionale supportata da ipertesti, mappe e schemi qualora l'argomento lo abbia permesso.

**VERIFICHE:** per la valutazione sono state effettuate, in numero congruo ed in ottemperanza alle indicazioni scaturite dall'area disciplinare, le seguenti tipologie di prove: verifiche orali, verifiche scritte, e verifiche a tipologia variabile, come temi e relazioni. Sono state coerenti con il percorso di apprendimento e collocate temporalmente in modo da costituire una efficace verifica relativa alle conoscenze e competenze disciplinari compatibili con gli obiettivi fissati.

Per le prove orali la valutazione è stata comunicata alla fine della prova con le relative motivazioni e, soprattutto in caso di esito negativo, indicando le opportune strategie di recupero e gli argomenti sui quali insistere per operare una efficace revisione individuale. Per le prove scritte, gli elaborati e l'esito delle prove sono stati restituiti in un tempo massimo di quindici giorni dalla somministrazione della prova stessa.

**TESTO IN ADOZIONE:** G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, *Itinerario nell'arte, Vol 3, Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*.  
Versione verde compatta.

**PROGRAMMA: il Neoclassicismo:** le teorie di Winckelmann; Antonio Canova: *Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*; J.L. David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*; Vita e opere di Francisco Goya, *Fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio*.

**Il Romanticismo:** caratteri generali del Romanticismo; John Constable: *Studio di nuvole a cirro, La cattedrale di Salisbury*; J.M. William Turner: *La mattina dopo il diluvio, La sera del Diluvio*; Caspar David Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia*; Théodore Géricault: *Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana, La zattera della Medusa, Gli alienati*; Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo, La barca di Dante, Il rapimento di Rebecca*; Francesco Hayez: *La congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico, Il bacio*.

**Il Realismo:** Courbet: *Autoritratto con cane nero, Gli spaccapietre, L'Atelier del pittore*.

**I Macchiaioli:** Giovanni Fattori: *La figliastra, Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta*.

**L'Impressionismo:** Manet: *Colazione sull'erba, Olympia*; Monet: *Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen; Ninfee*; Renoir: *Moulin de la Galette*; Degas: *Lezione di danza, L'assenzio*.

**Il Post-Impressionismo:** Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire*; Seurat e Il Pointillisme: *Une baignade ad Asnières, Il circo*; Gauguin: *L'onda, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*; Van Gogh: *I mangiatori di patate, gli autoritratti, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.

Il Modernismo: caratteri generali dell'*Art Nouveau*; La Secessione viennese. Klimt e Olbrich: Il Padiglione della Secessione; Gustav Klimt; *Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Malcesine*.

Le Avanguardie del '900: i *Fauves*: Henri Matisse; Pre-Espressionismo: E. Munch: *Sera nel corso Karl Johann, L'urlo*; Espressionismo: Die Brucke; Kirchner: *Due donne per strada*; Cubismo: Picasso, *Poveri in riva al mare, Le demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica*; Georges Braque: *Violino e pipa*; Futurismo: Marinetti; *Il Manifesto del futurismo*; Boccioni: *Gli stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano* (I-II versione), *Forme uniche della continuità nello spazio*; Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore*; Dadaismo: Duchamp, Fontana, L.H.O.O.U. Man Ray: *Le violon d'Ingres*; Surrealismo: Ernst, *La vestizione della sposa*; Magritte, *Il tradimento delle immagini*; Dalì: *Costruzione molle con fave bollite, Presagio di guerra civile; Sogno causato dal volo di un'ape*; Astrattismo: Kandinskij, *Alcuni cerchi*; Metafisica: De Chirico, *Le Muse inquietanti, Interni metafisici, La vittoria*.

## **Scheda disciplinare di IRC**

Docente: ELENA VENTURINI

**COMPETENZE:** la classe, in generale, sa identificare ad un livello discreto gli elementi costitutivi di un argomento, evidenziandone la natura, gli obiettivi e il contenuto.

La classe:

- sa riflettere sugli elementi costitutivi dell'affettività e della sessualità nell'esperienza cristiana in relazione alla complessità contemporanea;
- alla luce delle principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, riflette sulla concezione cristiano cattolica del matrimonio;
- riflette sulle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- individua le principali problematiche etiche in relazione all'insegnamento della Chiesa e alla bioetica personalista.

**CONOSCENZE:** gli studenti hanno raggiunto una conoscenza discreta dei contenuti proposti nella programmazione.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** la presentazione del programma si è svolta secondo unità indipendenti ed autonome tra loro, mediante il supporto di documenti extra-testuali: ciò ha permesso di inserire nell'itinerario didattico tematiche e approfondimenti proposti dagli alunni. La metodologia si è avvalsa di discussioni guidate e lezioni partecipate; si è sempre cercato di promuovere il confronto, il dialogo e la partecipazione attiva dei ragazzi, al fine di maturare una capacità critica propositiva.

Durante le lezioni online, per favorire il coinvolgimento degli studenti, all'inizio della lezione è stato fatto l'appello e generalmente è stato chiesto di attivare la webcam, per mantenere anche un contatto visivo e "un po' meno virtuale". La risposta degli studenti in generale è stata molto positiva in termini di attenzione, o comunque in linea con l'atteggiamento assunto in classe.

**VERIFICHE:** gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'attenzione, dell'interesse e della partecipazione, mediante una prova orale quadrimestrale, considerando gli interventi personali spontanei o favoriti dalle discussioni guidate.

**TESTO UTILIZZATO:** FAMÀ, *Uomini e profeti*, ed. Azzurra, vol. unico, Marietti, 2010.

### **PROGRAMMA:**

Il discorso sociale della Chiesa: Primato della persona, solidarietà, sussidiarietà; Dalla *Rerum Novarum* alla *Centesimus Annus*; Compendio della Dottrina sociale della Chiesa; *Caritas in Veritate* di Benedetto XVI; L'enciclica *Laudato Si* di papa Francesco; La pena di morte.

L'affettività e la sessualità: Eros, Agape e Philia; Il rapporto con l'altro: dall'amicizia all'amore; L'amore nella Bibbia (Genesi e Cantico dei Cantici); Sessualità e genialità: il significato dei gesti nella proposta di X. Lacroix (Il corpo di carne); Convivenza e matrimonio: il matrimonio cristiano; La procreazione responsabile.

Etica e morale: Definizioni e ambiti; Lo sviluppo della coscienza morale secondo L. Kohlberg.

La bioetica: concetti fondamentali e principali problematiche; I diversi approcci; La bioetica personalista: la centralità della persona nelle diverse fasi della vita; Laicità filosofica e la distinzione tra bioetica laica e cattolica; Etica della sacralità della vita e qualità della vita; Lo Statuto ontologico dell'embrione; L'aborto; La PMA omologa ed eterologa; Sofferenza e dolore; Accanimento terapeutico, abbandono terapeutico e sospensione delle cure; Il principio di proporzionalità delle cure; L'eutanasia.

## **SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)**

Docente: **NICOLETTA PACIELLO**

### **COMPETENZE:**

**CHIMICA ORGANICA:** saper distinguere gli idrocarburi in base al legame covalente (singolo, doppio, triplo) presente in una molecola; saper assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo, data la sua formula; saper scrivere la formula di struttura di un idrocarburo, dato il suo nome IUPAC. Mettere in relazione la struttura e le proprietà di un idrocarburo. Saper distinguere e scrivere gli isomeri di struttura di due composti con la stessa formula molecolare.

Comprendere la struttura del benzene secondo il modello di risonanza. Saper mettere in relazione la struttura di un gruppo funzionale con le sue proprietà. Saper riconoscere se un composto può essere un isomero cis-trans.

**BIOCHIMICA:** comprendere il concetto di chiralità e di isomeria ottica. Saper riconoscere dalla struttura le diverse classi di biomolecole e saper effettuare collegamenti con l'alimentazione.

**BIOTECNOLOGIE:** saper definire cosa sono le biotecnologie. Saper illustrare la tecnologia del DNA ricombinante e le sue applicazioni. Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione, dei batteri e dei virus nel clonaggio genico. Sapere come si replica il DNA con la PCR. Comprendere perché le conoscenze sul sistema immunitario sono fondamentali per saper valutare l'importanza dei vaccini. Conoscere i tipi di cellule staminali e alcune loro applicazioni. Valutare come le conoscenze genomiche hanno permesso di comprendere le cause di malattie genetiche rare e le terapie con cui intervenire. Sviluppare un atteggiamento personale critico sulle applicazioni delle biotecnologie in campo medico, ambientale e agrario; imparare ad argomentare la propria opinione, sulla base dell'analisi di fonti ritenute realmente attendibili e sui numerosi problemi etici che solleva questo settore. Saper rielaborare in modo critico l'attuale situazione dovuta alla pandemia da SARS-CoV-2.

### **CONOSCENZE:**

**CHIMICA ORGANICA:** idrocarburi aromatici e alifatici; l'isomeria; i gruppi funzionali e le applicazioni di questi composti.

**BIOCHIMICA:** le biomolecole; la struttura del DNA e il codice genetico.

**BIOTECNOLOGIE:** dalle biotecnologie all'ingegneria genetica nel campo medico, agrario e ambientale. I virus.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale; discussione guidata su tematiche o problematiche.

Utilizzo delle risorse digitali: DAD sulla piattaforma Teams di Office 365; Utilizzo della piattaforma Myzanichelli per la condivisione di materiale di studio.

**VERIFICHE:** primo quadrimestre: verifica orale: idrocarburi alifatici e aromatici. Verifica orale: biochimica e approfondimenti.

Secondo quadrimestre: interrogazioni online con piccoli gruppi di studenti sulle biotecnologie e le loro applicazioni, oltre a raccogliere informazioni in merito alla presenza, alla partecipazione, alla puntualità nella restituzione dei compiti che hanno costituito altro elemento di giudizio.

**TESTO IN ADOZIONE:** *Dal Carbonio agli OGM Plus Chimica Organica, biochimica e biotecnologie* - VALLITUTTI, TADDEI, KREUZER et al., Zanichelli Ed. 2014; *Scienze della Terra A*, C. PIGNOCCHNO FEYLES, Ed. SEI.

### **PROGRAMMA:**

#### **Capitolo 1: Chimica organica: alcani, alcheni, alchini**

La chimica organica. Gli idrocarburi alifatici e aromatici. L'atomo di carbonio, orbitali ibridi del carbonio. Costruzione di modelli molecolari. Gli alcani: formula molecolare e formula di struttura, formula di struttura condensata, struttura a scheletro carbonioso, la nomenclatura dei gruppi alchilici, isomeri di struttura, regole di nomenclatura degli alcani, conformazione dell'etano (sfalsata ed eclissata), proprietà fisiche degli alcani, reazioni chimiche degli alcani (la combustione), impiego e diffusione degli alcani, i cicloalcani. Il petrolio e i suoi derivati.

Gli alcheni: regole di nomenclatura degli alcheni, i legami covalenti negli alcheni, isomeria cis-trans. Gli alchini: regole di nomenclatura, proprietà e usi degli alchini.

## **Capitolo 2: Composti aromatici**

Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, strutture di risonanza, nomenclatura e principali composti (benzene, toluene, fenolo). Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici. I composti aromatici utilizzo e tossicità.

## **Capitolo 3: I gruppi funzionali 1**

I gruppi funzionali. Alogenuri alchilici, proprietà fisiche e usi degli alogenuri alchilici.

Alcoli: nomenclatura IUPAC e tradizionale. Proprietà del gruppo ossidrilico e caratteristiche fisico- chimiche degli alcoli (legami idrogeno , debole acidità). principio di funzionamento dell' alcol test (ossidazione dell'alcol in presenza di cromo esavalente che si riduce a trivalente cambiando colore), alcoli di notevole interesse (metanolo, etanolo, glicerina). I Fenoli (cenni), proprietà antiossidante dei fenoli. Gli eteri (cenni) struttura degli eteri. Aldeidi e chetoni: individuazione e caratterizzazione del gruppo funzionale; nomenclatura.

## **Capitolo 4: I gruppi funzionali 2**

Acidi carbossilici: nomenclatura, riconoscimento del gruppo funzionale, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici (non meccanismo di sostituzione nucleofila acilica) ma riconoscimento dei derivati degli acidi: anidridi, ammidi (paracetamolo), esteri (trigliceridi). Esteri e saponi. I detergenti sintetici (detersivi), la biodegradabilità.

I polimeri: polimerizzazione di addizione, polimerizzazione di condensazione, esempi di polimeri di sintesi di uso comune: PET, PVC, teflon, nylon, siliconi.

## **Capitolo 5: Le biomolecole**

Le biomolecole. La chiralità. Strutture chirali, enantiomeri (stereoisomeri). Isomeri ottici, racemi o miscele racemiche, la stereoisomeria nei farmaci (caso degli enantiomeri del Talidomide). I carboidrati: monosaccaridi (glucosio, fruttosio, ribosio e desossiribosio); Disaccaridi (maltosio, lattosio, saccarosio), intolleranza al lattosio. Polisaccaridi (glicogeno, cellulosa, amido) struttura e funzione. Le proteine: struttura e funzione; struttura proteica ed attività biologica. Gli enzimi sono proteine con funzione di catalizzatori biologici. Nucleotidi ed acidi nucleici (DNA ed RNA) struttura e funzione. Il codice genetico. La sintesi proteica. Le Vitamine: classificazione e funzioni. I lipidi: acidi grassi e trigliceridi, fosfolipidi, gli steroidi (colesterolo e ormoni sessuali).

## **Capitolo 9: Biotecnologie. Dal DNA alla genomica**

Che cosa sono le biotecnologie, le origini delle biotecnologie. Le biotecnologie e l'ingegneria genetica. La tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. Separazione dei frammenti con l'elettroforesi. Il ruolo dell'enzima DNA ligasi. Produzione di proteine. La reazione a catena della polimerasi: la PCR. Applicazioni della PCR. Librerie genomica e libreria di cDNA. Genomica e proteomica, epigenetica (definizioni). Anticorpi monoclonali. Terapia genica. Tecnica CRISPR: l'editing del genoma.

## **Capitolo 10: Le biotecnologie e le loro applicazioni**

Cellule staminali (totipotenti, pluripotenti, multipotenti e indotte pluripotenti iPS). Utilizzi delle cellule staminali e dibattito etico. La clonazione. Il sistema immunitario: generalità immunità innata e acquisita. I vaccini: che cosa contengono e come funzionano, i vaccini di ultima generazione per la lotta contro il SARS-Cov 2, il dibattito sui vaccini. Gli OGM: piante transgeniche, i vettori plasmidici (trasferimento genico mediante *Agrobacterium tumefaciens*), l'ingegneria genetica in agricoltura (no CRISPR). Campi di applicazione delle biotecnologie: Applicazioni in campo medico e farmaceutico: produzione di GH, insulina, vaccini. I polimeri biodegradabili. Biotecnologie ambientali: biodegradazione degli idrocarburi, biorisanamento di metalli pesanti, biotattamento delle acque. I biocombustibili (biomasse).

## Scheda disciplinare di ITALIANO

Docente: DARIO GALLINA

**COMPETENZE:** comunicare in forma scritta e/o orale corretta ed espressiva quanto appreso, con l'uso di un lessico pertinente ed espressivo. Applicare criticamente regole e procedure acquisite in contesti nuovi e complessi. Riconoscere le principali figure retoriche e stilistiche. Saper individuare e analizzare le strutture metriche di un testo poetico. Saper contestualizzare culturalmente e storicamente un testo d'autore noto. Saper leggere un testo complesso comprendendone il contenuto, il messaggio e le caratteristiche letterarie e stilistiche. Saper comprendere e valorizzare gli aspetti retorico-stilistici di un testo letterario in quanto mezzi espressivi e non come meri artifici tecnici da contare e catalogare. Saper collegare e sintetizzare un testo e/o un argomento letterario. Saper cogliere i vari livelli di un testo o di un contesto storico-letterario noto.

**CONOSCENZE:** conoscere il percorso storico-letterario del panorama letterario italiano da Foscolo al Novecento. Conoscere le opere e le caratteristiche letterarie degli autori affrontati. Conoscere la terminologia specifica e le principali figure retoriche e stilistiche. Conoscere i fondamenti della prosodia e della metrica, e le principali forme metriche della poesia italiana.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale partecipata. Discussione guidata su tematiche o problematiche. DAD su piattaforma *Microsoft Teams*.

**VERIFICHE:** I quadrimestre: 1 scritto e 1 prova orale; II quadrimestre: 2 scritti, 1 prova orale. La valutazione finale tiene conto anche della partecipazione e puntualità nel corso della DAD.

### PROGRAMMA

UGO FOSCOLO: *Dei sepolcri*, vv. 1-234; Altri scritti letterari; Lo studioso e il critico; Dialoghi immaginari: Parini e Foscolo.

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO: Lo scenario: storia, società, cultura, idee; Aspetti generali del Romanticismo europeo; Le istituzioni culturali; Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale; Il pubblico; Lingua letteraria e lingua dell'uso comune; La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo; Il movimento romantico in Italia; Madame de Staël; *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*; Pietro Giordani; *"Un italiano" risponde al discorso della De Staël*; La poesia nell'età romantica; Il romanzo nell'età romantica; Il romanzo in Europa; Il romanzo in Italia.

ALESSANDRO MANZONI: Chiave di lettura; La vita; Prima della conversione: le opere classicistiche; Il Giansenismo; Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura; *L'utile, il vero, l'interessante*; *Gli Inni sacri*; *La Pentecoste*; La lirica patriottica e civile; *Il cinque maggio*; Le tragedie; *Adelchi - Coro dell'Atto III*; *Il Fermo e Lucia e I promessi sposi*; *Lucia e don Rodrigo*; *Un sopruso feudale*; *La vergine e il seduttore*; *La "Signora"*; *Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude*; *"La sventurata rispose"*; *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia*; *L'innominato: dalla storia al mito*; *Il flagello di Dio e l'impotenza dell'uomo*; *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale*; Dopo *I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura.

GIACOMO LEOPARDI: Chiave di lettura; La vita; Lettere e scritti autobiografici; Il pensiero; lo *Zibaldone*; La poetica del "vago e indefinito"; *L'antico*; *Indefinito e infinito*; *Parole poetiche*; *Teoria del suono*; *Indefinito e poesia*; *Suoni indefiniti*; *La doppia visione*; *La rimembranza*; Leopardi e il Romanticismo; *I Canti*; *L'infinito*; Leopardi e la pittura tra indefinito e infinito; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *Il passero solitario*; *La ginestra o il fiore del deserto*; *Le Operette morali e l'"arido vero"*; *Dialogo della natura e di un Islandese*.

L'ETÀ POSTUNITARIA: Le ideologie; Le istituzioni culturali; Gli intellettuali; La lingua; La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati; la *Bohème* parigina; Emilio Praga; *Preludio*; Camillo Boito; Arrigo Boito; Igino Ugo Tarchetti; *L'attrazione della morte*.

IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO. Il Naturalismo francese; Il discorso indiretto libero; E. e J. de Goncourt, *Un manifesto del Naturalismo*; Il Verismo italiano.

GIOSUÈ CARDUCCI: Chiave di lettura; La vita; L'evoluzione ideologica e letteraria; La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi*; *Le Rime nuove*; Il concetto di *kitsch*; *Pianto antico*; Le odi barbare; *Nevicata*; *Rime e ritmi*; Carducci critico e prosatore.

GIOVANNI VERGA: Chiave di lettura; La vita; I romanzi preveristi; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa del Verga verista; *L'“eclisse” dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato*; L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; *Vita dei campi*; *Fantasticherie*; *Rosso Malpelo*; Lo straniamento; Il ciclo dei *Vinti*; *I “vinti” e la “fiumana del progresso”*; Lotta per la vita e “darwinismo sociale”; *I Malavoglia*; *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*; *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*; *Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta*; *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*; La struttura dell'intreccio; *Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana*; *Il Mastro-don Gesualdo*; *La tensione faustiana del self-made man*; *La morte di mastro-don Gesualdo*; L'ultimo Verga.

IL DECADENTISMO: Premessa; La visione del mondo decadente; La poetica del Decadentismo; Temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo; Decadentismo e Novecento; Il romanzo decadente; Il romanzo decadente in Europa.

GABRIELE D'ANNUNZIO: Chiave di lettura; La vita; L'estetismo e la sua crisi; *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*; *Una fantasia “in bianco maggiore”*; I romanzi del superuomo; Le opere drammatiche; *Le Laudi*; *Alcyone*; *Furib aestus*; *Le stirpi canore*; *La pioggia nel pineto, Il vento scrive*; Il periodo “notturno”; *La prosa “notturna”*; *Nella belletta*.

GIOVANNI PASCOLI: Chiave di lettura; La vita; La visione del mondo; La poetica; *Una poetica decadente*; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali; Le raccolte poetiche; *Myricae*; *X Agosto*; *Temporale*; *Novembre*; *Il lampo*; *I Poemetti*; *Italy*, IV, V, VI; *I Canti di Castelvecchio*; Dialoghi immaginari: d'Annunzio e Pascoli.

IL PRIMO NOVECENTO: L'ideologia; Le istituzioni culturali; La lingua; La stagione delle Avanguardie; I Futuristi; Il mito della macchina; Filippo Tommaso Marinetti; *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; *Bombardamento*; Aldo Palazzeschi; *E lasciatemi divertire!*; La lirica del primo Novecento in Italia; I Crepuscolari; Sergio Corazzini; *Desolazione del povero poeta sentimentale*; Guido Gozzano; *La signorina Felicita ovvero la felicità*; *Invernale*; Marino Moretti; *A Cesena*.

ITALO SVEVO: Chiave di lettura; La vita; La cultura di Svevo; La coscienza di Zeno; *La morte del padre*; *La scelta della moglie e l'antagonista*; *La salute “malata” di Augusta*; *“La vita non è né brutta né bella, ma è originale!”*; *La morte dell'antagonista*; *Psico-analisi*; *La profezia di un'apocalisse cosmica*; Svevo e la psicanalisi; Il monologo di Zeno e il “flusso di coscienza” nell'Ulisse di Joyce.

LUIGI PIRANDELLO: Chiave di lettura; La vita; La visione del mondo; La poetica; Un'arte che scompone il reale; Le poesie e le novelle; *Il treno ha fischiato*; I romanzi; *Lo “strappo” nel cielo di carta e la “lanterninosofia”*; Dialoghi immaginari: Svevo e Pirandello; Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”; Il “teatro nel teatro”; La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio; L'ultima produzione teatrale; L'ultimo Pirandello narratore.

TRA LE DUE GUERRE: La realtà politico-sociale in Italia; La cultura; La lingua.

UMBERTO SABA: Chiave di lettura; La vita; *Il Canzoniere*; *A mia moglie*; *La capra*; *Trieste*; *Città vecchia*; *Mia figlia*; *Goal*; *Amai*; *Ulisse*; Le prose; *Tubercolosi, cancro, fascismo*; *Mio padre è stato per me l'“assassino”*.

GIUSEPPE UNGARETTI: Chiave di lettura; La vita; *L'allegria*; *Veglia*; *Sono una creatura*; *I fiumi*; *San Martino del Carso*; *Commiato*; *Mattina*; *Soldati*; *Sentimento del tempo*; *Il dolore* e le ultime raccolte; *Natale*.

L'ERMETISMO: Salvatore Quasimodo; *Ed è subito sera*; *Vento a Tindari*; *Alle fronde dei salici*.

EUGENIO MONTALE: Chiave di lettura; La vita; *Ossi di seppia*; *Non chiederci la parola*; *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Cigola la carrucola del pozzo*; *Forse una mattina andando in un'aria di vetro*; *La storia*; *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...*

#### Testi consegnati in fotocopia dall'insegnante

G. Leopardi, *Passi dallo Zibaldone per la lettura dell'Infinito*; I.U. Tarchetti, *Memento* (da *Disjecta*); E. Praga, *Nella tomba* (da *Tavolozza*); G. Camerana, *Il velo nero*; A. Boito, *Lezione d'anatomia*; G. Carducci, *Juvenilia*, XXII (*Qui, dove irato a gli anni tuoi novelli*); G. Carducci, *Juvenilia*, XXXVI (*Passa la nave mia, sola, tra il pianto*); G. Carducci,



da *Rime nuove*, XI. *Funere mersit acerbo*; G. Carducci, da *Rime nuove*, LXVI. *Rimembranze di scuola*; G. Carducci, *Odi barbare*, libro I, *Da Desenzano*; G. Carducci, *Odi barbare*, libro I, *Sirmione*; G. Pascoli, *Myricae*, *Creature* - IV. *Orfano*; G. Pascoli, *Myricae*, *Finestra illuminata*. I – *Mezzanotte*; G. Pascoli, *Myricae*, *Finestra illuminata*. II - *Un gatto nero*; G. Pascoli, *Myricae*, *In Campagna*. XIII - *Dopo l'acquazzone*; G. Pascoli, *Myricae*, *Tristezze*. VI - *Il nido*; G. Pascoli, *Myricae*, *Tristezze*. X - *Il tuono*; F.T. Marinetti, *Il manifesto della cucina futurista (28 dicembre 1930)*; F.T. Marinetti, U. Boccioni, C. Carrà, L. Russolo, *Contro Venezia passatista (27 aprile 1910)*; G. Balla, *Il vestito antineutrale (11 settembre 1914)*; G. D'Annunzio, da *Alcyone*, *L'onda*; G. D'Annunzio, da *Trionfo della morte*, *La descrizione dell'onda*; C. Govoni, *Le cose che fanno la domenica*; C. Govoni, *La trombettina*; G. Gozzano, *Le golose*; A. Binet, estratto da *Les Altérations de la personnalité*; L. Pirandello, estratto da *L'umorismo*; G. Ungaretti, *Il naufragio e l'assoluto*; G. Ungaretti, *Ci ripugnava fino alle radici del sangue, il Decadentismo (...)*; Testi di canzoni del periodo fascista (*L'ha detto Mussolini e si farà*; *Vado, vinco e torno*; *Adesso viene il bello*; *All'armi*; *Me ne frego*; *Noi tireremo dritto*; *Stornelli neri*).

#### Approfondimenti gestiti dall'insegnante

Il Romanticismo in musica; I manoscritti dell'*Infinito* di Leopardi; la propaganda fascista.

DANTE, *Divina Commedia* – *Purgatorio*, riassunto dei canti 28-33; *Paradiso*: I, vv. 1-142; III, vv. 34-130.

#### Lecture domestiche:

A. CAMUS, *La peste*; I.U. TARCHETTI, *Fosca*; E. LUSSU, *Un anno sull'altipiano*; G. VERGA, *Mastro-don Gesualdo*; G. D'ANNUNZIO, *Il piacere*; I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*.

#### Film

M. BONNARD, *I promessi sposi (1922)*; M. CAMERINI, *I promessi sposi (1941)*; M. MARTONE, *Il giovane favoloso (2014)*.

**TESTI IN ADOZIONE:** G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, Torino, Paravia: Vol. 3. *Dal Barocco all'Illuminismo*; Vol. 4. *L'età napoleonica e il Romanticismo*; Vol. 5. *Dall'età postunitaria al primo Novecento*; Giacomo Leopardi; Vol. 6. *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*.

## Scheda disciplinare di LATINO

Docente: DARIO GALLINA

**COMPETENZE:** saper formulare ipotesi di traduzione, confrontandole tra loro; Utilizzare un lessico specifico e strutture morfo-sintattiche corrette. Applicare la tecnica di traduzione, interpretazione, e resa di un testo semplice dalla lingua di partenza (latino) a quella di arrivo (italiano). Saper analizzare un testo d'autore noto, dal punto di vista grammaticale, stilistico, retorico. Saper contestualizzare culturalmente e storicamente un testo d'autore noto. Saper comprendere il rapporto di identità/alterità che lega/differenzia la civiltà latina classica e il presente. Comprendere correttamente un testo latino non noto di semplice difficoltà e saperlo tradurre, spiegare, e sintetizzare.

**CONOSCENZE:** recuperare e consolidare le conoscenze morfo-sintattiche di base del latino. Ampliare tale base di conoscenza. Acquisire elementi di conoscenza della civiltà latina e del rapporto di continuità/discontinuità con il presente. Conoscere la terminologia specifica. Conoscere le linee portanti della storia letteraria latina dal I sec. d.C. alla tarda antichità.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale partecipata. Discussione guidata su tematiche o problematiche. DAD su piattaforma Microsoft Teams.

**VERIFICHE:** I quadrimestre: 2 prova orali; II quadrimestre: 2 prove orali. La valutazione finale tiene conto anche della partecipazione e puntualità nel corso della DAD.

### PROGRAMMA:

LINGUA E GRAMMATICA: Participio perfetto; "Cum + congiuntivo"; Periodo ipotetico indipendente; Verbi deponenti; *Potior, partior, patior*; Gerundio, Gerundivo, Gerundivo attributivo, Gerundivo predicativo; Supino attivo e passivo.

Letteratura latina - Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici.

Il contesto storico e culturale. L'età giulio-claudia; I *principes* della dinastia giulio-claudia; La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia; Le tendenze stilistiche.

SENECA: La vita; I *Dialogi*; I trattati; Le *Epistulae ad Lucilium*; Lo stile della prosa senecana; Le tragedie; *L'Apokolokyntosis*; Seneca nel tempo; *La visita di un podere suburbano (Epistulae ad Lucilium, 12, 1-5)*; Gli schiavi a Roma; Il valore del tempo; *La vita è davvero breve? (De brevitate vitae, 1, 1-4)*; *Il valore del passato (De brevitate vitae, 10, 2-5)*.

Approfondimenti a cura dell'insegnante, e testi consegnati in fotocopia/file:

SENECA, *De brevitate vitae* (in traduzione italiana); SENECA, *Epistulae ad Lucilium*, XVII (in traduzione italiana); Seneca e San Paolo: una carteggio apocrofito; Asianesimo e atticismo; La schiavitù nel mondo antico: TACITO, *Annales*, XIV, 42-46 (testo in traduzione); U.E. PAOLI, *Vita romana. Usi, costumi, istituzioni, tradizioni*, Milano, Mondadori, pp. 107-113; TACITO, *Annales*, XV, 62-63: la morte di Seneca.

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO- Da Vespasiano ad Adriano (69-138): La vita culturale.

Poesia e prosa nell'età dei Flavi; Il Colosseo. L'anfiteatro romano più famoso del mondo.

QUINTILIANO: I dati biografici e la cronologia dell'opera; Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*; La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano; Quintiliano nel tempo; Il percorso formativo del futuro oratore; *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Institutio oratoria, prooemium, 9-12)*; *Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (Institutio oratoria, I, 2, 1-2; 4-8)*; *Anche a casa si corrompono i costumi (Institutio oratoria, I, 2, 4-8)*; *Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Institutio oratoria; I, 2, 18-22)*; *L'importanza della ricreazione (Institutio oratoria, I, 3, 8-12)*; *Il maestro ideale (Institutio oratoria, II, 2, 4-8)*.

Approfondimenti a cura dell'insegnante, e testi consegnati in fotocopia/file:

POGGIO BRACCIOLINI, *Il ritrovamento del manoscritto di Quintiliano all'abbazia di Sankt Gallen*.

LA SATIRA, L'ORATORIA E L'EPISTOLOGRAFIA: L'oratoria e l'epistolografia: Plinio il Giovane; *Uno scambio di pareri sulla questione dei Cristiani (Epistulae, X, 96; 97)*.

Approfondimenti a cura dell'insegnante, e testi consegnati in fotocopia/file:

Il Cristianesimo delle origini; G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, *I Cristiani dal punto di vista dei pagani*; TACITO, *Annales*, XV, 38-44: Nerone, l'incendio di Roma del 64 d.C. e la persecuzione dei cristiani (testo in traduzione).

DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI: Dall'età degli Antonini alla 'caduta' dell'impero romano d'Occidente; Cultura e letteratura pagana dal III a V secolo; La letteratura cristiana.

AGOSTINO: I dati biografici e le prime opere; Le *Confessiones*; Egesi, polemica antieretica e riflessione teologica; Il *De civitate Dei*; L'epistolario e i *Sermones*; Agostino nel tempo; Le *Confessiones*; *L'incipit delle Confessiones* (*Confessiones*, I, 1, 1); *Il furto delle pere* (*Confessiones*, II, 4-9); *Il tempo è inafferrabile* (*Confessiones*, XI, 16, 21 – 17, 22); *La misurazione del tempo avviene nell'anima* (*Confessiones*, XI, 28, 37).

**TESTI IN ADOZIONE:** V. TANTUCCI, A. RONCORONI, P. CAPPELLETTO, G. GALEOTTO, E. SADA, *Il Tantucci. Laboratorio 1 e 2*.

G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, *Veluti flos. Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico*, Torino, Paravia.

## **Scheda disciplinare di SCIENZE UMANE**

Docente: **MARZIA CANDIDO**

**COMPETENZE:** Comprendere la specificità della sociologia e della pedagogia come discipline scientifiche.

Cogliere gli specifici campi di indagine e le principali modalità di descrizione ed interpretazione della realtà sociale.

Saper esprimere con chiarezza le conoscenze apprese; saper usare in maniera consapevole i modelli scientifici di riferimento in ambito formativo; comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi attraverso il confronto tra autori e scuole di pensiero

**OBIETTIVI DELLA DAD:** Mantenere vivo il dialogo educativo e formativo con studenti e famiglie; Promuovere il senso di responsabilità; Stimolare la partecipazione attiva dello studente e la motivazione; Valorizzare gli stili di apprendimento.

**CONOSCENZE:** Conoscere i principali nuclei teorici della riflessione sociologica, antropologica e pedagogica. Conoscere le principali caratteristiche delle moderne società urbane e i nuovi scenari disegnati dal processo di globalizzazione. Conoscere le principali tematiche della pedagogia contemporanea.

**VERIFICHE:** I Quadrimestre: 2 prove orali e 2 esercitazioni scritte. II Quadrimestre: 2 prove orali e 2 esercitazioni scritte. La valutazione ha avuto come oggetto il rilevamento complessivo della produttività scolastica, della responsabilità, della compartecipazione alle lezioni e al dialogo educativo, dell'impegno, della regolarità e rispetto delle scadenze.

**METODI DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI:** Lezione frontale. Lettura di testi e documenti o articoli di giornale seguiti da spiegazioni. Esecuzione di esercitazioni individuali argomentazione scritta. Visione di video e interviste. Utilizzo di supporti informatici e multimediali. Video lezioni in diretta sulla piattaforma Microsoft Teams. Materiale strutturato (riassunti e documenti, power point) condivisi in didattica registro elettronico.

### **SOGLIA DELLA SUFFICIENZA:**

**CONOSCENZE:** Conosce i contenuti proposti, i punti fondamentali delle tematiche delle scienze umane e le principali teorie sociologiche e pedagogiche affrontate dal programma.

**COMPETENZE:** Si esprime in modo chiaro ed usa in modo generalmente corretto la terminologia specifica. Usa gli strumenti ed applica le procedure apprese in modo corretto. Organizza in modo coerente i contenuti, è in grado di stabilire in modo autonomo collegamenti e confronti corretti tra fenomeni e tematiche delle scienze umane. Con la guida dell'insegnante sa orientarsi ed utilizzare le principali interpretazioni teoriche

**LIBRI DI TESTO:** Pedagogia. *Il manuale di Scienze umane- nuova edizione* - Mariangela Giusti- Dea Scuola; - *La prospettiva delle Scienze umane. Corso integrato di Antropologia, Sociologia, per il Quinto anno del Liceo delle Scienze umane* - Elisabetta Clemente, Rossella Danieli – Paravia.

### **PROGRAMMA:**

#### PEDAGOGIA:

#### **U.D. 11 La Pedagogia all'inizio del '900: pragmatismo ed attivismo.**

- Società nuova, nuovi metodi educativi
- La scuola "attiva": John Dewey, William Kilpatrick

#### **U.D. 12 Esperienze di Pedagogia progressiva in Europa**

- Le città si trasformano come la società
- Sperimentazioni e ricerche educative in Europa
- Claparède, Decroly, Cousinet, Freinet: insegnanti, scienziati, pedagogisti
- Uno scienziato epistemologo per l'educazione: Jean Piaget

### **U.D. 13 Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia**

- L'attenzione al soggetto: esperienze di scuole nuove
- Maria Montessori, Giuseppina Pizzigoni, Rosa e Carolina Agazzi.

### **U.D. 10 Filosofia, Pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento.**

- La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento
- Giovanni Gentile

### **U.D. 13. La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra: le riforme e Don Lorenzo Milani**

#### **U.D. 14 Dalla Pedagogia alle Scienze dell'Educazione**

- La centralità del soggetto in educazione
- Educazione e vissuto
- Due figure pedagogiche del 90: Maritain – Gramsci
- Dopo la scuola attiva: J. Bruner

#### **U.D. 15 Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale**

- Società e scuola di massa
- L'handicap: questione dell'educazione e questione sociale
- La dimensione interculturale dell'educazione
- La dispersione scolastica
- Le scuole nell'Europa sempre più ampia
- Innovazioni tecnologiche e educazione - Alcune frontiere del costruttivismo

### SOCIOLOGIA:

#### **U.D. 4 Dentro la società: norme, istituzioni, devianza**

- Le norme sociali
- Le istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale

#### **U.D. 5 La società: stratificazione e disuguaglianze**

- La stratificazione sociale
- L'analisi dei "classici": Marx e Weber
- Nuovi scenari sulla stratificazione
- La povertà

#### **U.D. 6 Industria culturale e comunicazione di massa**

- L'industria culturale: concetto
- Industria culturale e società di massa
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale

#### **U.D.7 Religione e secolarizzazione**

- La dimensione sociale della religione

- I sociologi classici di fronte alla religione: Comte, Marx, Durkheim, Weber

- La religione nella società contemporanea

#### **U.D. 9 La globalizzazione**

- Che cos'è la globalizzazione?

-Le diverse facce della globalizzazione

- Prospettive attuali del mondo globale

- Approfondimento: Bauman

#### **U.D. 10 Salute, malattia, disabilità**

- La salute come fatto sociale

- La diversabilità

#### **U.D. 11 Nuove sfide per l'istruzione**

- La scuola moderna

- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo

- La scuola dell'inclusione

#### **U.D. 8 La Politica: Il potere, lo stato, il cittadino**

**Accenni** Il concetto di "Opinione Pubblica" e mass media, lo stato sociale.

#### ANTROPOLOGIA:

##### **U.D. 1 Il sacro tra riti e simboli**

- Lo studio scientifico della religione

- Nascita e sviluppo della religione

- La dimensione rituale

- Simboli religiosi e specialisti del sacro

##### **Scienze umane in dialogo**

- La società multiculturale l'orizzonte della condivisione.

## 6. CONSIGLIO DELLA CLASSE 5G CON FIRMA DEI DOCENTI

Prof./Prof.ssa	Materia	Firma
Boccia Giuseppe	MATEMATICA E FISICA	
Candido Marzia	SCIENZE UMANE	
Castori Paola	SCIENZE MOTORIE	
Gallina Dario	ITALIANO E LATINO	
Paciello Nicoletta	SCIENZE NATURALI	
Pialorsi Annalisa	INGLESE	
Ragni Roberta	FILOSOFIA E STORIA	
Trentuno Luca	STORIA DELL'ARTE	
Venturini Elena	IRC	

Salò, 15/05/2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Gabriella Podestà

## 7. ALLEGATO 1 (Educazione alla Cittadinanza)

<b>PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: LATINO e ITALIANO</b>				
LATINO - In dialogo con gli autori del passato: Seneca, e il rapporto maestro/discepolo				
ITALIANO – Le parole ostili: D’Annunzio e la propaganda per la I guerra mondiale; il linguaggio del fascismo: esempi dai libri scolastici e dalle canzoni del ventennio				
OBIETTIVI PER CONOSCENZE			OBIETTIVI PER COMPETENZE	
LATINO: gli autori antichi come fonte di riflessione nel presente ITALIANO: il linguaggio oltre la letteratura: propaganda bellica e scolastica			LATINO: analisi del tono dialogante e interlocutorio delle lettere a Lucilio di Seneca: la condivisione dei risultati con il discepolo come modello di comportamento e di pensiero.  ITALIANO: analisi lessicale e stilistica del linguaggio utile alla creazione del nemico e alla propaganda: riconoscerlo significa sapersi difendere criticamente	
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
LATINO: passi scelti dalle <i>Lettere a Lucilio</i> e dal <i>De brevitae vitae</i> . ITALIANO: G. D’Annunzio, passi scelti e motti. Brani da libri scolastici per le scuole elementari.	Libro di testo Materiali editabili o in PDF forniti dall’insegnante	LATINO: I q. (3 ore) ITALIANO: II q. (5 ore)	Discussione guidata	Si privilegerà l’esposizione orale e la partecipazione
TOTALE ORE				8



### **PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

Le disuguaglianze sociali: da don Milani maestro di lingua e costume civile alla comunicazione di massa

OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
<p>Attraverso la conoscenza della vita e dell'idea educativa di Don Milani si perviene a informazioni relative alla vita dei ragazzi nei primi decenni del XX secolo, a una riflessione sulla scuola, (cos'è, cosa dovrebbe essere) e sull'idea di progresso civico e di partecipazione.</p> <p>Approfondire la comunicazione di massa tramite la rete e gli aspetti psicopedagogici ad esso connessi (cyberspazio come ambiente di pratiche sociali, i social network come spazi di condivisione).</p>		<p>Favorire la comprensione dell'importanza del linguaggio, quale mezzo per ridurre le disuguaglianze sociali, rendendo gli individui partecipi e autodeterminati nell'essere cittadini di una democrazia.</p> <p>Rendere consapevoli del diritto di esprimersi attraverso gli strumenti forniti dal linguaggio.</p> <p>Acquisire consapevolezza della rete come risorsa, ma anche fonte di divario sociale e creazione di nuove disuguaglianze sociali, pedagogica e come fonte di nuove dinamiche psicoaffettive.</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza attraverso l'interdisciplinarietà.</p>		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<p><u>Primo Periodo</u></p> <p>don Milani maestro di lingua. Ridare parola ai poveri per garantire uguaglianza sociale</p> <p>Don Milani maestro di costume civile. La scuola e gli art. della Costituzione. L'obiezione di coscienza.</p> <p>"I Care" in contrapposizione al "me ne frego" fascista</p> <p><u>Secondo periodo</u></p> <p>Cyberspazio come nuovo ambiente di pratiche sociali</p> <p>Comunicazione e condivisione in rete</p> <p>I <i>social network</i> come spazi di relazione</p> <p>Divario digitale e disuguaglianze sociali</p> <p>Aspetti psicopedagogici del vivere connessi</p>	<p>Presentazione Ppt fornite dal docente</p> <p>Lecture o stralci di alcuni brani</p>	<p>3 ore nel primo periodo +3 nel secondo periodo</p>	<p>Lezione frontale con presentazione Ppt. Riflessioni guidate inerenti i temi trattati. Riflessioni personali effettuate dallo studente sulla base delle lecture.</p>	<p>1) scrittura creativa "Immagina di essere uno dei ragazzi di Barbiana e scrivi una lettera in cui racconti la tua storia".</p> <p>2) Esposizione orale delle loro riflessioni</p>
TOTALE ORE				6

**PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: INGLESE**

AGENDA 2030: confronto fra le città industriali dell’Inghilterra del primo ‘800 e le città dei giorni nostri, con approfondimento degli obiettivi 8 e 11 “lavoro dignitoso e crescita economica” “città e comunità sostenibili” e approfondimento personale degli alunni su obiettivi a loro scelta.

IL LINGUAGGIO utilizzato negli slogan.

OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
Analisi del rapporto uomo-ambiente in diversi periodi storici e considerazioni sulla manipolazione del linguaggio e sul suo uso propagandistico.		<p>Incentivare una crescita economica inclusiva e sostenibile, riflettendo sulle strutture sociali in epoche diverse dalla nostra e trovandone i legami; contribuire al miglioramento delle proprie città, tenendo in considerazione l’importanza che queste hanno nello sviluppo di nuove idee, tecnologie e comunità sostenibili; collaborare alla ricerca di soluzioni per uno stile di vita inclusivo e rispettoso dell’ambiente.</p> <p>Aiutare i ragazzi a riflettere sull’uso di slogan e messaggi propagandistici finalizzati a condizionare l’opinione pubblica, e renderli consapevoli di come il linguaggio possa essere usato come strumento di controllo del pensiero.</p>		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<p>Lettura dei brani <i>Coketown</i> da <i>Hard Times</i> di Charles Dickens e <i>Big Brother is watching you</i> da <i>NineteenEighty-Four</i> di George Orwell.</p> <p>Contenuti principali dell’Agenda 2030.</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Presentazioni condivise dall’insegnante.</p> <p>Altri documenti.</p>	<p>I temi saranno tratti per un totale di 8 ore, suddivise equamente nei due quadrimestri.</p>	<p>Si prenderà spunto dalla lettura di testi letterari con l’aiuto di sussidi audiovisivi e multimediali e si analizzeranno le tematiche disciplinari scelte.</p> <p>Si valorizzeranno la partecipazione costruttiva degli studenti alle attività proposte e la capacità di collegamento fra discipline diverse e epoche storiche diverse.</p>	<p>Si darà spazio all’esposizione orale e alle riflessioni degli alunni.</p>
TOTALE ORE				8

**PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

Agenda 2030 Obiettivo 5: uguaglianza di genere e autodeterminazione di tutte le donne e delle ragazze

OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
<p>Conoscere il percorso storico che ha portato alla costituzione dell'Agenda 2030, volta a promuovere la sostenibilità del pianeta. In particolare verrà approfondito l'obiettivo 5, che si propone il raggiungimento dell'uguaglianza sociale, economica e politica delle donne, sia nel privato che nella sfera pubblica.</p>		<p>Aiutare gli studenti a riflettere sul ruolo fondamentale delle donne nella vita economica, politica e sociale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza, anche attraverso la condivisione di informazioni, delle persistenti disparità di genere e delle varie forme di violenza tuttora presenti all'interno della nostra società.</p>		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<p>Contenuti principali dell'Agenda 2030.</p> <p>In occasione della giornata mondiale contro la violenza sulle donne: Partecipazione all'incontro in diretta streaming <i>Inside Malanova</i>, con Cristina Zagaria (giornalista), Flavia Gallo (autrice di Malanova), Annamaria Scarfò (protagonista della storia).</p>	<p>Agenda 2030</p> <p>Materiale fornito dal docente.</p> <p>Materiale audiovisivo</p>	<p>3 ore nel secondo quadrimestre (a completamento dell'incontro della durata di 2 ore: <i>Inside Malanova</i> avvenuto in data 25/11/2020)</p>	<p>Lettura e discussione guidata.</p> <p>Approfondimenti in piccoli gruppi.</p>	<p>Esposizione orale delle loro riflessioni.</p> <p>Produzione di un lavoro individuale o in piccoli gruppi.</p>
TOTALE ORE				5

**PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: IRC**

*“Laudato si” di papa Francesco*

OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
Conoscere gli elementi essenziali dell'enciclica di papa Francesco.		Sensibilizzazione circa la tematica ambientale alla luce dell'ultimo documento della dottrina sociale della Chiesa, per favorire una responsabilizzazione nelle scelte quotidiane.		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
Presentazione della struttura dell'enciclica e dei contenuti essenziali:  - analisi delle criticità ambientali che coinvolgono il pianeta  - il vangelo della creazione  - la radici umana della crisi ecologica  - una ecologia integrale  - linee di orientamento e di azione.	Lettura di alcuni passaggi del testo.	1 ora per la spiegazione.	Lezione frontale con Presentazione power-point.	Verifica orale (1 ora per la valutazione): restituzione da parte degli studenti di una riflessione circa i contenuti e le implicazioni che questo documento comporta nella dottrina sociale della Chiesa.
TOTALE ORE				2

**PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: FILOSOFIA / STORIA**

“Si è ciò che si comunica”; “Le parole danno forma al pensiero” (“Il manifesto della comunicazione non ostile”, principi 2 e 3): la riflessione di Hannah Arendt a partire dal “caso Eichmann” - “Socrate contro Eichmann”

OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
<p>Conoscere alcune riflessioni relative all’attività del “pensare”, contenute nell’opera di H. Arendt, <i>La vita della mente</i>, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la riflessione sul legame tra il male e l’assenza di pensiero, a partire dal “caso Eichmann”;</li> <li>- la rilettura della figura di Socrate, come colui che creò le condizioni indispensabili al pensiero (analisi di alcune immagini presenti nei dialoghi platonici);</li> <li>- la concezione del pensiero come il “dialogo con sé stessi” che si rende manifesto nel giudizio.</li> </ul>		<p>Imparare a riflettere sul modo in cui pensiamo, attraverso un processo metacognitivo utile a generare pensatori “consapevoli”.</p> <p>Acquisire l’abitudine (tipicamente filosofica) di interrogarsi sulla realtà che si vive, talvolta, distrattamente.</p> <p>Evitare il conformismo acritico a determinati schemi di comportamento.</p> <p>Capire l’importanza di un costante confronto con sé stessi per evitare di “fare il male” e agire in modo responsabile.</p>		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<p>L’assenza di pensiero in Adolf Eichmann.</p> <p>La lezione di Socrate: il rischio del pensare e del “non pensare”.</p> <p>Il “dialogo con sé stessi” come rimedio al male e criterio per l’azione.</p> <p>Il fanatismo (riflessione di Massimo Recalcati).</p>	<p>Lecture fornite dalla docente.</p> <p>Materiale audiovisivo.</p>	<p>Si prevede di affrontare i contenuti tematici nel secondo quadrimestre, dedicando in totale 4 ore alla loro trattazione.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata, strutturata anche sulla base del materiale condiviso con gli studenti.</p> <p>Spunti di riflessione lasciati agli studenti al termine di ogni lezione (anche sottoforma di domande), che possono essere poi condivisi con la docente attraverso la piattaforma.</p>	<p>La valutazione sarà coerente con le competenze e conoscenze indicate nella programmazione.</p> <p>La docente prevede la valutazione di una prova scritta, risultato di una riflessione sui temi trattati, a partire dalle domande – stimolo assegnate al termine delle lezioni.</p>
TOTALE ORE				4

**PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

AGENDA 2030: TEMATICA salute e benessere obiettivo n.3

OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
<p>Conoscere il concetto di salute dinamica.</p> <p>Comprendere i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.</p> <p>Comprendere il movimento come elemento di prevenzione.</p> <p>Conoscere gli effetti dell'alcol e del tabacco sulla nostra salute.</p> <p>Conoscere gli obiettivi e i traguardi dell'agenda 2030 in merito al punto/goal 3.</p> <p>Conoscere la tutela costituzionale del diritto alla salute.</p>		<p>Comprendere l'importanza di tutelare il diritto alla salute, di attuare una costante prevenzione e assumere corretti stili di vita.</p> <p>Comprendere i significativi progressi ottenuti in merito all'aumento dell'aspettativa di vita e alla riduzione di alcune delle cause di morte più comuni nel mondo.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p>		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<p>Il concetto di salute dinamica.</p> <p>I rischi della sedentarietà.</p> <p>Alcolismo: cause, sintomi e danni della dipendenza da alcol.</p> <p>Gli effetti del tabagismo sulla nostra salute.</p> <p>Le principali cause di morte nel mondo.</p> <p>Covid-19.</p> <p>Salute e dignità della persona: articolo 32 della Costituzione.</p>	<p>Libro di testo sia cartaceo che digitale con relative risorse.</p> <p>Documenti e materiali forniti dal docente.</p> <p>Presentazioni in Power Point.</p>	<p>Si prevede di affrontare i contenuti tematici nel primo quadrimestre, dedicando due ore alla settimana di lezione, per un totale di quattro ore.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata, analisi di testi e documenti, ricerche individuali e/o di gruppo, conversazioni guidate e spontanee.</p>	<p>Si darà spazio all'esposizione orale e alle riflessioni degli alunni all'interno di spazi condivisi e ambiti di discussione.</p>
TOTALE ORE				4

## 8. ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO\*

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

\*Per i 2 alunni con BES la griglia di valutazione del colloquio verrà utilizzata tenendo conto di quanto contenuto nei rispettivi PdP.