



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"**

Sezioni: Classico - Linguistico - Scienze Umane - Scienze Applicate

Via Martiri delle Foibe, 8 - 25087 Salò (BS) Tel. 036520957-0365520150

Fax 0365521130 - C.F. 870002130174 - C.M. BSP505000X

[www.liceofermisalo.edu.it](http://www.liceofermisalo.edu.it) e-mail uffici: [bsps05000x@istruzione.it](mailto:bsps05000x@istruzione.it)

Posta elettronica certificata: [bsps05000x@pec.istruzione.it](mailto:bsps05000x@pec.istruzione.it)



## **ESAME DI STATO**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

### **DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>G**

### **Liceo delle Scienze Umane**

**A.S. 2021/22**

Docente Coordinatrice: prof.ssa Roberta Ragni

## Sommario

1.	1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	4
	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	4
	ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE .....	5
	PROFILO DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	6
	SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE .....	6
	QUADRO ORARIO DELLA CLASSE .....	7
	COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE MEDIAMENTE DALLA CLASSE .....	8
	CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI CONSEGUITE MEDIAMENTE DALLA CLASSE .....	8
2.	EVENTUALE adeguamento della didattica in seguito all'emergenza coronavirus .....	9
3.	METODOLOGIE DIDATTICHE.....	9
4.	OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	10
	OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI .....	10
	OBIETTIVI COGNITIVO-DISCIPLINARI .....	10
5.	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE .....	11
	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA.....	13
6.	ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	14
	TEMPI E MODALITÀ DEL RECUPERO.....	16
7.	PERCORSI DIDATTICI.....	17
	PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI.....	17
	PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....	18
8.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....	21
	PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL.....	24
	ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....	25
9.	ATTIVITÀ DISCIPLINARI (SCHEDE DISCIPLINARI, PROGRAMMI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI) .....	28
	Scheda disciplinare di FILOSOFIA.....	28
	Scheda disciplinare di STORIA .....	30
	Scheda disciplinare di MATEMATICA.....	32
	Scheda disciplinare di FISICA .....	33
	Scheda disciplinare di INGLESE.....	34
	Scheda disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	35
	Scheda disciplinare di STORIA DELL'ARTE.....	37
	Scheda disciplinare di IRC.....	39
	SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) .....	40
	Scheda disciplinare di ITALIANO.....	42
	Scheda disciplinare di LATINO .....	44
	Scheda disciplinare di SCIENZE UMANE .....	45

10.	GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....	47
11.	CONSIGLIO DELLA CLASSE 5G CON FIRMA DEI DOCENTI .....	54

Il presente Documento viene redatto ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n° 65 del 14/03/2022.

## 1. 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### **DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Berardelli Sara	Storia dell'Arte	no	no	sì
Borrelli Alessandro	Sostegno	no	no	sì
Carucci Mario	Scienze Umane	sì	sì	sì
Castori Paola	Scienze Motorie e Sportive	no	sì	sì
Ceresa Stefania	Scienze Naturali	no	sì	sì
Cornalini Alfredo	Storia	no	sì	sì
Delfino Teresa	Italiano e Latino	no	sì (italiano) no (latino)	sì
Greco Elena	Sostegno	no	no	sì
Pialorsi Annalisa	Inglese	sì	sì	sì
Ragni Roberta	Filosofia	sì	sì	sì
Sissa Irene	Matematica e Fisica	no	sì	sì
Venturini Elena	IRC	sì	sì	sì

**ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE**

<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>
1	Alba Francesca
2	Armani Mattia
3	Avanzi Silvia
4	Avanzini Giada
5	Bocca Tomas
6	Bosio Melissa
7	Brusatore Giulia
8	Bugna Caterina
9	Corradini Davide
10	Dallaguardi Altea
11	Diano Veronica
12	Federici Alessia
13	Hallak Sara
14	Maffei Roberta
15	Maffezzoni Luca
16	Maifredi Martina
17	Moubtassime Gabriel
18	Pajaziti Amira
19	Pellacani Sofia
20	Spiazzi Lia
21	Suberino Maria Carmen
22	Tonoli Valentina
23	Turrini Martina

### PROFILO DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno scolastico	Alunni iscritti	Promossi (giugno)	Sospensione giudizio e promossi	Sospesi e non promossi	Non promossi	Trasferiti o ritirati
2019/20 - Classe 3 <sup>^</sup>	24	24				
2020/21 - Classe 4 <sup>^</sup>	24	24	3			
2021/22 - Classe 5 <sup>^</sup>	23					

La classe, costituita da 5 ragazzi e 18 ragazze, è nata nell'a.s. 2019/20 dall'unione di 6 alunni provenienti dalla classe II S, i quali si sono bene integrati nel gruppo classe proveniente dalla II G.

Durante l'anno scolastico 2020/21: un alunno ha seguito un percorso scolastico abbreviato ed ha sostenuto anticipatamente l'Esame di Stato; un'alunna ha frequentato il secondo quadrimestre negli USA.

Nella classe sono presenti 2 alunni con disabilità, per i quali è stato attivato un PEI, e un alunno con BES (DSA), per il quale è stato attivato un PDP.

La classe presenta una discreta coesione interna e si è sempre mostrata particolarmente inclusiva nei confronti dei due alunni con disabilità. La maggior parte degli studenti ha dimostrato interesse e volontà nel partecipare alle lezioni, soprattutto nel corrente anno scolastico in cui la classe ha potuto frequentare in presenza, mentre solo un piccolo gruppo è rimasto più passivo durante l'attività didattica.

**CONOSCENZE:** le conoscenze acquisite sono, nel complesso, discrete per la maggior parte degli alunni, per qualcuno anche buone o molto buone in alcune discipline; diversi studenti, tuttavia, presentano lacune in una o più discipline. Le maggiori difficoltà si riscontrano in latino e nelle discipline scientifiche.

**COMPETENZE:** la maggior parte degli studenti tende a privilegiare un apprendimento prevalentemente mnemonico e poco critico dei contenuti, sebbene qualche alunno si mostri capace di una buona rielaborazione personale dei temi trattati. Le competenze linguistiche, trasversali a tutte le discipline, appaiono ancora incerte per alcuni alunni.

### SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE

**FREQUENZA:** la frequenza è stata regolare, sebbene per la maggior parte degli alunni sia stato necessario attivare periodi di DAD a causa della pandemia.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE:** i rapporti si sono mantenuti costanti solo con le famiglie di alcuni studenti, nonostante la coordinatrice abbia mantenuto i contatti attraverso frequenti comunicazioni, relative in particolare all'andamento didattico o alla presenza di particolari problematiche; i contatti con le famiglie sono avvenuti tramite le funzioni previste dal Registro Elettronico Spaggiari o durante i colloqui settimanali e generali (in modalità online tramite piattaforma Teams).

**QUALITÀ DEL DIALOGO EDUCATIVO:** il dialogo con i docenti si è sempre mantenuto buono nel corso degli anni scolastici. Tutti gli alunni si sono mostrati collaborativi e disponibili ad accogliere le indicazioni fornite dai docenti ed utili ad affrontare le eventuali difficoltà riscontrate durante il loro percorso scolastico.

**PERCORSO EDUCATIVO:** la classe, durante l'anno scolastico, ha sempre seguito le lezioni in presenza; gli studenti che, per ragioni pandemiche, in alcuni periodi non hanno potuto farlo hanno richiesto l'attivazione della DAD.

A conclusione dell'anno scolastico la maggior parte degli studenti della classe ha partecipato ad un viaggio di istruzione a Firenze.

**QUADRO ORARIO DELLA CLASSE**

<b>Materia</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<p>* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia</p> <p>** Biologia, Chimica, Scienze della Terra, Astronomia</p> <p>Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL).</p>					

### **COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE MEDIAMENTE DALLA CLASSE**

Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe (rapporto equilibrato con docenti e compagni, rispetto e collaborazione fondati sulla distinzione dei ruoli, reciprocità dei doveri e delle responsabilità): **buona**.

**Buona** la partecipazione al progetto educativo, riguardante sia la sfera personale che la comunità scolastica.

Mantenimento di un atteggiamento **discretamente** responsabile verso gli impegni scolastici (puntualità nel rispettare le scadenze, frequenza regolare alle lezioni).

Sviluppo **più che sufficiente** di rapporti comunicativi in L1 e **sufficiente** nelle lingue straniere, basato sull'uso di linguaggi verbali e non verbali.

Capacità **buona** di relazionarsi in modo attivo alle proposte formative in campo culturale, sociale e umano promosse dal corso di studi attraverso il confronto con culture diverse nello spazio e nel tempo.

Sensibilizzazione al rispetto della diversità e consapevolezza dell'arricchimento umano e culturale che esse possono realizzare: **ottima**.

Riflessione sui comportamenti di massa per maturare la coscienza collettiva e individuale di scelte libere e responsabili: **molto buona**.

### **CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI CONSEGUITE MEDIAMENTE DALLA CLASSE**

Acquisizione di una conoscenza delle basilari abilità di studio (selezionare e sintetizzare, anche sottoforma di schema, le informazioni sia orali che scritte; commentare e aggiornare gli argomenti di studio) e dei contenuti disciplinari specifici: **discreta**.

Capacità di lettura di un testo, sia in ambito scientifico che letterario: **sufficiente / discreta**.

**Sufficiente** competenza nell'effettuare collegamenti sulla base di procedimenti induttivi e deduttivi.

Utilizzo **sufficientemente** autonomo delle conoscenze disciplinari in un dialogo globale che consente collegamenti con le altre discipline.

Assunzione di un personale atteggiamento critico: **sufficiente / discreta**.

Organizzazione coerente di un lavoro personale: **discreta**.

**Sufficiente / discreta** acquisizione di un lessico appropriato alle varie discipline.

**Sufficiente** acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento guidato anche di argomenti o tematiche non previsti dai programmi curriculari.



## **2. EVENTUALE adeguamento della didattica in seguito all'emergenza coronavirus**

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, si evidenzia il fatto che, a causa della situazione pandemica e della necessità, legata ai trasporti, di ridurre le unità orarie, non è stato possibile completare la programmazione didattica prevista ad inizio anno nelle diverse discipline; si fa dunque riferimento al programma effettivamente svolto dai docenti e rimodulato sulla base della nuova scansione oraria.

## **3. METODOLOGIE DIDATTICHE**

La scelta delle strategie messe in atto per conseguire gli obiettivi prefissati è stata in stretto rapporto con:

- La fisionomia individuale della classe, data dai livelli cognitivi accertati e dalle modalità di comportamento osservate;
- Le caratteristiche epistemologiche delle varie discipline;
- Le abilità degli alunni e le opzioni didattiche di ogni singolo docente;
- Le strutture offerte dall'ambiente scolastico e le risorse presenti nel contesto territoriale della Scuola.

Si sono concordate alcune strategie di carattere generale:

- Coltivare l'interesse e la motivazione degli studenti e coinvolgerli nell'attività scolastica; a tale scopo lo strumento della comunicazione diretta dell'informazione (lezione frontale) è stato integrato con il dialogo, la libera discussione, il lavoro di gruppo e di ricerca;
- Attuare una flessibilità della programmazione per la realizzazione di interventi periodici compensativi e curricolari o extracurricolari;
- Allenare gli studenti a rendere più efficace il loro metodo di studio, anche operando un'accurata selezione dei contenuti;
- Mantenere un ritmo di lavoro costante, trovando un equilibrio tra i momenti di spiegazione e di ricerca e i momenti di verifica;
- Usare i testi in adozione, mediandoli adeguatamente ed integrandoli, quando opportuno, con testi di lettura e di consultazione, con fotocopie, dispense, articoli;
- Utilizzare i sussidi didattici a disposizione della scuola: materiale audiovisivo e informatico, laboratori, palestra;
- Favorire, nei limiti delle possibilità organizzative (condizionate dall'ubicazione periferica della scuola e dalla pandemia), attività utili ai fini di un più efficace raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, quali visite sul territorio, partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze.

#### **4. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di Classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo - comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo - disciplinari).

##### ***OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI***

- Rispetto delle regole.
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.
- Impegno nel lavoro personale.
- Attenzione durante le lezioni.
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti.
- Partecipazione al lavoro di gruppo.
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.

##### ***OBIETTIVI COGNITIVO-DISCIPLINARI***

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a sviluppare un adeguato spirito critico.
- Operare collegamenti interdisciplinari, mettendo a punto le conoscenze acquisite.
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando i diversi linguaggi specifici.
- Saper acquisire, analizzare, organizzare e correlare con una certa autonomia i testi, i dati, l'informazione culturale nel suo complesso.
- Sviluppare una motivata curiosità verso i vari ambiti della realtà e del sapere.

## 5. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'impianto di valutazione, elaborato dalle aree disciplinari e deliberato dal Collegio dei Docenti, ha consentito al Consiglio di Classe di:

- Accertare le conoscenze e le competenze conseguite dai singoli studenti nel loro percorso di apprendimento.
- Avere una oggettiva valutazione del livello di coerenza ed efficacia delle programmazioni disciplinari rispetto alle scelte metodologiche ed organizzative dell'attività didattica complessiva.
- Fornire allo studente un adeguato strumento di autovalutazione, capace di porre alla sua evidenza i punti di forza o le criticità connesse alla propria partecipazione ai percorsi di apprendimento.
- Coniugare il percorso di apprendimento con quello formativo – educativo, in modo da pervenire ad una sintesi globale e misurabile della partecipazione dello studente al dialogo scolastico, anche in riferimento alle attività di Alternanza Scuola - Lavoro (PCTO).
- Valutare il corretto comportamento durante i periodi di DAD e l'approfondimento degli argomenti attraverso i materiali condivisi sulla piattaforma Teams.

Riferimento annuale	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
ITALIANO	4	2	
LATINO	2	2	
MATEMATICA	4	2	
FISICA	4	2	
FILOSOFIA	3	2	
STORIA	4	2	
INGLESE	4	2	
SCIENZE UMANE	3	4	
SCIENZE NATURALI		4	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		1	3
STORIA DELL'ARTE		4	
IRC		2	

Con riferimento alla situazione della classe, le valutazioni parziali (verifiche orali e scritte, anche secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato) si sono basate sui seguenti criteri, conformi con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico e fissati nel PTOF:

- Livello delle conoscenze acquisite: loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale.
- Esposizione in forma corretta e logica.
- Interpretazione critica di un testo o di un fenomeno.
- Capacità di ampliare e arricchire, anche autonomamente, i contenuti.
- Capacità di collegamento con altre informazioni acquisite, all'interno o all'esterno della specifica disciplina.
- Capacità di sostenere posizioni personali adeguatamente argomentate.

La rispondenza nella scala di valutazione da 1 a 10 è la seguente:

Parametro qualitativo	Voto	Descrizione
Eccellente	10	Lo studente possiede una conoscenza ampia e rigorosa, eventualmente sostenuta da ricerche e approfondimenti personali; si esprime con chiarezza concettuale ed accuratezza, usando i linguaggi specifici, applica procedure risolutive sempre coerenti e talvolta originali in contesti di alta complessità. Coglie tutti gli aspetti della comunicazione, sa analizzare e operare sintesi con grande efficacia, sa rielaborare in modo critico, autonomo e con apporti personali i contenuti disciplinari.
Ottimo	9	Lo studente possiede una conoscenza completa ed approfondita; si esprime con fluidità ed organicità, usando i linguaggi specifici con proprietà; applica in modo corretto ed autonomo regole e procedure in contesti anche nuovi; sa analizzare gli argomenti con precisione e sintetizzarli efficacemente, sa approfondire con collegamenti interdisciplinari e apporti personali, sa esprimere giudizi critici.
Buono	8	Lo studente possiede una conoscenza completa; si esprime con chiarezza e precisione, utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato, applica con correttezza ed autonomia regole e procedure in contesti noti; sa analizzare e rielaborare gli argomenti, mostrando di saper creare collegamenti disciplinari e di sapere eseguire autonomamente esercizi complessi.
Discreto	7	Lo studente possiede una conoscenza abbastanza esauriente e consolidata, una competenza espressiva che gli consente di argomentare con una certa fluidità e coerenza, una competenza operativa che gli permette di applicare con correttezza regole e procedure in contesti noti.
Sufficiente	6	<b>Lo studente possiede una informazione essenziale dei contenuti, usa un linguaggio corretto anche se non sempre specifico, applica regole e procedure risolutive in semplici contesti problematici; coglie gli aspetti fondamentali della comunicazione, è in grado di operare facili analisi e di abbozzare sintesi relativamente ad argomenti semplici.</b>
Non sufficiente	5	Lo studente possiede una conoscenza superficiale o parzialmente lacunosa dei contenuti, competenze espressive ed operative insicure; non sempre riesce a cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione e rivela una certa fragilità nell'analisi.
Insufficiente	4	Lo studente possiede una conoscenza lacunosa e disorganica; l'esposizione è stentata, priva di linguaggio specifico, la competenza operativa è molto incerta, la comprensione è difficoltosa, la capacità di analisi modesta. Mostra di avere acquisito in modo approssimativo le abilità richieste.
Gravemente insufficiente	3	Lo studente possiede una conoscenza molto lacunosa, disordinata, frammentaria; l'esposizione è disorganica e scorretta; l'applicazione dei contenuti è approssimativa e confusa; rivela notevoli difficoltà nella comprensione di semplici messaggi, non sa organizzare risposte coerenti.
Totalmente insufficiente	2/1	Quasi nulle le conoscenze e le competenze; l'esposizione risulta estremamente faticosa e non coerente.

### **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta, in alcuni periodi e per alcuni alunni, con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DAD;
- b) interazione durante le attività di DAD;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## 6. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio di giugno dai Consigli di Classe agli studenti del terzo, quarto anno che sono stati ammessi alla classe successiva e agli studenti del quinto anno che sono stati ammessi all'Esame di Stato.

Viene attribuito nello scrutinio di settembre agli studenti del terzo e quarto anno che sono incorsi nella sospensione del giudizio e che sono stati ammessi alla classe successiva in seguito al superamento delle prove di verifica. Per gli studenti in mobilità studentesca, esso viene in genere attribuito in sede di Scrutinio del Primo Quadrimestre dell'anno scolastico successivo secondo la normativa vigente.

Il credito scolastico concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato nella misura del 60% e viene determinato sulla base della tabella ministeriale sotto riportata. La scelta del punteggio rispetto all'oscillazione prevista dalla banda rispetto alla media dei voti, prende in considerazione il decimale della media stessa: se è inferiore allo 0,5 si assegna il punteggio inferiore se è maggiore allo 0,5 si attribuisce il punto di credito maggiore della banda.

### Allegato A – (di cui all'articolo 15, comma 2) Tabella attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Adottando la seguente tabella di conversione come da OM 65/2022:

**Tabella 1**  
**conversione del credito scolastico**  
**complessivo**

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti modalità operative per l'attribuzione del credito, con particolare riferimento all'incremento di un punto della banda di oscillazione:

- Mancanza di assenze ingiustificate e frequenza assidua; ciò vale anche per gli alunni che hanno frequentato l'anno scolastico all'estero.
- Partecipazione ad attività complementari e integrative e partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare. Il credito viene riconosciuto se la partecipazione è di almeno 30 ore (cumulabili fra le varie attività), assidua (almeno l'80% del monte ore di ciascuna attività) e valutata positivamente dal docente referente che dovrà descrivere obiettivi, modalità di svolgimento e ricaduta didattica.
- Rappresentanza correttamente svolta in organi collegiali di istituto, cumulabile con la partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare fino al raggiungimento delle 30 ore.

N.B. Riguardo a quest'ultimo punto si propone di considerare:

- 10 ore per rappresentanza in Consiglio di Istituto;
- 20 ore per rappresentanza nella Consulta;
- 12 per rappresentanza e relazione (Consiglio di Classe),
- 10 ore per rappresentanza nel Comitato Studentesco;
- 2 ore per rappresentanza nella Commissione Elettorale.
- Particolari attività di studio e/o ricerca a favore della scuola, svolta da alunni su incarico e/o in collaborazione con docenti;
- Malattie gravi e prolungate dello studente o di un suo familiare; gravi situazioni familiari, economiche o ambientali documentabili (in riferimento all'art. 11, comma 4 del DPR 23/07/98 n° 323);

- Crediti formativi documentati.
- Non può essere attribuito l'incremento di un punto di credito rispetto alla banda di oscillazione nel caso in cui:
  - lo studente sia incorso in sanzioni disciplinari;
  - lo studente abbia manifestato disimpegno e la frequenza sia stata caratterizzata da assenze strategiche accertate;
  - lo studente sia stato ammesso alla classe successiva, sia a giugno che a settembre, con aiuti certificati in una o più discipline.

### ***TEMPI E MODALITÀ DEL RECUPERO***

Il Consiglio di Classe, nel corso del Triennio, preso atto delle carenze evidenziate dagli allievi nei percorsi di apprendimento, ha attivato varie strategie di recupero strutturate in base al numero degli alunni coinvolti ed alla tipologia delle carenze riscontrate. Il Consiglio di Classe per questo ha seguito le indicazioni del Collegio dei Docenti che ha ritenuto particolarmente efficaci le seguenti attività di recupero:

- Sportelli/workshop;
- Corsi di recupero;
- Percorsi individualizzati;
- Pause didattiche.



## 7. Percorsi Didattici

### **PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi proposti</b>	<b>Attività</b>
<i>La città</i>	Italiano, inglese, storia dell'arte	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Il razzismo/le disuguaglianze sociali</i>	Scienze umane, storia, scienze motorie, inglese, storia dell'arte, filosofia, italiano	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Il tempo</i>	Italiano, latino, filosofia, scienze motorie, storia dell'arte, storia	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Progresso e tecnologia</i>	Italiano, storia, scienze motorie, storia dell'arte	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Guerre e conflitti</i>	Italiano, filosofia, storia, inglese, scienze motorie, storia dell'arte, latino	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>La società di massa</i>	Italiano, scienze umane, storia, scienze motorie, filosofia	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Libertà, totalitarismo e propaganda</i>	Storia, filosofia, inglese, latino, storia dell'arte, scienze motorie	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>La caduta dei valori, l'Io, la crisi dell'identità e il tema del doppio</i>	Italiano, filosofia, storia, storia dell'arte, inglese	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Infanzia e istruzione</i>	Italiano, latino, scienze umane, storia, scienze motorie, inglese	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>La povertà</i>	Italiano, scienze umane, storia dell'arte	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti

			guidati
<i>Dipendenze ed eccessi</i>	Italiano, scienze motorie, storia dell'arte	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Culto dell'immagine, essere e apparire</i>	Inglese, storia, storia dell'arte, scienze motorie, italiano	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<i>Il ruolo dell'intellettuale nella società - Pensiero ed impegno civile</i>	Italiano, educazione civica, scienze umane, storia, latino, inglese, storia dell'arte, filosofia	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Educazione Civica, riassunti nella tabella di riferimento, in linea anche con quanto indicato dalla normativa e dal curriculum di Istituto per l'Educazione Civica.

Si allega di seguito anche la tabella relativa ai Percorsi di Educazione Civica trattati dagli studenti nella classe IV.

### **PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

#### **CLASSE IV**

CLASSE	TEMATICHE	
	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
IV G scienze umane	1. Agenda 2030: obiettivo 3 2. Cittadinanza digitale	3. Il lavoro 4. Agenda 2030: obiettivi 1,10,13, 16
DISCIPLINE COINVOLTE	1. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (12 h) 2. LATINO (4 h)	3. STORIA (5 h) 4. SCIENZE UMANE (10 h), INGLESE (4 h), FISICA (4 h)
DESCRIZIONE DELLE TEMATICHE		
CONTENUTI		FINALITÀ
1. Salute e benessere. 2. Vantaggi e rischi della comunicazione in Rete; la retorica dei Media, tra storytelling aziendali e fake news; privacy e tutela del diritto d'autore. 3. La concezione del lavoro nella rivoluzione industriale, per arrivare al lavoro come forma di "schiavitù" che si perpetua fino ai giorni nostri. 4. Obiettivo 1: sconfiggere la povertà. Obiettivo 10: ri-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire lo sviluppo di un'autonomia del pensiero, del senso critico e della responsabilità</li> <li>• Sviluppare forme di condivisione e partecipazione sociale</li> <li>• Sviluppare conoscenze, abilità e competenze per vivere bene con sé stessi e con gli altri</li> <li>• Sviluppare forme di educazione alla convivenza e alla cittadinanza</li> </ul>

<p>durre le disuguaglianze. Obiettivo 13: promuovere azioni a tutti i livelli per combattere il cambiamento climatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la cultura della sostenibilità, attraverso lo studio critico e consapevole dei problemi</li> <li>• Promuovere la cultura del servizio, dell'attenzione al futuro, al rispetto di sé, degli altri, del pianeta e delle generazioni future</li> <li>• Favorire lo sviluppo di processi identitari, individuali e collettivi</li> <li>• Favorire stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute</li> <li>• Educare alla <b>cittadinanza digitale</b> è rendere i soggetti in formazione cittadini in grado di:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media;</li> <li>2. esprimere e valorizzare sé stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali, sapersi difendere dalle insidie della Rete e dei Media;</li> <li>3. saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore);</li> <li>4. essere cittadini competenti del contemporaneo.</li> </ol> </li> <li>• PER IL TEMA DEL LAVORO: Capire il problema dell'occupazione in Italia.</li> </ul>
--	---

## CLASSE V

Tematiche	Discipline/Progetti/Attività/Argomenti	Ore
<b>COSTITUZIONE ITALIANA E ORGANISMI INTERNAZIONALI</b>	Discipline: Storia Argomenti/Attività: la Costituzione italiana; ONU e NATO; integrazione europea.	Storia: 5 ore (Il quadrimestre)
<b>DIRITTI UMANI</b>	Discipline: Inglese; Scienze Motorie e Sportive; Scienze Umane Argomenti/Attività: Excursus sui diritti umani: la Magna Charta Libertatum, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the USA; Diritti umani nello sport; Pulizia etnica e genocidi tra memoria e oblio: un'analisi socio – antropologica.	Inglese: 4 ore Scienze Motorie: 3 ore Scienze Umane: 4 ore (Il quadrimestre)
<b>Valutazione delle due tematiche affrontate</b>	Discipline coinvolte: Storia, Inglese, Scienze Motorie e Scienze Umane	1 ora (scienze umane e scienze motorie) + 2 ore (storia e inglese) nel II quadrimestre
<b>EDUCARE ALLA MEMORIA</b>	Giornata della Memoria, Giornata del Ricordo, Commemorazione del 25 aprile, Giornata delle vittime del 28 maggio 1974; Centenario della traslazione della salma del milite ignoto all'Altare della Patria (conferenza di Maggi)	10 ore (Il quadrimestre)
<b>EDUCARE ALLE DIFFERENZE</b>	Eventi in streaming: ✓ Incontro online con Omar Bellicini, giornalista e scrittore,	3 ore

	<p>co-autore del saggio "Nella mente del terrorista" (Luigi Zoja), e con il prof. Giordano sul tema della radicalizzazione del terrorismo di matrice islamica.</p> <p>Discipline: Filosofia; Storia dell'Arte</p> <p>Argomenti/Attività: Approfondimento e riflessione sulla psicologia del terrorista; Le spoliazioni napoleoniche e l'arte in guerra tra distruzione e saccheggi fino ai giorni nostri.</p> <p>✓ Incontro online con Manlio Milani (Presidente dell'Associazione Vittime di Piazza Loggia) e Carlo Alberto Romano (docente di criminologia presso Università degli studi di Brescia), ideatori del Festival della Pace, sul tema dell'estremismo di matrice terroristica.</p> <p>Attività - <b>Progetto invito alla lettura:</b> lettura di un testo di Benedetta Tobagi, relativo agli anni di piombo e alle stragi di piazza Fontana e piazza della Loggia, e incontro con l'autrice.</p> <p>Discipline: Italiano e Storia.</p>	<p>Filosofia: 2 ore Storia dell'Arte: 3 ore (I quadrimestre) + 1 ora per la <u>valutazione nel I quadrimestre</u></p> <p>2 ore</p> <p>Italiano: 9 ore (2 nel I e 7 nel II quadrimestre) Storia: 1 ora (I quadrimestre) + 2 ore per la <u>valutazione nel II quadrimestre</u></p>
<p><b>BIOETICA E BIOTECNOLOGIE; SOSTENIBILITA' ED EDUCAZIONE AMBIENTALE</b></p>	<p>Conferenze in streaming:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emissioni "nette zero" di CO2: perché è un obiettivo necessario e come raggiungerlo (Stefano Caserini - Politecnico di Milano);</li> <li>✓ Effetti farfalla - solo la tua felicità può salvare il pianeta. Implicazioni sociali, economiche e strategiche dei cambiamenti climatici (Grammenos Mastrojeni - diplomatico italiano, Coordinatore per l'Ambiente e la Scienza della Cooperazione allo Sviluppo) e successiva discussione guidata sulle tematiche trattate.</li> </ul> <p>Discipline: Matematica e Fisica; Scienze Naturali.</p>	<p>5 ore</p> <p>2 ore (per la <u>valutazione, nel I quadrimestre</u>)</p>
	<p><b>Totale ore definite</b></p>	<p><b>59</b></p>

## 8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La scuola nel triennio ha organizzato e strutturato la rete di contatti con le varie agenzie distribuite sul territorio cercando di coinvolgere soprattutto le attività localizzate nel proprio bacino di utenza e compatibili il più possibile con le finalità e gli obiettivi facenti capo al piano dell'offerta formativa. L'impostazione e l'impronta culturale del liceo ha certo reso piuttosto complicato l'orientamento e l'individuazione degli ambiti lavorativi rispetto ai quali costruire i percorsi PCTO. I consigli di classe tuttavia, coordinati dal tutor d'aula, sono riusciti ad esprimere progetti condivisi con gli alunni, garantendo loro primariamente il pieno adempimento degli obblighi normativi, in particolare le duecento ore previste dal piano nazionale. L'impianto dei percorsi PCTO si è articolato in modo piuttosto eterogeneo: ramificato sul territorio attraverso una dialettica mediata dall'apparato amministrativo della scuola ha coinvolto in prima persona gli studenti, divenuti così parte attiva e protagonisti in prima persona rispetto alle scelte degli ambiti di lavoro individuati. L'impostazione descritta, pur evidenziando una certa criticità causata dalla frammentazione nelle scelte operate, ha consentito agli studenti di conseguire in modo soddisfacente gli obiettivi fissati nel piano didattico - educativo complessivo, rispetto al quale sono stati coniugati i percorsi di apprendimento disciplinari e formativi dell'esperienza scolastica innestata sull'esperienza maturata in ambiti lavorativi esterni:

- a) Prendere contatto con le varie attività pubbliche o private che innervano il tessuto produttivo e culturale amministrativo del nostro territorio.
- b) Acquisire flessibilità nell'approccio ad esperienze lavorative, anche se non sempre compatibili con i percorsi di apprendimento seguiti in ambito scolastico.
- c) Incentivare il senso di responsabilità legato ad ambiti lavorativi nei quali vengono richieste competenze e conoscenze specifiche.
- d) Acquisire competenze operative specifiche che, integrate con i percorsi di apprendimento curricolari, contribuiscono alla maturazione globale della persona.
- e) Saper utilizzare le competenze e le conoscenze conseguite nei percorsi di apprendimento negli ambiti lavorativi esterni alla scuola.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi ed aziendali;
- Visite aziendali e incontri con esperti di settore;
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari;
- Conferenze e visite culturali.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nelle seguenti tabelle:

CLASSE TERZA - Anno Scolastico 2019/20					
Ente/impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Discipline coinvolte	Monte ore
Scuole dell'infanzia e Scuole primarie	<i>Imparare a fare</i>	Tirocinio formativo e di orientamento professionale	Sostegno all'attività di insegnanti ed educatori, assistenza, progettazione attività, gioco, disegno, svolgimento di piccole parti di lezioni	Discipline umanistiche, linguistiche e motorie	50/80 per studente
Società sportiva	<i>Attività sportive e ricreative</i>				
Casa Editrice	<i>Selfie di Noi</i>		Scrittura creativa, editing su testi, attività grafica, marketing e comunicazione	Discipline umanistiche e linguistiche	
Attività curriculari e di Formazione con Esperti		15/20			

CLASSE QUARTA - Anno Scolastico 2020/21					
Ente/impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
Scuole dell'infanzia e Scuole primarie	<i>Imparare a fare</i>	Tirocinio formativo e di orientamento professionale	Sostegno all'attività di insegnanti ed educatori, assistenza, progettazione attività, gioco, disegno, svolgimento di piccole parti di lezioni	Discipline umanistiche, linguistiche e motorie	20/30 solo per alcuni studenti
Biblioteche	<i>Biblioteca aperta</i>		Catalogazione libri, letture guidate e animate per bambini, consulenza nella scelta di testi	Discipline umanistiche e linguistiche	
Società "Canottieri Garda" di Salò	<i>Collaborazione con la società sportiva</i>		Sostegno all'attività degli istruttori in campi estivi	Scienze motorie e sportive	
Attività curriculari e di Formazione con Esperti		15/20			

CLASSE QUINTA - Anno Scolastico 2021/22

Le ore di PCTO sono state svolte prevalentemente attraverso incontri di orientamento in uscita presso vari Atenei (online e in presenza). Due alunne della classe hanno svolto l'attività di Alternanza presso la "Farmacia del Benaco" di Salò, in orario pomeridiano.

**PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Gli studenti nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella.

<b>Discipline coinvolte e lingue utilizzate</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Modello operativo</b>	<b>Metodologia e modalità di lavoro Numero ore dedicate</b>	<b>Risorse (materiali, sussidi...)</b>
Scienze Motorie e Sportive in lingua inglese	<p>- Black Power movement; - 1984 George Orwell the physical jerks.</p> <p><b>ELABORATI SCRITTI:</b></p> <p>- the sport; - racism and sport; - Athlete A; - ski; - "the anti-discrimination signs".</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Insegnamento gestito dal docente di disciplina</p> <p><input type="checkbox"/> Insegnamento in co-presenza</p> <p><input type="checkbox"/> altro (specificare) _____</p>	<p>X Frontale</p> <p>X A coppie</p> <p>X In piccoli gruppi</p> <p>X Utilizzo di particolari metodologie didattiche: lezioni in lingua inglese relazionate dagli alunni suddivisi in piccoli gruppi. L'attuazione di questo modulo si è svolta in due fasi: nella prima la preparazione degli argomenti è stata realizzata in scrittura collaborativa come promemoria; nella seconda fase, ciascun gruppo ha presentato il proprio argomento, soffermandosi sulla terminologia e la tecnica specifica della disciplina.</p> <p><b>Numero ore dedicate: 12</b></p>	<p>Libri; contenuti video e multimediali; Brani forniti dal docente; schede fornite dal docente.</p>



## ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Anno scolastico 2021/22 – CLASSE V

Iniziative approvate dal C.D., a cui la classe ha aderito (realizzate eventualmente in modalità online)
Laboratorio di teatro
Laboratorio di espressione filosofica
"Invito alla Lettura" e "Struzzo a scuola": incontro con una personalità della cultura (la scrittrice Benedetta Tobagi)
Campionati Sportivi Studenteschi
Iniziative per: Giornata della Memoria, Giornata del Ricordo, Commemorazione del 25 aprile, Giornata delle vittime del 28 maggio 1974; Centenario della traslazione della salma del milite ignoto all'Altare della Patria (conferenza di Maggi) (iniziative che rientrano nell'ambito dell'EDUCAZIONE CIVICA)
<u>Nell'ambito dell'EDUCAZIONE CIVICA</u> , relativamente al tema della SOSTENIBILITÀ ED EDUCAZIONE AMBIENTALE, partecipazione nel mese di ottobre alle seguenti conferenze online: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emissioni "nette zero" di CO2: perché è un obiettivo necessario e come raggiungerlo (Stefano Caserini – Politecnico di Milano);</li> <li>- Effetti farfalla - solo la tua felicità può salvare il pianeta. Implicazioni sociali, economiche e strategiche dei cambiamenti climatici (Grammenos Mastrojeni – diplomatico italiano, Coordinatore per l'Ambiente e la Scienza della Cooperazione allo Sviluppo)</li> </ul>
<u>Nell'ambito dell'EDUCAZIONE CIVICA</u> , relativamente al tema della LOTTA AGLI ESTREMISMI, proposto dalla rete "Educare alle differenze", partecipazione nel mese di novembre alle seguenti conferenze online: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontro con Omar Bellicini, giornalista e scrittore, co-autore del saggio "Nell'ambito del terrorista" (Luigi Zoja), sul tema della radicalizzazione del terrorismo di matrice islamica;</li> <li>- Incontro con Manlio Milani (Presidente dell'Associazione Vittime di Piazza Loggia) e Carlo Alberto Romano (docente di criminologia presso Università degli studi di Brescia), ideatori del Festival della Pace, sul tema dell'estremismo di matrice terroristica</li> </ul>
Conferenza "IL DOPO DI NOI POSSIBILE: opportunità, proposte e prassi innovative" (27 novembre)
Sportello d'ascolto
Corso di Musicoterapia (mese di marzo)
Progetto Orto

### VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Docenti accompagnatori	Meta	Periodo	Discipline coinvolte
Carucci Mario	Firenze	27/04 – 29/04	Italiano e Storia dell'Arte

**SIMULAZIONI della I e II PROVA dell'Esame di Stato:**

→SIMULAZIONE I PROVA: 25/3.

→SIMULAZIONI II PROVA: 15/12 e 23/05.

ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA svolte dagli studenti nelle classi III e IV  
 Anno scolastico 2019/20 – CLASSE III (realizzate eventualmente in modalità online)

Iniziative approvate dal C.D., a cui la classe ha aderito
Laboratorio di teatro
Laboratorio di espressione filosofica
Giochi Sportivi Studenteschi
Visita al MUSA (mostra "Contemplazioni" e museo cittadino)
Progetto Legalità (Progetto "Malanova" il 29/11)
Iniziative per il Giorno della memoria e del ricordo
Sportello d'ascolto
Progetto AVIS
Attività istituzionali di prevenzione del disagio e delle dipendenze: alcolismo- tossicodipendenze- internet- educazione stradale. Gli incontri saranno tenuti dalle Forze dell'Ordine (Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato e Polizia Locale)
Progetto nuoto
Giovani Idee
Incontro con Stefano Cipani, regista salodiano del film "Mio fratello rincorre i dinosauri" (13 gennaio 2020)
Progetto "Studiamo insieme"

Iniziative approvate dal C.D., a cui la classe ha aderito (da realizzarsi eventualmente in modalità online)
Certificazioni linguistiche
Laboratorio di teatro
Laboratorio di espressione filosofica
Progetto 'Invito alla Lettura' articolato in incontro con autori e personalità della cultura e concorso "Fermi... si scrive"
Iniziative per il Giorno della memoria, del ricordo
25 novembre: incontro in Streaming "Inside Malanova", in occasione della "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" (approfondimento proposto alla classe in funzione di Educazione alla Cittadinanza e Costituzione, nell'ambito della quale la tematica viene trattata)
3 dicembre: Giornata internazionale della disabilità
Sportello d'ascolto
Progetto "Nordic Walking" per l'alunno G. M. (in presenza)
Concorso sull'autismo (per gli alunni G.M. e L.M.)
Scuola Amica Unicef

## 9. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (SCHEDE DISCIPLINARI, PROGRAMMI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI)

Per ogni disciplina viene riportata una sintetica descrizione degli obiettivi conseguiti, dei metodi e strumenti utilizzati, della valutazione e del libro di testo in adozione. L'articolazione degli argomenti svolti verrà riportata in dettaglio nei singoli programmi disciplinari, allegati alla documentazione presentata dalla scuola.

### **Scheda disciplinare di FILOSOFIA**

Docente: **ROBERTA RAGNI**

**COMPETENZE:** Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza del significato della riflessione filosofica, quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sul senso dell'essere e dell'esistere; tuttavia, solo alcuni alunni sanno sviluppare una riflessione personale e un giudizio critico, a partire dalle conoscenze acquisite.

Un gruppo di studenti sa utilizzare correttamente e con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina e sa contestualizzare le questioni filosofiche, comprendendo le radici storico – culturali delle principali correnti e dei principali problemi affrontati; un altro gruppo, invece, utilizza con maggiore fragilità il linguaggio specifico e fatica ad operare una contestualizzazione dei contenuti affrontati.

La classe è mediamente in grado non solo di individuare, ma anche di spiegare affinità e differenze tra gli autori trattati, cogliendo, con la guida dell'insegnante, i possibili nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Gli studenti sanno esporre i contenuti in modo sufficientemente chiaro e coerente.

Gli studenti sanno sollevare interrogativi, a partire dalle conoscenze possedute.

La classe ha imparato, con la guida dell'insegnante, a leggere, comprendere e commentare i testi proposti.

**CONOSCENZE:** Gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato, relativamente al pensiero dei singoli autori e ai diversi temi da loro trattati; alcuni di loro sanno rielaborare in modo personale i contenuti, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico.

Gli studenti conoscono il significato del lessico specifico di ogni filosofo.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale; lettura di testi relativi al pensiero dei singoli autori; discussione guidata sulle tematiche affrontate; invio di materiale integrativo.

**VALUTAZIONE:** PROVE ORALI: 1 nel I quadrimestre; 1 nel II quadrimestre. PROVE SCRITTE: 1 nel I quadrimestre; 2 nel II quadrimestre. Le prove sono state somministrate al termine di un'unità didattica, o di sue parti significative. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione durante le lezioni e degli interventi personali.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI - STRUMENTI:** MANUALE IN ADOZIONE: *La ricerca del pensiero*, Abbagnano - Fornero, vol. 3A - 3B, ed. Paravia. MANUALE UTILIZZATO AD INTEGRAZIONE DI QUELLO ADOTTATO: *Filosofia, cultura, cittadinanza*, La Vergata - Trabattoni, vol. 2 e 3, ed. La Nuova Italia.

Letture condivise, tratte da: F. NIETZSCHE – *Domande radicali*, a cura di P. De Gennaro, ed. SEI.

Materiale condiviso, relativo al pensiero di H. Arendt.

Appunti presi a lezione.

### **PROGRAMMA:**

**L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO:** il dibattito post – kantiano e il passaggio filosofico all'idealismo

- **FICHTE:** il confronto fra dogmatismo e idealismo; l'infinitizzazione dell'Io: la "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi.
- **HEGEL:** i capisaldi del sistema hegeliano: l'Assoluto in Hegel e il monismo panteistico, l'identificazione fra realtà e ragione, il compito della filosofia (il giustificazionismo hegeliano); Idea, Natura e Spirito: la dialettica hegeliana e il significato dell'*Aufhebung* hegeliano; l'*ottimismo* hegeliano; la critica al "dualismo" e al "cattivo infinito" di Fichte; la *Fenomenologia dello Spirito* come "romanzo di formazione":

il significato del processo fenomenologico e la figura del servo – padrone; la filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo; lo Spirito oggettivo → il diritto astratto, la moralità, l'eticità; la concezione etica dello Stato e il rifiuto del modello liberale e democratico; la concezione "organicistica" dello stato; il rifiuto del contrattualismo e del giusnaturalismo; lo Stato di diritto: la monarchia costituzionale moderna; la divinizzazione dello Stato; la giustificazione filosofica della guerra; la filosofia della storia; lo Spirito assoluto e i tre momenti dell'arte, religione e filosofia.

**MARX:** cenni alle opere principali; i *Manoscritti economico – filosofici*: la critica dell'economia capitalistico – borghese e il concetto di alienazione (un confronto con l'alienazione in Hegel); le quattro forme di alienazione dell'operaio; il materialismo storico: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura (l'interpretazione della religione in chiave "sociale"); il "materialismo dialettico"; il *Manifesto del partito comunista* e la funzione storica della borghesia; la storia come "lotta di classe"; la critica dei falsi socialismi (in termini generali); *Il Capitale*: il concetto di "merce" e il doppio valore della merce; il ciclo economico capitalistico (D-M-D'): l'origine del plus-valore; la distinzione tra plus-valore e profitto (capitale variabile e capitale costante); plus-valore assoluto e plus-valore relativo; il conflitto fra operaio e macchina nel capitalismo industriale; le contraddizioni interne al capitalismo; l'anarchia della produzione e le crisi cicliche di sovrapproduzione, la "caduta tendenziale del saggio di profitto"; la rivoluzione comunista e la dittatura del proletariato.

**NIETZSCHE:** vita e opere; i periodi del filosofare nietzscheano: caratteristiche della scrittura di Nietzsche e l'asistematicità del pensiero di Nietzsche; nazificazione e denazificazione del pensiero di Nietzsche; filosofia e malattia; desacralizzazione del mondo e ideale dell'*oltre-uomo*.

I contenuti della filosofia di Nietzsche:

- *il periodo giovanile*: "apolineo" e "dionisiaco"; l'analisi della tragedia greca
- *il periodo "illuministico"*: il concetto di scienza, "il viandante" e la "filosofia del mattino"
- la genealogia della morale: morale dei signori e morale degli schiavi; la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche (l'annuncio dell'uomo folle ne *La gaia scienza*); l'ateismo
- il nichilismo
- *il periodo di Zarathustra*: la "filosofia del meriggio" e il tema del superuomo (il "discorso delle tre metamorfosi")
- la teoria dell'eterno ritorno dell'uguale nell'aforisma 341 de *La gaia scienza* e un confronto con il "tempo cristiano"
- la volontà di potenza.

**H. ARENDT:** *La banalità del male*; *Le origini del totalitarismo*; *Vita activa*.

## **Scheda disciplinare di STORIA**

Docente: ALFREDO CORNALINI

**COMPETENZE:** la classe sa mediamente sviluppare una riflessione personale e un giudizio critico, a partire dalle conoscenze acquisite.

Gli studenti sanno utilizzare con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Gli studenti, in generale, sanno esporre i contenuti in modo chiaro e sintetico, lineare e corretto, individuando i rapporti causa – effetto fra gli eventi.

Gli studenti, tuttavia, fanno fatica a partecipare al dialogo educativo.

La classe, con la guida dell'insegnante, sa leggere e comprendere le fonti storiche proposte e le carte geografiche utilizzate.

Gli studenti hanno sufficientemente maturato capacità e strumenti di giudizio per valutare fatti e comportamenti, confrontando il tempo presente alla luce degli avvenimenti passati.

**CONOSCENZE:** Gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato, relativamente agli eventi della storia del Novecento; alcuni di loro sanno rielaborare in modo personale i contenuti, senza limitarsi ad un mero apprendimento mnemonico.

Gli studenti conoscono gli aspetti economici, sociali e culturali che fanno da sfondo ai fatti politici; in particolare, comprendono il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del XX secolo.

Gli studenti conoscono alcune interpretazioni storiografiche, presentate a lezione e relative alla nascita dei regimi totalitari.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale; lettura di fonti, carte geografiche, schede di approfondimento; discussione guidata sulle tematiche affrontate; invio di materiale integrativo; condivisione di filmati.

**VALUTAZIONE:** PROVE ORALI: 1 nel I quadrimestre; 1 nel II quadrimestre. PROVE SCRITTE: 2 nel I quadrimestre; 2 nel II quadrimestre. Le prove sono state somministrate al termine di un'unità didattica, o di sue parti significative. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione durante le lezioni e degli interventi personali, anche in occasione della restituzione di attività assegnate come lavoro domestico.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI - STRUMENTI:** MANUALE IN ADOZIONE: V. CASTRONOVO, *MilleDuemila – Un mondo al plurale* – vol. 3, ed. La Nuova Italia.

Ai ragazzi è stato proposto e richiesto di leggere, nel corso dell'anno scolastico, un libro a scelta sulle tematiche del '900.

### **PROGRAMMA:**

La crisi di fine secolo: dalla linea autoritaria alla svolta liberale del 1900.

L'età giolittiana: il tentativo di conciliazione interclassista, il riformismo e la convergenza politica con il Psi; lo sviluppo della nuova classe imprenditoriale e il divario fra Nord e Sud; l'impresa di Libia e la crisi del "compromesso" politico giolittiano (il nazionalismo italiano); l'alleanza con i cattolici e le elezioni del 1913: la svolta conservatrice.

La I guerra mondiale: caratteri della "guerra di massa" e l'aspetto tecnologico del I conflitto mondiale; le cause del conflitto e l'intervento dei diversi stati europei; 1914 – 1915: gli eventi principali sul fronte occidentale e sul fronte orientale; il confronto fra neutralisti ed interventisti in Italia e il successivo intervento dell'Italia nel conflitto; le operazioni del 1915 – 1916; la svolta del 1917 e la fine della guerra (1918) e il crollo degli imperi multinazionali; la Conferenza di Parigi (1919): il trattato di Versailles; la fine dell'impero austro – ungarico e di quello russo; i "Quattordici punti" di Wilson e l'isolazionismo americano; l'Italia e il "mito della vittoria mutilata".

La Repubblica di Weimar: l'insurrezione spartachista; dal *putsch* di Monaco al "Mein Kampf"; la nascita dello NSDAP, delle SA e delle SS; la situazione economica e il "piano Dawes"; la distensione politica; l'avvento di Hitler al potere e la nascita del Terzo Reich.

La rivoluzione russa del 1917: le eredità del 1905 e la Russia prima del 1917; la "rivoluzione di febbraio" e la fine dell'autocrazia zarista; Lenin e le "tesi di aprile": dalla rivoluzione "borghese" alla rivoluzione "socialista"; la "rivoluzione d'ottobre" e la dittatura rivoluzionaria; la guerra civile; l'URSS: dal "comunismo di guerra" alla NEP; la morte di Lenin e l'ascesa di Stalin; i caratteri del regime staliniano (collettivizzazione delle campagne e industrializzazione forzata, il controllo sulla società, le "grandi purghe" e l'"arcipelago gulag").

La crisi del dopoguerra in Italia: crisi economica e lotte sociali (il "biennio rosso"); il Movimento fascista: il fascismo agrario e lo squadristo; l'impresa di Fiume; la nascita e il programma del Pnf; le divisioni interne al Partito socialista, la nascita del Partito socialista unitario e del Partito comunista italiano; la crisi delle istituzioni liberali; la crisi del ceto medio; la "marcia su Roma" (il "discorso del bivacco") e i primi provvedimenti del governo Mussolini; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino"; 1925 – 26, la svolta verso la dittatura: le "leggi fascistissime" e il "codice Rocco"; il corporativismo, la svolta economica protezionistica e la rivalutazione della lira; la riforma elettorale del 1928.

L'Italia fascista: i Patti lateranensi; il controllo della società (le organizzazioni giovanili e dei lavoratori, le comunicazioni di massa); le leggi razziali (il *Manifesto degli scienziati razzisti*); l'autarchia; la politica estera del fascismo (la guerra di Etiopia e l'alleanza con Hitler).

Il regime nazista: il controllo sociale e la repressione del dissenso; l'accordo con la chiesa cattolica; l'antisemitismo: le tappe fino alla "soluzione finale".

Verso un nuovo conflitto mondiale: l'annessione dell'Austria alla Germania; la "questione dei Sudeti" e la conferenza di Monaco (la politica dell'*appeasement*); l'invasione della Cecoslovacchia; il Patto d'acciaio e il patto Molotov – Ribbentrop.

La seconda guerra mondiale: le operazioni dal settembre 1939 alla primavera del 1941 (l'invasione tedesca della Polonia, l'invasione tedesca della Francia, l'intervento dell'Italia); le operazioni dal giugno al dicembre 1941 (l'attacco della Germania all'URSS e del Giappone agli USA); 1942 – 1943 (ultimi successi del Patto tripartito e svolta nella guerra); lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini e la guerra civile in Italia; la liberazione dell'Italia fino alla "linea gotica", lo sbarco in Normandia e la controffensiva sovietica; la bomba atomica; la Conferenza di Jalta, la fine della guerra in Europa e la resa del Giappone; il fenomeno della Resistenza in Italia; le foibe istriane.

## **Scheda disciplinare di MATEMATICA**

Docente: IRENE SISSA

**COMPETENZE:** La classe ha raggiunto un livello di competenze nel complesso discreto in relazione agli argomenti trattati, è mediamente in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo studiate, di interpretare grafici di funzioni e rappresentare grafici di funzioni razionali intere e fratte. Utilizza, anche se non sempre correttamente, i formalismi matematici e il linguaggio specifico.

**CONOSCENZE:** La classe ha raggiunto un livello di conoscenza mediamente discreto dei contenuti teorici relativi agli argomenti affrontati, anche alcuni studenti tendono a studiare in modo mnemonico e faticano a rielaborare in modo personale quanto appreso.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale con costante coinvolgimento degli alunni. Svolgimento autonomo e guidato di esercizi e problemi in classe. Correzione di esercizi e problemi svolti a casa. Ripasso e chiarimenti secondo necessità.

**VALUTAZIONE:** La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte e orali. In ciascun quadrimestre sono state svolte due prove scritte e una orale. Le prove sono state somministrate sia al termine di una unità didattica o di una sua parte significativa, sia per valutare segmenti più ampi del programma svolto.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI - STRUMENTI :** L. SASSO, *La matematica a colori* edizione azzurra vol. 5, ed. Petrini. Sono stati inoltre utilizzati i seguenti strumenti: formulari e schemi forniti dalla docente, esercizi forniti dalla docente, tavoletta grafica e lavagna virtuale.

### **PROGRAMMA:**

Le funzioni: funzioni e loro dominio; intersezioni con gli assi e studio del segno; funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni pari e dispari. I grafici delle funzioni e determinazione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

Il limite di una funzione: Introduzione al concetto di limite di una funzione. I limiti dal punto di vista grafico: la lettura dei grafici; grafico probabile di una funzione noti il dominio, le simmetrie, il segno, le intersezioni con gli assi e i limiti agli estremi del dominio; concetto e la definizione di funzione continua; calcolo del limite e algebra degli infiniti; le forme indeterminate; asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

La derivata di una funzione: Introduzione al concetto di derivata: il rapporto incrementale e la derivata come limite del rapporto incrementale. Il significato di derivata come coefficiente angolare della retta tangente; funzione derivabile in un punto e in un intervallo. L'equazione della retta tangente in un punto. I punti stazionari. Le derivate delle funzioni elementari; le regole di derivazione; derivata della funzione composta; criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Definizione di punto di minimo e massimo relativo; criterio per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativi; funzioni convesse e concave. Punti di flesso; criterio per la determinazione dei punti di flesso; studio di una funzione razionale intera e fratta.

Integrali indefiniti: prime nozioni relative agli integrali indefiniti.



## **Scheda disciplinare di FISICA**

Docente: IRENE SISSA

**COMPETENZE:** Gli alunni sono mediamente in grado di utilizzare i concetti e le leggi dell'elettrostatica e dell'elettromagnetismo nell'analisi e risoluzione di semplici sistemi fisici con cariche e correnti elettriche ed esporre e relazionare con linguaggio abbastanza adeguato gli argomenti trattati.

**CONOSCENZE:** La classe ha mediamente raggiunto una discreta conoscenza delle nozioni essenziali relative ai fenomeni elettrici e magnetici.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale con costante coinvolgimento degli alunni. Svolgimento autonomo e guidato di esercizi e problemi in classe. Correzione di esercizi e problemi svolti a casa. Ripasso e chiarimenti secondo necessità. Approfondimenti attraverso la visione e il commento di video didattici relativi agli argomenti trattati.

**VALUTAZIONE:** La valutazione è stata effettuata attraverso prove sia scritte sia orali. In ciascun quadrimestre sono state effettuate due prove scritte e una orale. Le prove sono state somministrate sia al termine di una unità didattica o di una sua parte significativa, sia per valutare segmenti più ampi del programma svolto.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI - STRUMENTI:** Amaldi, "Le traiettorie della fisica azzurro", seconda edizione, ed. Zanichelli.

Sono stati inoltre utilizzati schemi, esercizi ed esempi forniti dalla docente; durante alcune lezioni l'insegnante ha proposto la visione di video didattici e si è avvalsa della tavoletta grafica e di una lavagna virtuale.

### **PROGRAMMA:**

Carica elettrica, campo elettrico e potenziale elettrico: Elettrizzazione per strofinio, isolanti e conduttori, conservazione della carica. Elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per induzione. Polarizzazione. Legge di Coulomb. Campo elettrico: definizione operativa e campo elettrico creato da una carica puntiforme. Principio di sovrapposizione del campo elettrico. Linee del campo elettrico. Campo elettrico uniforme. Introduzione storica sugli studi relativi all'elettricità. Energia potenziale elettrica: energia potenziale di una carica puntiforme in un campo elettrico uniforme. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Differenza di potenziale e moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Equilibrio elettrostatico. Condensatore e capacità di un condensatore. Capacità di un condensatore piano.

Corrente elettrica: introduzione storica relativa agli studi condotti da Galvani e Volta. Corrente elettrica e intensità di corrente. Generatore di tensione e circuiti elettrici. Resistenza elettrica di un conduttore e le due leggi di Ohm. Resistività. Potenza elettrica ed effetto Joule. Circuiti elettrici: resistenze in serie e resistenze in parallelo, resistenza equivalente. Leggi di Kirchhoff. Condensatori in serie e in parallelo, capacità equivalente. Forza elettromotrice.

Campo magnetico: Magneti e poli magnetici. Vettore campo magnetico e linee di campo. Esperienza di Oersted: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Esperienza di Faraday: forza su un filo percorso da corrente in un campo magnetico. Intensità del campo magnetico. Esperienza di Ampère: forza tra due fili percorsi da corrente. Legge di Biot-Savart. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di una spira circolare nel suo centro. Campo magnetico di un solenoide. Forza di Lorentz su una carica elettrica in un campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.

## **Scheda disciplinare di INGLESE**

Docente: ANNALISA PIALORSI

**COMPETENZE:** Utilizzare il lessico specifico per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, comprendere testi di vario tipo e individuare le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. Attualizzare tematiche letterarie in chiave di cittadinanza attiva. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.

**CONOSCENZE:** Descrivere le caratteristiche principali delle opere di alcuni autori del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri; collegare il testo al contesto letterario e storico; confrontare autori; scrivere testi di genere diverso; approfondire argomenti di interesse personale legati agli argomenti studiati e temi di cittadinanza, conoscere funzioni comunicative, strutture grammaticali e aree lessicali del livello B2.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale, discussione guidata su tematiche o problematiche, esecuzione collettiva guidata di esercizi, apprendimento cooperativo. Mezzi e strumenti: Sussidi visivi e audiovisivi, libri, documenti, schede aperte, tabelle, materiale strutturato.

**VALUTAZIONE:** Verifiche scritte strutturate, verifiche a tipologia variabile (temi e ricerche, consegnati su piattaforma Microsoft Teams), verifiche orali.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI - STRUMENTI:** M.SPIAZZI, *Performer Heritage 2*, ed. Zanichelli.

### **PROGRAMMA:**

Charles Dickens, *Hard Times*: from Chapter 2 **The Definition of a Horse** (fotocopia fornita alla classe); from chapter 5 **Coketown**. (*Performer Heritage 2* page 49)

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*: **The preface** (Page 127) and from Chapter 20 **Dorian's Death** (page 131).

War Poets: Rupert Brooke, *Nineteen Fourteen and other Poems* **The Soldier** (page 189 ) e Wilfred Owen **Poems Dulce et Decorum Est**( Page 191)

Il Modernismo: Thomas Stearns Eliot **The Burial of the Dead** da *The Waste Land* (Page 206). James Joyce: lettura di **Episode 4 Calypso** (page 184) e ascolto di **Molly Bloom's Soliloquy** (dal film Bloom con Angelina Ball 2003) dall'opera **Ulysses**.

Wystan Hugh Auden **Another Time Refugee Blues** (page 213)

George Orwell **Animal Farm** (lettura dell'intera opera) e **Nineteen Eighty- Four** (rapida trattazione delle principali tematiche)

Nadine Gordimer, *The Pickup, Back Home* ( page 407)

**ED. CIVICA:** Visione del film **To Kill a Mockingbird** (1962) tratto dall'omonimo romanzo dell'autrice Harper Lee.

## **Scheda disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Docente: PAOLA CASTORI

**COMPETENZE:** l'alunno è in grado di:

- controllare il proprio operato sia individualmente che in gruppo ed è in grado di trasferire le abilità acquisite in situazioni e contesti diversi;
- applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;
- affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- assumere stili di vita e comportamenti attivi nel confronto della propria salute, intesa come fattore dinamico conferendo il giusto valore all'attività fisica;
- osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

**CONOSCENZE:** l'alunno conosce:

- gli elementi generali dell'apparato locomotore;
- i principi dell'allenamento e gli aspetti generali dei processi energetici;
- gli esercizi pratici utili al perfezionamento delle attività motorie, indicate per il raggiungimento del benessere psicofisico della persona;
- le principali regole e i gesti tecnici delle discipline sportive trattate;
- il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo;
- l'importanza del gioco motorio nello sviluppo psicofisico del bambino;
- la relazione tra lo sport e la sostenibilità ambientale;
- le norme di sicurezza prevenzione salute e benessere;
- il rapporto tra sport storia e società.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata in palestra e in contesti diversi, intervento diretto e attivo degli allievi in qualsiasi momento, riflessioni e ricerche personali.

**VALUTAZIONE:** primo quadrimestre: due prove pratiche. Secondo quadrimestre: una prova pratica e una/due prove orali.

**TESTO IN ADOZIONE:** *Più movimento Slim*, G. FLORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA, ed. Marietti Scuola.

**ALTRI TESTI UTILIZZATI:** *Competenze motorie*, ed. D'Anna; *Gioco psicomotorio a scuola*, G. NICOLODI, ed. Erickson; *Storia dello sport* ed. Marietti Scuola.

**MATERIALI UTILIZZATI:** articoli di giornale monografici, materiale multimediale, enciclopedia dell'Olocausto, sito internet Dea Scuola.

**FILM VISIONATI:** *Race - Il colore della vittoria*: film biografico sull'atleta Jesse Owens.

**PROGRAMMA:**

Attività di potenziamento fisiologico a carattere generale: potenziamento della resistenza; esercizi di mobilità articolare; esercizi di potenziamento per i diversi distretti muscolari; esercizi di coordinazione dinamica generale e specifica; attività di riscaldamento generale e stretching.

Test motori: addominali test *sit up*; salto in lungo da fermo; *plank*; equilibrio monopodalico; saltelli con la funicella.

I grandi attrezzi: trave; quadro svedese; scala orizzontale.

Ginnastica Artistica: Acrosport; elementi di base del corpo libero.

Pallacanestro: palleggi; passaggi; tiro.

Educazione alla salute: il concetto di salute; i disturbi del comportamento alimentare.

Sport e ambiente: la nuova frontiera delle "Sport City".

Lo sviluppo psicomotorio: il gioco motorio e psicomotorio nella scuola dell'infanzia e primaria; la psicomotricità infantile.

Sport storia e società: i Campioni nello sport e nei diritti umani; il ruolo delle donne nello sport; la partita della Tregua di Natale 1914; le Olimpiadi di Berlino del 1936; lo sport nei regimi totalitari; lo sport come divertimento e spettacolo; lo sport e i mezzi di comunicazione di massa; il fenomeno del tifo; la tecnologia nello sport.

## Scheda disciplinare di STORIA DELL'ARTE

Docente: SARA BERARDELLI

**COMPETENZE:** lo studente è in grado di:

- comprendere il giudizio critico della poetica dell'opera attraverso le fonti documentarie della letteratura artistica;
- saper adoperare la terminologia specifica della disciplina;
- riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte del periodo compreso tra fine Settecento e Novecento;
- collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali.

**CONOSCENZE:** lo studente dimostra di conoscere i principali movimenti artistici compresi tra fine del Settecento e la prima metà del Novecento.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale con l'ausilio di PowerPoint per l'osservazione delle opere in alta definizione e l'esame di dettagli, discussione guidata su tematiche o problematiche, didattica capovolta, apprendimento cooperativo, visione di docufilm sugli artisti per una migliore comprensione delle personalità artistiche.

**VALUTAZIONE:** per la valutazione sono state effettuate, in numero congruo ed in ottemperanza alle indicazioni scaturite dall'area disciplinare, le seguenti tipologie di prove: verifiche orali, verifiche scritte, e verifiche a tipologia variabile, come temi e relazioni. Sono state coerenti con il percorso di apprendimento e collocate temporalmente in modo da costituire una efficace verifica relativa alle conoscenze e competenze disciplinari compatibili con gli obiettivi fissati.

Per le prove orali la valutazione è stata comunicata alla fine della prova con le relative motivazioni e, soprattutto in caso di esito negativo, indicando le opportune strategie di recupero e gli argomenti sui quali insistere per operare una efficace revisione individuale. Per le prove scritte, gli elaborati e l'esito delle prova sono stati restituiti in un tempo massimo di quindici giorni dalla somministrazione della prova stessa.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI - STRUMENTI:** G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, *Itinerario nell'arte, Vol 3, Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*. Versione verde compatta.

**PROGRAMMA:** l'Illuminismo e il Neoclassicismo: le teorie di Winckelmann; Antonio Canova: *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*; J.L. David: *Marco Attilio Regolo e la figlia, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Buonaparte valica le Alpi*; J.A.D. Ingres: *Napoleone I sul trono imperiale, L'apoteosi di Omero, Il sogno di Ossian, La grande odalisca*; Vita e opere di Francisco Goya, *Maja vestida e Maja desnuda, La famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio*. Architetture neoclassiche il *Teatro alla Scala* di G. Piermarini

Il Romanticismo: caratteri generali del Romanticismo; John Constable: *La cattedrale di Salisbury*; J.M. William Turner: *La sera del Diluvio, Tramonto*; Caspar David Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia*; Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, Gli alienati*; Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo, La barca di Dante*; Francesco Hayez: *La congiura dei Lampugnani, Il bacio*.

Camille Corot e la Scuola di Barbizon: *La città di Volterra*.

Il Realismo: Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans*.

I Preraffaeliti e J.E. Millais: *Ofelia*

I Macchiaioli: Giovanni Fattori: *La Rotonda dei bagni Palmiei, In vedetta, Bovi al Carro*; Silvestro Lega: *Il canto dello stornello, Il pergolato*

L'architettura del ferro: *Il Palazzo di cristallo, la Torre Eiffel*

L'Impressionismo: Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere*; Monet: *Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen; Ninfee*; Renoir: *La Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*; Degas: *Lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine blu*.

Il Post-impressionismo: Cézanne: *La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte Victoire*; Seurat e il Pointillismo: *Une baignade ad Asnières, Un dimanche apres-midi*; Signac: *Il palazzo dei papi ad Avignone*; Gauguin: *L'onda, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*; Van Gogh: *I mangiatori di patate, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di Grano con volo di corvi*. H. Toulouse-Lautrec: *Manifesto per Aristide Bruant, Al Moulin Rouge*; Divisionismo italiano e G. Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*

Il Modernismo: caratteri generali dell'Art Nouveau; La Secessione viennese. Klimt e Olbrich: *Il Padiglione della Secessione*; Gustav Klimt: *Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Il Bacio, Dafne*.

Le Avanguardie del '900: i Fauves: Henri Matisse: *Donna con cappello, Stanza rossa, La danza*; Pre-Espressionismo: E. Munch: *Sera nel corso Karl Johann, L'urlo*; Espressionismo: Die Brucke; Kirchner: *Due donne per strada*; Cubismo: Picasso, *Poveri in riva al mare, Le demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica*; Georges Braque: *Violino e pipa*; Futurismo: Marinetti; *Il Manifesto del futurismo*; Boccioni: *Gli stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano (I-II versione), Forme uniche della continuità nello spazio*; Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore*; Dadaismo: Duchamp, Fontana, L.H.O.O.U. Man Ray: *Le violon d'Ingres*; Surrealismo: Ernst, *La vestizione della sposa*; Magritte, *Il tradimento delle immagini*; Dalì: *Costruzione molle con fave ballite, Presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape*; Astrattismo: Kandinskij, *Alcuni cerchi*; Metafisica: De Chirico, *Le Muse inquietanti, Interni metafisici, La vittoria*.

## **Scheda disciplinare di IRC**

Docente: ELENA VENTURINI

**COMPETENZE:** la classe, in generale, sa identificare ad un livello discreto gli elementi costitutivi di un argomento, evidenziandone la natura, gli obiettivi e il contenuto.

La classe:

- sa riflettere sugli elementi costitutivi dell'affettività e della sessualità nell'esperienza cristiana in relazione alla complessità contemporanea;
- alla luce delle principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, riflette sulla concezione cristiano cattolica del matrimonio;
- riflette sulle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Individua le principali problematiche etiche in relazione all'insegnamento della Chiesa e alla bioetica personalista.

**CONOSCENZE:** gli studenti hanno raggiunto una conoscenza discreta dei contenuti proposti nella programmazione.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** la presentazione del programma si è svolta secondo unità indipendenti ed autonome tra loro, mediante il supporto di documenti extra-testuali: ciò ha permesso di inserire nell'itinerario didattico tematiche e approfondimenti proposti dagli alunni. La metodologia si è avvalsa di discussioni guidate e lezioni partecipate; si è sempre cercato di promuovere il confronto, il dialogo e la partecipazione attiva dei ragazzi, al fine di maturare una capacità critica propositiva.

La risposta degli studenti in generale è stata molto positiva in termini di attenzione.

**VALUTAZIONE:** gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'attenzione, dell'interesse e della partecipazione, mediante una prova orale quadrimestrale, considerando gli interventi personali spontanei o favoriti dalle discussioni guidate.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI - STRUMENTI:** PORCARELLI, TIBALDI, *Nuova la sabbia e le stelle*, Edizione Blu, Sei, 2019.

### **PROGRAMMA:**

Il discorso sociale della Chiesa: Primato della persona, solidarietà, sussidiarietà; Dalla *Rerum Novarum* alla *Centesimus Annus*; Compendio della Dottrina sociale della Chiesa; *Caritas in Veritate* di Benedetto XVI; L'enciclica *Laudato Si* di papa Francesco; Fratelli Tutti, La pena di morte.

L'affettività e la sessualità: *Eros, Agape e Philia*; Il rapporto con l'altro: dall'amicizia all'amore; L'amore nella Bibbia (*Genesi* e *Cantico dei Cantici*); Sessualità e genialità: il significato dei gesti nella proposta di X. Lacroix (*Il corpo di carne*); Convivenza e matrimonio: il matrimonio cristiano; La procreazione responsabile.

Etica e morale: Definizioni e ambiti; Lo sviluppo della coscienza morale secondo L. Kohlberg.

La bioetica: Concetti fondamentali e principali problematiche; I diversi approcci; La bioetica personalista: la centralità della persona nelle diverse fasi della vita; Laicità filosofica e la distinzione tra bioetica laica e cattolica; Etica della sacralità della vita e qualità della vita; Lo Statuto ontologico dell'embrione; L'aborto; La PMA omologa ed eterologa; Sofferenza e dolore; Accanimento terapeutico, Abbandono terapeutico e sospensione delle cure; Il principio di proporzionalità delle cure; L'eutanasia.

## **SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)**

Docente: **STEFANIA CERESA**

### **COMPETENZE:**

**CHIMICA ORGANICA:** saper distinguere gli idrocarburi in base al legame covalente (singolo, doppio, triplo) presente in una molecola; saper assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo, data la sua formula; saper scrivere la formula di struttura di un idrocarburo, dato il suo nome IUPAC. Mettere in relazione la struttura e le proprietà di un idrocarburo. Saper distinguere e scrivere gli isomeri di struttura di due composti con la stessa formula molecolare.

Comprendere la struttura del benzene secondo il modello di risonanza. Saper mettere in relazione la struttura di un gruppo funzionale con le sue proprietà. Saper riconoscere se un composto può essere un isomero cis o trans.

**SCIENZE DELLA TERRA:** saper riconoscere le prove della deriva dei continenti; saper descrivere le strutture dei fondali oceanici ed il paleomagnetismo; saper distinguere i tipi di margini delle placche con i fenomeni connessi.

### **CONOSCENZE:**

**CHIMICA ORGANICA:** idrocarburi aromatici e alifatici; l'isomeria; i gruppi funzionali e le applicazioni di questi composti.

**SCIENZE DELLA TERRA:** deriva dei continenti; espansione dei fondali oceanici; tettonica delle placche.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale; discussione guidata su tematiche o problematiche.

Utilizzo delle risorse digitali: DAD sulla piattaforma Teams di Office 365.

**VALUTAZIONE:** primo quadrimestre: due verifiche orali su idrocarburi alifatici e aromatici.

Secondo quadrimestre: due verifiche orali sui composti della Chimica Organica ed i loro gruppi funzionali con approfondimento sulle plastiche.

**TESTO IN ADOZIONE:** *Chimica Organica, biochimica e biotecnologie*- P. PISTARÀ, Ed. Atlas; *Scienze della Terra A – C*. PIGNOCCHINO FEYLES, Ed. SEI.

### **PROGRAMMA:**

#### **CHIMICA ORGANICA**

##### **Capitolo 1: Chimica organica: alcani, alcheni, alchini**

La chimica organica. Gli idrocarburi alifatici e aromatici. Gli alcani: formula molecolare e formula di struttura, formula di struttura condensata, struttura a scheletro carbonioso, la nomenclatura dei gruppi alchilici, isomeri di struttura, regole di nomenclatura degli alcani, conformazione dell'etano (sfalsata ed eclissata), proprietà fisiche degli alcani, reazioni chimiche degli alcani (la combustione), impiego e diffusione degli alcani, i cicloalcani. Il petrolio e i suoi derivati.

Gli alcheni: regole di nomenclatura degli alcheni, i legami covalenti negli alcheni, isomeria cis-trans. Gli alchini: regole di nomenclatura, proprietà e usi degli alchini.

##### **Capitolo 2: Composti aromatici**

Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, strutture di risonanza, nomenclatura dei principali composti (benzene, toluene, fenolo). Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici.

##### **Capitolo 3: I gruppi funzionali 1**

I gruppi funzionali. Nomenclature, proprietà fisiche e chimiche, usi di:

alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni.

##### **Capitolo 4: I gruppi funzionali 2**



Acidi carbossilici: nomenclatura, riconoscimento del gruppo funzionale, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici riconoscimento dei derivati degli acidi: anidridi, ammidi (paracetamolo), esteri (trigliceridi). Esteri e saponi. I detersivi sintetici (detersivi), la biodegradabilità.

I polimeri: polimerizzazione di addizione, polimerizzazione di condensazione, esempi di polimeri di sintesi di uso comune: PET, PVC, teflon, nylon, siliconi.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **Capitolo 9**

Deriva dei continenti e prove.

Espansione dei fondali oceanici e paleomagnetismo.

Tettonica delle placche: margini divergenti, convergenti e conservativi; cause del moto delle placche; i punti caldi.

## Scheda disciplinare di ITALIANO

Docente: TERESA DELFINO

**COMPETENZE:** Sia nello scritto, sia nell'orale, la classe sa comunicare in forma fondamentalmente corretta quanto appreso, anche se non tutti con l'uso di un lessico pertinente ed espressivo. Alcuni elementi sono in grado di applicare criticamente regole e procedure acquisite in contesti nuovi e complessi, una parte in modo discreto, altri in modo più che sufficiente, mentre altri alunni rimangono legati ad uno studio soprattutto meccanico e mnemonico. Tutti gli allievi sanno cogliere i vari livelli di un testo o di un contesto storico-letterario noto e riconoscere le principali figure retoriche e stilistiche, alcuni con maggiore, altri con minore sicurezza. Hanno inoltre dimostrato di saper contestualizzare culturalmente e storicamente un testo d'autore noto. In sintesi la classe, in modo adeguato, sa leggere un testo comprendendone il contenuto, il messaggio e le caratteristiche letterarie e stilistiche, inquadrandolo in un contesto storico-letterario noto.

**CONOSCENZE:** Tutta la classe ha dimostrato di conoscere in modo adeguato il percorso storico-letterario del panorama letterario italiano da Foscolo al Novecento, nonché le opere e le caratteristiche letterarie degli autori affrontati. Adeguata risulta anche la conoscenza della terminologia specifica e delle principali figure retoriche e stilistiche.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale partecipata. Discussione guidata su tematiche o problematiche.

**VERIFICHE:** I quadrimestre: 2 scritti e 1 prova orale; II quadrimestre: 2 scritti, 1 prova orale. La valutazione finale tiene conto anche della partecipazione e puntualità nel corso delle lezioni.

### PROGRAMMA

**NEOCLASSICISMO:** Caratteri generali. Il bello ideale e le teorie di Winckelmann.

**IL PREROMANTICISMO:** Caratteri generali. Lo Sturm und Drang. La poesia cimiteriale. Elementi comuni e differenze tra Neoclassicismo e Preromanticismo.

**UGO FOSCOLO:** La figura dell'intellettuale impegnato. Il materialismo e la religione delle illusioni. Le componenti neoclassiche e quelle preromantiche. La funzione civilizzatrice della bellezza e della poesia. Struttura e temi de "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" Lettura, analisi e commento di passi antologizzati del romanzo epistolare. Lettura, analisi e commento di quattro sonetti, un'ode e stralci dei *Dei sepolcri*.

**L'ETÀ DEL ROMANTICISMO:** Lo scenario: storia, società, cultura, idee; Aspetti generali del Romanticismo europeo; Le istituzioni culturali; Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale; il pubblico; La questione della lingua e la soluzione manzoniana; il movimento romantico in Italia; il dibattito tra classici e romantici; La poesia e il romanzo nell'età romantica in Europa e in Italia.

**ALESSANDRO MANZONI:** La vita e le opere prima della conversione e dopo la conversione. Il Giansenismo. La concezione della storia e della letteratura; *L'utile, il vero, l'interessante*; *Gli Inni sacri*; Le tragedie; *Dal Fermo e Lucia ai promessi sposi*; struttura e temi del romanzo. *La conclusione del romanzo. Dopo I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura.

**GIACOMO LEOPARDI:** La vita; Il pensiero e la poetica; lo *Zibaldone*; La poetica del "vago e indefinito"; Leopardi e il Romanticismo; i *Canti*; Le *Operette morali* e l'"arido vero".

**L'ETÀ POSTUNITARIA:** Le ideologie; Le istituzioni culturali; Gli intellettuali; La lingua.

**IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO.** Il Naturalismo francese; il discorso indiretto libero; Il Verismo italiano. EMILE ZOLA: CARATTERISTICHE DELLA SUA IDEOLOGIA E DEI SUOI ROMANZI.

**GIOVANNI VERGA:** La vita; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa del Verga verista; *L'"eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato*; L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; Lo straniamento; Il ciclo dei *Vinti*; I "vinti" e la "fiamana del progresso"; Lotta per la vita e "darwinismo sociale"; *I Malavoglia*; *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*; *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*; *Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta*; *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-*

moderno; La struttura dell'intreccio; Le *Novelle rusticane*, *Il Mastro-don Gesualdo*; *La tensione faustiana del self-made man*; *La morte di mastro-don Gesualdo*

IL DECADENTISMO: La visione del mondo decadente; La poetica del Decadentismo; Temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo; Decadentismo e Novecento; Il romanzo decadente; Il romanzo decadente in Europa.

GABRIELE D'ANNUNZIO: La vita; L'estetismo e la sua crisi; Struttura e temi de "Il Piacere" i romanzi del superuomo; *Le Laudi*; *Alcyone*; Il periodo "notturno"; *La prosa "notturna"*.

GIOVANNI PASCOLI: La vita; La visione del mondo; La poetica; *Una poetica decadente*; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali; Le raccolte poetiche; Dialoghi immaginari: D'Annunzio e Pascoli.

IL PRIMO NOVECENTO: L'ideologia; Le istituzioni culturali; La lingua; La stagione delle Avanguardie; I Futuristi; il mito della macchina; Filippo Tommaso Marinetti; *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; La lirica del primo Novecento in Italia; I Crepuscolari.

ITALO SVEVO: La vita; La cultura di Svevo; La coscienza di Zeno; Svevo e la psicanalisi; Il monologo di Zeno e il "flusso di coscienza".

LUIGI PIRANDELLO: La vita; La visione del mondo; La poetica; Un'arte che scompone il reale; Le novelle; I romanzi; *Lo "strappo" nel cielo di carta e la "lanterninosofia"*; La produzione teatrale. Dialoghi immaginari: Svevo e Pirandello.

GIUSEPPE UNGARETTI: La vita; L'esperienza della guerra *L'allegria*.

EUGENIO MONTALE: La vita; *Ossi di seppia*.

DANTE, *Divina Commedia – Inferno, Purgatorio, Paradiso*: lettura di passi scelti.

Testi consegnati in fotocopia dall'insegnante

#### **TESTI IN ADOZIONE:**

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, Torino, Paravia: Vol. 3. *Dal Barocco all'Illuminismo*; Vol. 4. *L'età napoleonica e il Romanticismo*; Vol. 5. *Dall'età postunitaria al primo Novecento*; *Giacomo Leopardi*; Vol. 6. *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*.

## **Scheda disciplinare di LATINO**

Docente: TERESA DELFINO

**COMPETENZE:** Solo alcuni alunni sanno applicare la tecnica di traduzione, interpretazione, e resa di un testo non noto dalla lingua di partenza (latino) a quella di arrivo (italiano) in modo discreto. La maggior parte, con fatica, riesce a tradurre in modo sufficiente o quasi sufficiente. Analogo è il livello nella competenza di analisi di un testo d'autore anche noto, dal punto di vista grammaticale, stilistico, retorico. Maggiormente adeguata risulta la capacità di contestualizzare culturalmente e storicamente un testo d'autore noto e la competenza di esposizione della storia della letteratura.

**CONOSCENZE:** Alcuni alunni hanno saputo recuperare e consolidare le conoscenze morfo-sintattiche di base del latino, mentre per altri permangono molte lacune, dati anche i due anni di DAD e di D.D.I. Nel complesso, più che sufficiente, per alcuni discreta o buona, risulta la conoscenza delle linee portanti della storia letteraria latina studiata.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale partecipata. Discussione guidata su tematiche o problematiche.

**VERIFICHE:** I quadrimestre: 1 prova scritta e 1 prova orale; II quadrimestre: 1 prova scritta e 1 prova orale. La valutazione finale tiene conto anche della partecipazione e puntualità nel corso della DAD.

### **PROGRAMMA:**

LINGUA E GRAMMATICA: Il Particípio: tempi e funzioni "Cum + congiuntivo"; Gerundio, Gerundivo. Le perifrastiche attiva e passiva. Ripasso delle principali proposizioni subordinate.

Letteratura latina - Dalla prima età imperiale a quella dei Principi adottivi.

L'età giulio-claudia.

Il contesto storico e culturale. La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia; Le tendenze stilistiche.

SENECA: La vita; La filosofia stoica e il pensiero senecano I *Dialogi*; I trattati; Le *Epistulae ad Lucilium*; Lo stile della prosa senecana; Le tragedie.

LUCANO: La vita; il rapporto con Nerone. Il *Bellum civile* come l'anti Eneide. Le figure di Cesare, di Pompeo e di Catone l'Uticense. Lettura e analisi di passi.

PETRONIO: le ipotesi sulla sua vita. Il *Satyricon* come commistione di generi e di stili. La cena di Trimalchione. La decadenza dell'oratoria.

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO - Da Vespasiano ad Adriano (69-138): La vita culturale.

Poesia e prosa nell'età dei Flavi; Il Colosseo. L'anfiteatro romano più famoso del mondo.

QUINTILIANO: I dati biografici e la cronologia dell'opera; Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*; La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano; Quintiliano nel tempo; il percorso formativo del futuro oratore.

Approfondimenti a cura dell'insegnante, e testi consegnati in fotocopia/file:

**TESTI IN ADOZIONE:** N. FLOCCHINI, A. FLOCCHINI, P. BACCI, M. SAMPIETRO, *Verba manent*. Sansoni per la scuola  
GARBARINO, PASQUARIELLO, *Veluti flos. Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico*, Torino, Paravia.

## **Scheda disciplinare di SCIENZE UMANE**

Docente: **MARIO CARUCCI**

### **COMPETENZE:**

Comprendere la specificità della sociologia e della pedagogia come discipline scientifiche.

Cogliere gli specifici campi di indagine e le principali modalità di descrizione ed interpretazione della realtà sociale.

Saper esprimere con chiarezza le conoscenze apprese;

Saper usare in maniera consapevole i modelli scientifici di riferimento in ambito formativo;

Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi attraverso il confronto tra autori e scuole di pensiero

### **CONOSCENZE:**

Conoscere i principali nuclei teorici della riflessione sociologica e pedagogica.

Conoscere le principali caratteristiche delle moderne società urbane e i nuovi scenari disegnati dal processo di globalizzazione.

Conoscere le principali tematiche della pedagogia contemporanea.

### **SOGLIA DELLA SUFFICIENZA:**

**CONOSCENZE:** Conosce i contenuti proposti, i punti fondamentali delle tematiche delle scienze umane e le principali teorie sociologiche e pedagogiche affrontate dal programma.

**COMPETENZE:** Si esprime in modo chiaro ed usa in modo generalmente corretto la terminologia specifica. Usa gli strumenti ed applica le procedure apprese in modo corretto. Organizza in modo coerente i contenuti, è in grado di stabilire in modo autonomo collegamenti e confronti corretti tra fenomeni e tematiche delle scienze umane. Con la guida dell'insegnante sa orientarsi ed utilizzare le principali interpretazioni teoriche

**VALUTAZIONE:** I Quadrimestre: 2 prove orali e 1 esercitazione scritta. Il Quadrimestre: 2 prove orali e 1 esercitazione scritta. La valutazione ha avuto come oggetto il rilevamento complessivo della produttività scolastica, della responsabilità, della partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo, dell'impegno, della regolarità e rispetto delle scadenze.

**METODI DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI:** Lezione frontale. Lettura di testi e documenti seguiti da spiegazioni. Esecuzione di esercitazioni individuali argomentazione scritta. Visione di video.

Materiale strutturato (documenti, PowerPoint).

**LIBRI DI TESTO:** Pedagogia. *Il manuale di Scienze umane- nuova edizione* - Mariangela Giusti- Dea Scuola; - *La prospettiva delle Scienze umane. Corso integrato di Antropologia, Sociologia, per il Quinto anno del Liceo delle Scienze umane* - Elisabetta Clemente, Rossella Danieli – Paravia.

### **PROGRAMMA:**

#### PEDAGOGIA:

#### L'ATTIVISMO PEDAGOGICO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO:

La nascita delle scuole "nuove": Reddie; Kerschensteiner; Boschetti Alberti; Pizzigoni.

L'attivismo pedagogico negli Stati Uniti: Dewey; Kilpatrick; Washburne; Parkhurst.

L'attivismo in Europa: Decroly; Claparède; Ferrière; Dottrens; Cousinet; Freinet

#### SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE ED EDUCATIVE IN ITALIA:

Le sorelle Agazzi e il metodo Montessori.

#### FILOSOFIA, PEDAGOGIA E SCUOLA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO:

La scuola in Italia durante il Fascismo.

Giuseppe Lombardo Radice

Giovanni Gentile: pensiero filosofico e riflessione pedagogica

La riforma della scuola del 1923

#### EDUCARE L'UOMO NUOVO – PEDAGOGIA E RIVOLUZIONE:

Tolstoj; Lenin; Makarenko; Vygotskij.

#### L'EDUCAZIONE POPOLARE:

Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana.

#### DOPO L'ATTIVISMO. L'ORIZZONTE PEDAGOGICO ATTUALE:

La pedagogia della complessità: Bruner

#### TEMATICHE PEDAGOGICHE:

Educazione alla multiculturalità.

Didattica inclusiva e bisogni educativi speciali.

#### SOCIOLOGIA

#### DENTRO LA SOCIETÀ:

La devianza e il controllo sociale.

Goffman e le "istituzioni totali"

Stratificazione e disuguaglianze

L'analisi dei "classici": Marx e Weber

La povertà

La globalizzazione

Le diverse facce della globalizzazione

Prospettive attuali del mondo globale

Approfondimento: Bauman.

## 10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la **Griglia di valutazione del colloquio** si fa riferimento a quella nazionale.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE del COLLOQUIO per gli ALUNNI con BES

La Commissione assegna fino ad un massimo di 25 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito contenuti e i metodi essenziali delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5-1.0	
	II	Ha acquisito i contenuti e metodi essenziali delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5-3.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi essenziali delle diverse discipline in modo corretto e appropriato, pur con qualche carenza.	4.0-4.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti essenziali delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi essenziali.	5.0-6.0	
	V	Ha acquisito i contenuti essenziali delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.5-7.0	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.5-1.0	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà o in modo stentato.	1.5-3.5	
	III	È in grado di utilizzare, in maniera sufficientemente corretta, le conoscenze acquisite, istituendo collegamenti tra le discipline.	4.0-4.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare.	5.0-5.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando le in una trattazione pluridisciplinare ampia e corretta.	6.0	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.5-1.0	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.5-3.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	4.0-4.5	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5.0-5.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6.0	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto, ostentato, utilizzando un lessico inadeguato, anche in presenza di strumenti compensativi.	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.0	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, adeguato.	2.0-2.5	
	V	Si esprime con ricchezza e con padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3.0	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.5	
	II	Solo se guidato è parzialmente in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, pur con difficoltà e attraverso l'utilizzo di strumenti compensativi.	1.0	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2.0-2.5	
	V	È in grado di compiere una corretta analisi della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3.0	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE della I PROVA - ITALIANO**

**TIPOLOGIA A. ANALISI TESTUALE**

	INDICATORI	DESCRIPTORI	/100	punti
INDICATORI GENERALI	<b>Organizzazione del testo</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	originale ed efficace	18-20	
		organica	14-17	
		<b>semplice e lineare</b>	11-13	
		incerta/poco organica	7-10	
		incoerente e disorganica	1-6	
	<b>Correttezza formale</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	corretta, chiara, scorrevole e articolata	9-10	
		corretta e scorrevole	7-8	
		<b>complessivamente corretta</b>	6	
		vari errori e/o improprietà	4-5	
		numerosi e gravi errori	1-3	
	<b>Padronanza espressiva</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	9-10	
		scorrevole e chiara	7-8	
		<b>lessico sufficientemente adeguato</b>	6	
		parzialmente inadeguata	4-5	
		del tutto inadeguata e poco chiara	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	<b>Comprensione</b> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	eccellente	18-20	
		buona	14-17	
		<b>sufficiente/discreta</b>	11-13	
		superficiale e/o parziale	7-10	
		molto carente	1-6	
	<b>Qualità del commento</b> Interpretazione corretta e articolata del testo. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
		buona/ottima	28-35	
		<b>semplice e lineare</b>	24-27	
		debole e/o superficiale	16-23	
		molto carente	1-15	
<b>TOTALE</b>			..... /100	
<b>Punteggio assegnato in decimi</b>			..... /10	



**TIPOLOGIA B. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

	INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
INDICATORI GENERALI	<b>Organizzazione del testo</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	originale ed efficace	18-20	
		organica	14-17	
		<b>semplice e lineare</b>	11-13	
		incerta/poco organica	7-10	
		incoerente e disorganica	1-6	
	<b>Correttezza formale</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	corretta, chiara, scorrevole e articolata	9-10	
		corretta e scorrevole	7-8	
		<b>complessivamente corretta</b>	6	
		vari errori e/o improprietà	4-5	
		numerosi e gravi errori	1-3	
	<b>Padronanza espressiva</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	9-10	
		scorrevole e chiara	7-8	
		<b>lessico sufficientemente adeguato</b>	6	
		parzialmente inadeguata	4-5	
		del tutto inadeguata e poco chiara	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	<b>Comprensione</b> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto, in relazione alle specifiche richieste.	eccellente	18-20	
		buona	14-17	
		<b>sufficiente/discreta</b>	11-13	
		superficiale e/o parziale	7-10	
		molto carente	1-6	
	<b>Qualità dell'argomentazione</b> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo con connettivi pertinenti. Ampiezza correttezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
		buona/ottima	28-35	
		<b>semplice e lineare</b>	24-27	
		debole e/o superficiale	16-23	
		molto carente	1-15	
	<b>TOTALE</b>		..... /100	
	<b>Punteggio assegnato in decimi</b>		..... /10	

**TIPOLOGIA C. TEMA DI ARGOMENTO GENERALE**

	INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
INDICATORI GENERALI	<b>Organizzazione del testo</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Coerenza nella formulazione del possibile titolo e della eventuale paragrafazione.	originale ed efficace	18-20	
		organica	14-17	
		<b>semplice e lineare</b>	11-13	
		incerta/poco organica	7-10	
		Incoerente e disorganica	1-6	
	<b>Correttezza formale</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	corretta, scorrevole e articolata	9-10	
		corretta e scorrevole	7-8	
		<b>complessivamente corretta</b>	6	
		vari errori e/o improprietà	4-5	
		numerosi e gravi errori	1-3	
	<b>Padronanza espressiva</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	9-10	
		scorrevole e chiara	7-8	
		<b>lessico sufficientemente adeguato</b>	6	
		parzialmente inadeguata	4-5	
		del tutto inadeguata e poco chiara	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	<b>Approfondimento del contenuto</b> Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Ampiezza e correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali in relazione a quanto richiesto dalla consegna.	eccellente	18-20	
		buona	14-17	
		<b>sufficiente/discreta</b>	11-13	
		superficiale e/o parziale	7-10	
		molto carente	1-6	
	<b>Qualità dell'argomentazione</b> Sviluppo ordinato e articolato del discorso. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
		buona/ottima	28-35	
		<b>semplice e lineare</b>	24-27	
		debole e/o superficiale	16-23	
		molto carente	1-15	
	<b>TOTALE</b>		..... /100	
	<b>Punteggio assegnato in decimi</b>		..... /10	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE della II PROVA – SCIENZE UMANE (simulazione del 15/12)**

CONOSCERE Conosce i concetti, i riferimenti teorici, i temi e i problemi.	Parziale e/o superficiale	1
	Sufficiente, ma non approfondita	2
	Approfondita, ma con qualche incertezza e/o imprecisione	3
RIELABORARE  Rielaborazione e riflessioni personali	La capacità di rielaborazione risulta assente e mancano gli apporti personali	1
	La capacità di rielaborazione risulta scarsa e superficiali gli apporti personali	2
	La capacità di rielaborazione risulta sufficiente e sono presenti alcuni apporti personali, anche se non sempre motivati	3
	La capacità di rielaborazione risulta adeguata, buoni e precisi gli apporti personali	4
	La capacità di rielaborazione risulta ottima, gli apporti personali sono espressi con chiarezza e precisione, inoltre risultano sempre ben inseriti nella trattazione	5
INTERPRETARE  Interpretare in modo corretto, completo e coerente le fonti	Parziale	1
	Sufficiente, anche se non approfondita	2
	Adeguata	3
CHIAREZZA CORRETTEZZA  Chiarezza, fluidità e correttezza dell'elaborato	L'elaborato non si presenta chiaro e di facile lettura. I vari periodi non sempre appaiono uniti tra loro. Sono presenti errori morfo-sintattici	1
	L'elaborato complessivamente risulta chiaro e corretto. Sono presenti diversi errori e passaggi non sempre motivati.	2
	L'elaborato è chiaro e di facile lettura. Le varie parti sono ben collegate e armonizzate tra loro. Qualche passaggio andava giustificato e chiarito meglio.	3
	L'elaborato è chiaro, corretto e ben strutturato. Le scelte e le argomentazioni risultano precise e motivate. La forma espositiva è corretta.	4
<b>TOTALE</b>		<b>/ 15</b>


**GRIGLIA DI VALUTAZIONE della II PROVA – SCIENZE UMANE (simulazione del 23/05)**

CONOSCERE Conosce i concetti, i riferimenti teorici, i temi e i problemi.	Parziale e/o superficiale	1
	Sufficiente, ma non approfondita	2
	Approfondita e sicura	3
RIELABORARE Rielaborazione e riflessioni personali	La capacità di rielaborazione risulta scarsa e superficiali gli apporti personali	1
	La capacità di rielaborazione risulta sufficiente e sono presenti alcuni apporti personali, anche se non sempre motivati	2
	La capacità di rielaborazione risulta adeguata, buoni e precisi gli apporti personali	3
INTERPRETARE Interpretare in modo corretto, completo e coerente le fonti	Sufficiente, anche se non approfondita	1
	Adeguata e precisa	2
CHIAREZZA CORRETTEZZA Chiarezza, fluidità e correttezza dell'elaborato	L'elaborato è chiaro e di facile lettura. Le varie parti sono ben collegate e armonizzate tra loro. Qualche passaggio andava giustificato e chiarito meglio.	1
	L'elaborato è chiaro, corretto e ben strutturato. Le scelte e le argomentazioni risultano precise e motivate. La forma espositiva è corretta.	2
TOTALE		/ 10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE per EDUCAZIONE CIVICA**

VOTO	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate bene organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi, e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo completo e propositivo. Apporta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adeguandosi ai vari contesti.	L'alunno adotta sempre, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e proposte di miglioramento.
9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno adotta regolarmente, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti noti.
8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati; sa collegare con buona pertinenza le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati.	L'alunno adotta solitamente durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne buona consapevolezza.
7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno generalmente adotta durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile in autonomia e mostra di averne una più che sufficiente consapevolezza.
6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno generalmente adotta durante le attività curriculari, atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e, con lo stimolo degli adulti, mostra capacità di riflessione.
5	Le conoscenze sui temi proposti sono limitate e incomplete, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati solo nell'ambito della propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno non sempre adotta durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile. Riconosce però la distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati.
4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, recuperabili con difficoltà con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	L'alunno mette in atto solo saltuariamente le abilità relative ai temi trattati e lo fa con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.	L'alunno adotta solo saltuariamente, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti.
3	Le conoscenze sui temi proposti sono molto lacunose, approssimative e non assimilate.	L'alunno non ha acquisito le abilità minime connesse ai temi trattati e non è dunque in grado di applicarle, neanche se supportato.	L'alunno non adotta, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti civili.
2	Le conoscenze sui temi proposti sono assenti.	L'alunno non ha acquisito le abilità relative ai temi trattati e non sa dunque applicarle.	L'alunno non sa adottare, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi civili, poiché non ha seguito proficuamente le attività proposte.
1	Le conoscenze sui temi proposti sono del tutto assenti: l'allievo si è sottratto alla loro verifica.	L'alunno non sa mai mettere in atto le abilità relative ai temi trattati o si è sottratto a ogni tipo di verifica delle abilità acquisite.	L'alunno non adotta mai, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi civili.

## 11. CONSIGLIO DELLA CLASSE 5G CON FIRMA DEI DOCENTI

Prof./Prof.ssa	Materia	Firma
Berardelli Sara	STORIA DELL'ARTE	
Borrelli Alessandro	SOSTEGNO	
Carucci Mario	SCIENZE UMANE	
Castori Paola	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Ceresa Stefania	SCIENZE NATURALI	
Cornalini Alfredo	STORIA	
Delfino Teresa	ITALIANO E LATINO	
Greco Elena	SOSTEGNO	
Pialorsi Annalisa	INGLESE	
Ragni Roberta	FILOSOFIA	
Sissa Irene	MATEMATICA E FISICA	
Venturini Elena	IRC	

Salò, 14/05/2022

LA COORDINATRICE DELLA CLASSE

Prof.ssa Roberta Ragni



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Gabriella Podestà