



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"

Sezioni: Classico - Linguistico - Scienze Umane - Scienze Applicate  
Via Martiri delle Foibe,8 - 25087 Salò (BS) - Tel. 036520957-0365520150  
Fax 0365521130 - C.F.870002130174 - C.M.BSPS05000X

[www.liceofermisalo.edu.it](http://www.liceofermisalo.edu.it) e-mail uffici : [bsps05000x@istruzione.it](mailto:bsps05000x@istruzione.it)

Posta elettronica certificata:[bsps05000x@pec.istruzione.it](mailto:bsps05000x@pec.istruzione.it)



# ESAME DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

### DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>F

### A.S. 2020/2021

Docente Coordinatore: prof.ssa Cristina Piovan

## INDICE

### 1. Presentazione della Classe

Docenti del Consiglio di classe	Pag. 4
Elenco alunni	Pag.5
Profilo della classe	Pag.6
Argomenti assegnati alla classe per lo svolgimento dell'elaborato nella materia di indirizzo (Sc.Umane)	Pag.8
Piano orario	Pag.9

### 2. Obiettivi del Consiglio di classe

Obiettivi educativo-comportamentali	Pag.10
Obiettivi cognitivo-disciplinari	Pag.10
Obiettivi trasversali conseguiti dalla classe e strategie attivate per raggiungerli	Pag.11

### 3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti	Pag.13
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	Pag.15

### 4. Percorsi didattici

4.1. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI	Pag.17
4.2. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag.19
4.3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)	Pag.29
4.4. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Pag.33
4.5. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL	Pag.35

### 5. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

1. Italiano	Pag.36
2. Latino	Pag.40
3. Matematica	Pag.42

4. Fisica	Pag.44
5. Storia dell'arte	Pag.46
6. Scienze naturali	Pag.49
7. Lingua inglese	Pag.52
8. Scienze umane	Pag.54
9. Scienze motorie e sportive	Pag.56
10. IRC	Pag.60
11. Filosofia	Pag.62
12. Storia	Pag.66

#### **6. Consiglio di Classe con firma docenti**

Consiglio di classe con firma docenti	Pag.70
---------------------------------------	--------

#### **7. Allegati**

Allegato B . Griglia di valutazione colloquio orale	Pag.71
---	--------

# 1. Presentazione della Classe

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
--

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Boccia Giuseppe	Matematica e Fisica	sì	sì	sì
Bolpagni Nicole	Storia dell'Arte	no	no	no
Cassetti Aurelia	Lingua e cultura inglese	sì	sì	sì
Castori Paola	Scienze Motorie e Sportive	no	no	sì
Gargano Tiziana	Scienze Umane	no	no	no
Marchiori Michela	Lingua e Cultura Latina	no	no	no
Piovan Cristina	Scienze naturali	no	sì	sì
Ragni Roberta	Filosofia e Storia	sì	sì	sì
Truzzi Laura	Lingua e letteratura italiana	no	no	no
Venturini Elena	IRC	sì	sì	sì

## ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

N.	ALUNNA
1	ABAZI ILARIA
2	BENEDETTI MICHELA
3	BIANCHINI LAURA
4	CANDELI MARTINA
5	CASTELLANI ELENA
6	FLOCCHINI BEATRICE
7	GIACOMINI JENNY
8	LAFFRANCHI SARA
9	LEALI ANGELICA
10	MASIN SERENA
11	NEDROTTI GIULIA
12	OLIARI GIADA
13	RIZZARDI VERONICA SOFIA
14	ROSINA GIULIA
15	SAOTTINI MARIANNA
16	SCALVINI BENEDETTA
17	SILVESTRI MARTINA
18	SIMONI GIADA
19	SORA GIULIA
20	STANGA SILVIA
21	TONOLI GIULIA

## PROFILO DELLA CLASSE

Anno scolastico	Alunni iscritti	Promossi (giugno)	Sospensione giudizio e promossi	Sospesi e non promossi	Non promossi	Trasferiti o ritirati
2018-2019 Classe 3°	23					2
2019-2020 Classe 4°	21	21				
2020-2021 Classe 5°	21					

La classe che attualmente si compone di 21 alunne e si è costituita nel corso dell' a.s 2018-2019 dall'unione di due classi. L'integrazione dei due gruppi si è dimostrata abbastanza difficoltosa ma è andata migliorando nel corso degli anni raggiungendo ad oggi un clima sufficientemente collaborativo fra le studentesse. Sotto il profilo didattico la classe si è dimostrata nel complesso partecipativa e generalmente vivace e disponibile al dialogo educativo, manifestando un comportamento generalmente corretto e responsabile anche nella gestione della parte digitale della DID.

La classe 5F nel triennio ha dimostrato di accogliere gli stimoli formativi forniti manifestando buona disponibilità e partecipazione alle molteplici proposte culturali offerte raggiungendo abilità e competenze abbastanza articolate soprattutto nelle materie umanistiche. Nelle materie scientifiche, per un gruppo si sono evidenziate alcune fragilità.

Nella trattazione delle varie discipline si è cercato di favorire un approccio interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati, creando competenze di analisi e interpretazione delle situazioni di realtà e rielaborazione personale. Tali competenze risultano pressoché discrete e buone per alcune studentesse mentre in altre risultano acquisite a livello sufficiente.

Il comportamento nei confronti degli insegnanti, del personale della scuola e delle compagne è stato rispettoso. Le rappresentanti di classe hanno svolto il loro ruolo in modo coscienzioso, raccogliendo le istanze provenienti dal gruppo e dimostrandosi aperte al confronto ed al dialogo con il consiglio di classe.

La frequenza è stata abbastanza regolare ed in alcuni casi assidua anche durante la DAD.

Il rapporto con le famiglie è risultato collaborativo e corretto ed è stato garantito anche attraverso l'impiego della piattaforma Office 365 nel periodo di DID consentendo sia i colloqui settimanali che quelli generali periodici.

Il CdC ha cercato sempre di mantenere il contatto ed il dialogo con le famiglie, utilizzando il registro elettronico sia per la comunicazione tempestiva dei risultati delle prove formative che per inviare comunicazioni da parte della scuola e dei singoli docenti.

**CONOSCENZE:** la preparazione nelle varie discipline può ritenersi nel complesso discreta, anche se nell'area scientifica, in lingua straniera e latino, alcune alunne hanno mostrato qualche fragilità. Buona parte della classe ha conseguito un livello di profitto più che discreto, un piccolo gruppo ha conseguito un livello più che buono e solo un ristretto gruppo di alunne ha conseguito un livello di profitto più che sufficiente.

**COMPETENZE:** a conclusione del triennio si può affermare che nella classe vi siano situazioni diversificate. Vi è un piccolo gruppo di alunne che hanno sviluppato competenze a livello avanzato e che si dimostra in grado di rielaborare autonomamente e criticamente le conoscenze apprese e le abilità possedute esprimendo una buona consapevolezza operativa in ambiti diversi. Un numeroso gruppo di alunne ha sviluppato competenze a livello intermedio acquisendo autonomia operativa e discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un piccolo gruppo di alunne dimostra invece di possedere una basilare consapevolezza delle conoscenze dimostrando di riuscire svolgere compiti in contesti noti usando strumenti e metodi semplici.

#### **RECUPERI ANNO PRECEDENTE:**

Nel corso del precedente anno scolastico, per alcune alunne sono stati predisposti alcuni PAI: n.5 in lingua e cultura latina; n. 1 sc. Naturali e biologiche; n.3 lingua e letteratura italiana; n.2 lingua e cultura inglese.

E' stato fatto un recupero in itinere durante l'A.S in corso.

**ARGOMENTI ASSEGNATI ALLA CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO NELLA MATERIA DI INDIRIZZO ( SC.UMANE)**

Candidato	Titolo
1	“La globalizzazione e le sue conseguenze”
2	“L' influenza socioeconomica e politica della religione”
3	“Big brother is watching you”
4	“Le disparità sociali”
5	“Si esce dal carcere ma non dalla condanna”
6	“La scuola dei progetti”
7	“Smarrimento vissuto dal soggetto”
8	“Le mie abilità sono più forti della mia disabilità”
9	“La discontinuità studentesca”
10	“Your decisions are not really yours”
11	“Inclusione. La diversità è la cosa che ci accomuna”
12	“Il bambino dipinto di verde”
13	“Girl power”
14	“L'immigrazione ed il contributo delle relazioni internazionali”
15	“Il mondo come villaggio globale”
16	“L'importanza del benessere psico-fisico”
17	“Il gioco è il lavoro del bambino”
18	“Una carestia di libertà effettiva”
19	“L'università della ragione”
20	“I veri malati sono i sani”
21	“La lotta per i diritti”



## PIANO ORARIO

<b>Materia</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Mat. alternativa	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

\*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e sociologia

\*\* Con Informatica al primo biennio

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra, Astronomia

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL).

## 2. Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

### a. Obiettivi educativo-comportamentali

- b. Rispetto delle regole
- c. Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- d. Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- e. Impegno nel lavoro personale
- f. Attenzione durante le lezioni
- g. Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- h. Partecipazione al lavoro di gruppo
- i. Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

### b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività

## Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per raggiungere gli obiettivi

La classe ha dimostrato una discreta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe (rapporto equilibrato con docenti e compagni, rispetto e collaborazione fondati sulla distinzione dei ruoli, reciprocità dei doveri e delle responsabilità).

La partecipazione al progetto educativo riguardante sia la sfera personale che la comunità scolastica si è dimostrata positiva.

La classe ha manifestato un atteggiamento discretamente responsabile verso gli impegni scolastici (puntualità nel rispettare le scadenze, frequenza regolare alle lezioni).

Le alunne si sono relazionate in modo attivo alle proposte formative in campo culturale, sociale e umano promosse dal corso di studi attraverso il confronto con culture diverse nello spazio e nel tempo.

Le studentesse hanno dimostrato una discreta sensibilità nei confronti della diversità manifestando consapevolezza dell'arricchimento umano e culturale che esse possono realizzare.

La classe ha maturato una buona coscienza collettiva ed individuale e si dimostra in grado di effettuare scelte libere e responsabili dimostrando di riuscire ad operare riflessioni sui comportamenti di massa

## Conoscenze e competenze disciplinari mediamente conseguite dalla classe

La classe ha acquisito in modo discreto/buono la conoscenza delle basilari abilità di studio (selezionare e sintetizzare, anche sotto forma di schema, le informazioni sia orali che scritte; commentare e aggiornare gli argomenti di studio) e dei contenuti disciplinari specifici.

Le capacità di lettura di un testo, sia in ambito scientifico che letterario risultano discrete

Le competenze nell'effettuare collegamenti sulla base di procedimenti induttivi e deduttivi risultano più che sufficienti.

L'utilizzo autonomo delle conoscenze disciplinari in un dialogo globale che consente collegamenti con le altre discipline risulta discreto

L'assunzione di un personale atteggiamento critico è manifestata in modo discreto/buono

Mediamente la classe dimostra buone capacità di organizzare coerentemente il lavoro personale

L'acquisizione del lessico appropriato alle varie discipline risulta discreta

La classe dimostra una discreta acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento guidato, anche di argomenti o tematiche non previsti dai programmi curricolari.

## Metodologie adottate

La scelta delle strategie messe in atto per conseguire gli obiettivi prefissati è stata in stretto rapporto con:

- la fisionomia individuale della classe, data dai livelli cognitivi accertati e dalle modalità di comportamento osservate;
- le caratteristiche epistemologiche delle varie discipline;
- le abilità degli alunni e le opzioni didattiche di ogni singolo docente;
- le strutture offerte dall'ambiente scolastico e le risorse presenti nel contesto territoriale della Scuola.
- il contesto di emergenza sanitaria legata alla situazione pandemica e pertanto alle tempistiche e strumenti riferibili alla DID

Si sono concordate alcune strategie di carattere generale:

- coltivare l'interesse e la motivazione degli studenti per coinvolgerli nell'attività scolastica; a tale scopo lo strumento della comunicazione diretta dell'informazione (lezione frontale) è stato integrato con il dialogo, la libera discussione, il lavoro di gruppo e di ricerca;
- attuare una flessibilità della programmazione per la realizzazione di interventi periodici compensativi e curricolari o extracurricolari;
- allenare gli studenti a rendere più efficace il loro metodo di studio, anche operando un'accurata selezione dei contenuti;
- mantenere un ritmo di lavoro costante, trovando un equilibrio tra i momenti di spiegazione e di ricerca e i momenti di verifica;
- usare i testi in adozione, mediandoli adeguatamente ed integrandoli, quando opportuno, con testi di lettura e di consultazione, con fotocopie, dispense, articoli;
- utilizzare i sussidi didattici a disposizione della scuola: materiale audiovisivo e informatico, laboratori, palestra;
- favorire, nei limiti delle possibilità organizzative (condizionate dall'ubicazione periferica della scuola), attività utili ai fini di un più efficace raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, quali visite sul territorio, partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze.
- svolgere lezioni in DAD di 45 minuti per consentire un periodo di pausa tra una lezione e la successiva limitando l'esposizione ai terminali.

### 3.CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'impianto di valutazione, elaborato dalle aree disciplinari e deliberato dal Collegio dei Docenti, ha consentito ai Consigli di Classe di:

- a. Accertare le conoscenze e le competenze conseguite dai singoli studenti nel loro percorso di apprendimento.
- b. Avere una oggettiva valutazione del livello di coerenza ed efficacia delle programmazioni disciplinari rispetto alle scelte metodologiche ed organizzative dell'attività didattica complessiva.
- c. Fornire allo studente un adeguato strumento di autovalutazione capace di porre alla sua evidenza i punti di forza o le criticità connesse alla propria partecipazione ai percorsi di apprendimento.
- d. Coniugare il percorso di apprendimento con quello formativo-educativo in modo da pervenire ad una sintesi globale e misurabile della partecipazione dello studente al dialogo scolastico, anche in riferimento alle attività di alternanza scuola lavoro.
- e. Seguire il corretto comportamento online in DAD e l'approfondimento degli argomenti tramite i materiali condivisi .

Riferimento annuale	n. scritti	n. orali	Prat.
SC.UMANE	1	5	
ITALIANO	3	2	
STORIA	3	3	
FILOSOFIA	1	3	
LATINO	2	2	
MATEMATICA	4	2	
FISICA	4	2	
INGLESE	2	2/3	
SC.NATURALI	3	2	1
SC.MOTORIE E SPORTIVE		2	2
STORIA DELL'ARTE		2	2
IRC		2	

Con riferimento alla situazione della classe, le valutazioni parziali (verifiche orali e scritte, anche secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato) si sono basate sui seguenti criteri, conformi con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico e fissati nel PTOF:

- a) livello delle conoscenze acquisite: loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale
- b) esposizione in forma corretta e logica
- c) interpretazione critica di un testo o di un fenomeno

- d) capacità di rielaborazione e sintesi dei dati culturali derivanti da più fonti, per ampliare e arricchire, anche autonomamente, i contenuti
- e) capacità di collegamento con altre informazioni acquisite, all'interno o all'esterno della materia specifica
- f) originalità e sensibilità estetica
- g) capacità di sostenere posizioni personali adeguatamente argomentate

La rispondenza nella scala di valutazione da 1 a 10 è la seguente:

Parametro qualitativo	Voto	Descrizione
Eccellente	10	Lo studente possiede una conoscenza ampia e rigorosa, eventualmente sostenuta da ricerche e approfondimenti personali; si esprime con chiarezza concettuale ed accuratezza, usando i linguaggi specifici, applica procedure risolutive sempre coerenti e talvolta originali in contesti di alta complessità. Coglie tutti gli aspetti della comunicazione, sa analizzare e operare sintesi con grande efficacia, sa rielaborare in modo critico, autonomo e con apporti personali i contenuti disciplinari.
Ottimo	9	Lo studente possiede una conoscenza completa ed approfondita; si esprime con fluidità ed organicità, usando i linguaggi specifici con proprietà; applica in modo corretto ed autonomo regole e procedure in contesti anche nuovi; sa analizzare gli argomenti con precisione e sintetizzarli efficacemente, sa approfondire con collegamenti interdisciplinari e apporti personali, sa esprimere giudizi critici.
Buono	8	Lo studente possiede una conoscenza completa; si esprime con chiarezza e precisione utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato, applica con correttezza ed autonomia regole e procedure in contesti noti; sa analizzare e rielaborare gli argomenti, mostrando di saper creare collegamenti disciplinari e di sapere eseguire autonomamente esercizi complessi.
Discreto	7	Lo studente possiede una conoscenza abbastanza esauriente e consolidata, una competenza espressiva che gli consente di argomentare con una certa fluidità e coerenza, una competenza operativa che gli permette di applicare con correttezza regole e procedure in contesti noti
Sufficiente	6	Lo studente possiede una informazione essenziale dei contenuti, usa un linguaggio corretto anche se non sempre specifico, applica regole e procedure risolutive in semplici contesti problematici; coglie gli aspetti fondamentali della comunicazione, è in grado di operare facili analisi e di abbozzare sintesi relativamente ad argomenti semplici.

Non sufficiente	5	Lo studente possiede una conoscenza superficiale o parzialmente lacunosa dei contenuti, competenze espressive ed operative insicure; non sempre riesce a cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione e rivela una certa fragilità
Insufficiente	4	Lo studente possiede una conoscenza lacunosa e disorganica; l'esposizione è stentata, priva di linguaggio specifico, la competenza operative è molto incerta, la comprensione è difficoltosa, la capacità di analisi modesta. Mostra di avere acquisito in modo approssimativo le abilità richieste.
Gravemente insufficiente	3	Lo studente possiede una conoscenza molto lacunosa, disordinata, frammentaria; l'esposizione è disorganica e scorretta; l'applicazione dei contenuti è approssimativa e confusa; rivela notevoli difficoltà nella comprensione di semplici messaggi, non sa organizzare risposte coerenti
Totalmente insufficiente	2/1	Quasi nulle le conoscenze e le competenze; l'esposizione risulta estremamente faticosa e non coerente

### **ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio di giugno dai Consigli di Classe agli studenti del terzo, quarto anno che sono stati ammessi alla classe successiva e agli studenti del quinto anno che sono stati ammessi all' Esame di Stato.

Viene attribuito nello scrutinio di settembre agli studenti del terzo e quarto anno che sono incorsi nella sospensione del giudizio e che sono stati ammessi alla classe successiva in seguito al superamento delle prove di verifica. Per gli studenti in mobilità studentesca, esso viene in genere attribuito in sede di Scrutinio del Primo Quadrimestre dell'anno scolastico successivo secondo la normativa vigente.

Il credito scolastico concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato nella misura del 60% e viene determinato sulla base della tabella ministeriale sotto riportata. La scelta del punteggio rispetto all'oscillazione prevista dalla banda rispetto alla media dei voti, prende in considerazione il decimale della media stessa: se è inferiore allo 0,5 si assegna il punteggio inferiore se è maggiore allo 0,5 si attribuisce il punto di credito maggiore della banda.

#### **Allegato A - (di cui al d. lgs. 62/2017) Tabella Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti modalità operative per l'attribuzione del credito, con particolare riferimento all'incremento di un punto della banda di oscillazione:

- Mancanza di assenze ingiustificate e frequenza assidua; ciò vale anche per gli alunni che hanno frequentato l'anno scolastico all'estero.
- Partecipazione ad attività complementari e integrative e partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare. Il credito viene riconosciuto se la partecipazione è di almeno 30 ore (cumulabili fra le varie attività), assidua (almeno l'80% del monte ore di ciascuna attività) e valutata positivamente dal docente referente che dovrà descrivere obiettivi, modalità di svolgimento e ricaduta didattica.
- Rappresentanza correttamente svolta in organi collegiali di istituto, cumulabile con la partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare fino al raggiungimento delle 30 ore.
- Particolari attività di studio e/o ricerca a favore della scuola, svolta da alunni su incarico e/o in collaborazione con docenti;
- Crediti formativi documentati.

Non può essere attribuito l'incremento di un punto di credito rispetto alla banda di oscillazione nel caso in cui:

- Lo studente sia incorso in sanzioni disciplinari;
- Lo studente abbia manifestato disimpegno e la frequenza sia stata caratterizzata da assenze strategiche accertate;
- Lo studente sia stato ammesso alla classe successiva, sia a giugno che a settembre, con aiuti certificati in una o più discipline.

## **TEMPI E MODALITA' DEL RECUPERO**

Il Consiglio di Classe, nel corso del Triennio, preso atto delle carenze evidenziate dagli allievi nei percorsi di apprendimento, ha attivato varie strategie di recupero strutturate in base al numero degli alunni coinvolti ed alla tipologia delle carenze riscontrate. Il consiglio di classe per questo ha seguito le indicazioni del Collegio dei Docenti che ha ritenuto particolarmente efficaci le seguenti attività di recupero:

- sportelli/workshop
- corsi di recupero
- percorsi individualizzati
- pause didattiche
- corsi estivi per gli allievi con giudizio sospeso



## 4. Percorsi didattici

4.1 Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluri disciplinari riassunti nella seguente tabella.

1. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI			
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi proposti	Attività
FOLLIA ED ALIENAZIONE	Filosofia; Lettere; Sc Umane (malattia mentale); Latino; Sc Motorie( ed civica); St.Arte; Sc Naturale; Inglese	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
LA DONNA	Sc.Naturali, Sc .Motorie, Latino, Inglese, Storia, St.Arte,	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
IL RAPPORTO UOMO-NATURA	Sc Umane, Filosofia, Sc. Naturali, Sc Motorie, Italiano, Latino, St.Arte, Inglese, IRC	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
IL TEMPO	Latino, Sc. Motorie, Inglese, Filosofia, Sc. Naturali, St. Arte	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
DIPENDENZE/ ECCESSI	Sc.Motorie, Sc.naturali, Inglese, Latino	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
LA CITTA'	Sc Naturali, Inglese, Sc Umane, St.Arte	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti,

			discussioni e collegamenti guidati.
LA SALUTE E LA MALATTIA	Sc.Naturali, Filosofia, Sc.Motorie e ed. civica, Inglese, Lingua e letteratura italiana, St.Arte, Sc.Umane, IRC	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
INFANZIA, ADOLESCENZA E L'ISTRUZIONE	Latino, Sc. Motorie, Inglese, Storia, Sc.Umane,	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
IL PENSIERO CRITICO	Inglese, Sc.Naturali, Filosofia ed Ed.Civica	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
LA PROPAGANDA	Sc.Umane, Storia, Inglese, Lingua e letteratura italiana, Sc.motorie	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
TOTALITARISMO, ASSOLUTISMO, LIBERTA'	Storia e filosofia, Latino, inglese, Sc.Umane, Sc.Motorie, St.Arte	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
IL RAZZISMO	Storia, Sc.Umane, Sc.Naturali, Sc.Motorie, Inglese	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.
IL CONFLITTO	Storia, Latino, inglese, Sc.Motorie, Filosofia, Italiano	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti,

			discussioni e collegamenti guidati.
CRISI DEI VALORI/DELL'IDENTITA'	Storia e Filosofia, Inglese, Lingua e letteratura italiana , St.Arte; IRC	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati.

4.2. Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Educazione Civica riassunti nelle seguenti tabelle.

### PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE	TEMATICHE affrontate nel PRIMO QUADRIMESTRE	TEMATICHE affrontate nel SECONDO QUADRIMESTRE
V F Scienze umane	<p>1. Agenda 2030</p> <p>2. "Manifesto della comunicazione non ostile"</p> <p>(creato nel 2016 dall'associazione no profit "Parole o_stili" per la responsabilità della comunicazione in rete);</p> <p>il CdC decide di adottare alcuni principi per sensibilizzare sull'utilizzo del linguaggio in qualsiasi ambito): principi 2, 3, 5, 6 e 8.</p>	<p>1. Agenda 2030</p> <p>2. "Manifesto della comunicazione non ostile": principi 2, 3, 5, 6 e 8.</p>
Discipline coinvolte	<p>Scienze Motorie (5 ore)</p> <p>Scienze Umane ( 6 ore)</p> <p>Scienze Naturali (4 ore)</p> <p>IRC (approfondimento per gli alunni che si avvalgono) (2 ore)</p> <p>Inglese (4 ore)</p>	<p>Scienze naturali ( 4 ore)</p> <p>Filosofia/Storia ( 4 ore)</p> <p>St. Arte ( 2 ore)</p> <p>Italiano (4ore)</p>

DESCRIZIONE DELLE TEMATICHE	
CONTENUTI	FINALITÀ
<p><b>1. Agenda 2030:</b>            Obiettivo 3: salute e benessere. Obiettivo 7: energia pulita ed accessibile. Obiettivo 5: Parità di genere; Obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica. Obiettivo 11: città e comunità sostenibili. Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico.</p> <p><b>2.</b>            2. Il valore rappresentativo della parola; il valore comunicativo della parola; il valore del pensiero critico e la corrispondenza fra pensiero e linguaggio; le parole come ponte verso l'altro; la responsabilità legata all'uso del linguaggio; il controllo delle masse attraverso il linguaggio nei regimi totalitari e non; il diritto di esprimersi attraverso gli strumenti forniti dal linguaggio.</p>	<p><b>1.1</b> Favorire stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, del benessere (obiettivo 3) e a tutela e conservazione dell'ambiente (obiettivo 7);</p> <p><b>1.2</b> Incentivare una crescita economica inclusiva e sostenibile, riflettendo sulle strutture sociali in epoche diverse dalla nostra e trovandone i legami (obiettivo 8);</p> <p><b>1.3</b> Contribuire al miglioramento delle proprie città, tenendo in considerazione l'importanza che queste hanno nello sviluppo di nuove idee, tecnologie e comunità sostenibili (obiettivo 11);</p> <p><b>1.4</b> Favorire la consapevolezza della cura del mondo come casa comune (obiettivo 13)</p> <p><b>2.1</b> Lo sviluppo di un pensiero critico, nel tentativo non facile di evitare il timore di "dialogare con se stessi" e di giudicare la realtà in cui si vive, quindi l'indifferenza di fronte all'imposizione di idee e slogan; favorire la consapevolezza del linguaggio come strumento di controllo del pensiero; favorire la comprensione dell'importanza del linguaggio, quale mezzo per ridurre le disuguaglianze sociali, rendendo gli individui partecipi e autodeterminati nell'essere cittadini di una democrazia</p>

**PIANIFICAZIONE PER DISCIPLINA: FILOSOFIA / STORIA PER ED.CIVICA**

Si è ciò che si comunica”; “Le parole danno forma al pensiero” (“Il manifesto della comunicazione non ostile”, principi 2 e 3): la riflessione di Hannah Arendt a partire dal “caso Eichmann”

OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
<p>Conoscere alcune riflessioni relative all’attività del “Pensare”, contenute nell’opera di H. Arendt, <i>La vita della mente</i>, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la riflessione sul legame tra il male e l’assenza di pensiero, a partire dal “caso Eichmann”;</li> <li>la rilettura della figura di Socrate, come colui che creò le condizioni indispensabili al pensiero (analisi di alcune immagini presenti nei dialoghi platonici);</li> <li>la concezione del pensiero come il “dialogo con se stessi” che si rende manifesto nel giudizio.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Imparare a riflettere sul modo in cui pensiamo, attraverso un processo metacognitivo utile a generare pensatori “consapevoli”</li> <li>Acquisire l’abitudine (tipicamente filosofica) di interrogarsi sulla realtà che si vive, talvolta, distrattamente.</li> <li>Evitare il conformismo acritico a determinati schemi di comportamento.</li> <li>Capire l’importanza di un costante confronto con se stessi per evitare di “fare il male” e agire in modo responsabile</li> </ol>		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L’assenza di pensiero in Adolf Eichmann.</li> <li>La lezione di Socrate: il rischio del pensare e del “non pensare”.</li> <li>Il “dialogo con sé stessi” come rimedio al male e criterio per l’azione.</li> <li>Il fanatismo (riflessione di Massimo Recalcati).</li> </ul>	<p>Lecture fornite dalla docente. Materiale audiovisivo.</p>	<p>Si sono di affrontati i contenuti tematici nel secondo quadrimestre, dedicando in totale 4 ore alla loro trattazione.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata, strutturata anche sulla base del materiale condiviso con gli studenti.</p> <p>Spunti di riflessione lasciati agli studenti al termine di ogni lezione (anche sotto forma di domande), che possono essere poi condivisi con la docente attraverso la piattaforma.</p>	<p>La valutazione sarà coerente con le competenze e conoscenze indicate nella programmazione.</p> <p>La docente prevede la valutazione di un elaborato scritto, risultato di una riflessione sui temi trattati.</p>
<b>TOTALE ORE</b>				<b>4</b>

ITALIANO (Ed.Civica)		ITALIANO (Ed. Civica)		
OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
<p>-Dignità e diritti umani</p> <p>-La libertà d’espressione, principio base dell’ordine democratico, che riconosce pari dignità a tutti i cittadini e contribuisce a realizzare “il pieno sviluppo della persona umana e l’effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese.”</p>		<p>Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze</p>		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<p>-Costituzione italiana:</p> <p>° Il diritto di cittadinanza art. 2-3</p> <p>° La libertà di espressione art. 21</p> <p>° Le pari opportunità art.3</p> <p>-Dichiarazione universale dei diritti umani (Assemblea generale ONU, 1948).</p> <p>“ Inside Malanova”</p> <p>Evento online e dibattito</p>	<p>Lecture fornite dalla docente.</p> <p>Materiale multimediale.</p>	<p>Si sono affrontati i contenuti tematici nel secondo quadrimestre, dedicando in totale 4 ore alla loro trattazione.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata, strutturata anche sulla base del materiale condiviso con gli studenti.</p>	<p>La valutazione sarà coerente con le competenze e conoscenze indicate nella programmazione.</p> <p>.</p>
TOTALE ORE				4

INGLESE(Ed.Civica)		INGLESE(Ed.Civica)		
OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
<p>Conoscenza utilizzo del linguaggio nei sistemi dittatoriali per manipolare le masse</p> <p>Conoscenza riflessioni di Orwell su profonda connessione tra linguaggio e pensiero dalla quale deriva come “utilizzo di linguaggio chiaro favorisca “un pensiero chiaro che è il primo passo verso la rigenerazione politica”</p> <p>Importanza quindi di utilizzo consapevole del linguaggio nelle società democratiche</p> <p>Manipolazione attraverso “political language” come forma meno ovvia di assoggettazione</p>		<p>Imparare a riflettere sull'importanza che il linguaggio ha come strumento molto potente, utile ed efficace per esprimere noi stessi e per comunicare</p> <p>Saper identificare le caratteristiche del linguaggio utilizzato “per nascondere la realtà anziché rivelarla” ( eufemismi, tecnicismi, abuso di parole di origine straniera, espressioni vaghe, contorte ecc.) per diventare pensatori “consapevoli”</p> <p>Acquisire l'abitudine di interrogarsi sulla realtà che si vive</p>		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<p>Lettura testi di Orwell</p> <p><i>Brani da</i></p> <p><i>Politics and the English Language e Why I write:</i> il ruolo del giornalista/scrittore per migliorare la società attraverso l'utilizzo di un linguaggio chiaro, le cattive abitudini che rovinano il linguaggio</p> <p><i>Animal Farm</i> : confronto fra un bravo comunicatore ( Old Major) e il manipolatore ( Squealer), utilizzo del linguaggio per controllare le masse</p> <p><i>Nineteen Eighty-four</i> :1. utilizzo del linguaggio come forma meno ovvia di controllo delle masse anche attraverso l'istituzione della Neolingua per ridurre il numero di parole e di</p>	<p>Letture fornite dalla docente.</p> <p>Materiale audiovisivo.</p>	<p>Si sono affrontati i contenuti tematici nel primo quadrimestre, dedicando in totale 4 ore alla loro trattazione.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata, strutturata anche sulla base del materiale condiviso con gli studenti.</p>	<p>La valutazione sarà coerente con le competenze e conoscenze indicate nella programmazione.</p>

conseguenza ridurre la capacità di pensare				
Totale ore	4			

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE(Ed.Civica)		SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE(Ed.Civica)	
OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di salute dinamica.</li> <li>• Comprendere i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.</li> <li>• Comprendere il movimento come elemento di prevenzione.</li> <li>• Conoscere gli effetti dell'alcol e del tabacco sulla nostra salute.</li> </ul> <p>Conoscere gli obiettivi e i traguardi dell'agenda 2030 in merito al punto/goal 3</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza di tutelare il diritto alla salute, di attuare una costante prevenzione e assumere corretti stili di vita.</li> <li>• Comprendere i significativi progressi ottenuti in merito all'aumento dell'aspettativa di vita e alla riduzione di alcune delle cause di morte più comuni nel mondo.</li> </ul> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p>	

CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di salute e i fattori determinanti.</li> <li>• I rischi della sedentarietà.</li> <li>• I danni dell'alcol.</li> <li>• Gli effetti del tabagismo sulla nostra salute.</li> <li>• I traguardi prefissati per l'anno 2030 in merito all'obiettivo n.3.</li> <li>• Articolo 32 della Costituzione.</li> <li>• L'OMS e le sue funzioni.</li> </ul> <p>Covid-19</p>	<p>Libro di testo sia cartaceo che digitale con relative risorse.</p> <p>Documenti e materiali forniti dal docente.</p> <p>Presentazioni in power point.</p>	<p>Si sono affrontati i contenuti tematici nel primo quadrimestre, dedicando due ore alla settimana, per un totale di quattro ore di lezione e un'ora per lo svolgimento della verifica.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata, analisi di testi e documenti, ricerche individuali e/o di gruppo, conversazioni guidate e spontanee</p>	<p>Si darà spazio all'esposizione orale e alle riflessioni degli alunni all'interno di spazi condivisi e ambiti di discussione</p>
Totale ore	5			



STORIA DELL'ARTE (Ed.Civica)		STORIA DELL'ARTE (Ed.Civica)		
OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
Tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali e Ambientali. Arte e vandalismo		Identificare un bene culturale e comprenderne l'importanza.		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
Nozione di bene culturale e ambientale: art. 9, co. 2, e dagli artt. 10 e 11 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs. 42/2004).	Lecture fornite dalla docente. Materiale multimediale.	Si sono affrontati i contenuti tematici nel secondo quadrimestre, dedicando in totale 2 ore alla loro trattazione.	Lezione frontale e dialogata, strutturata anche sulla base del materiale condiviso con gli studenti.	La valutazione sarà coerente con le competenze e conoscenze indicate nella programmazione. ·
Tot ore 2				

SCIENZE UMANE (Ed.Civica)			SCIENZE UMANE (Ed.Civica)	
OBIETTIVI PER CONOSCENZE			OBIETTIVI PER COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli obiettivi di "Agenda 2030" sulle tematiche di disuguaglianza e povertà.</li> <li>✓ Acquisire i concetti di stratificazione sociale e povertà.</li> <li>✓ Analisi dei classici (Weber e Marx)</li> <li>✓ Comprendere che le differenze sociali comportano per alcuni gruppi di disporre di opportunità e risorse che sono precluse ad altri.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper esprimere le conoscenze apprese.</li> <li>✓ Comprendere il cambiamento e la diversità attraverso il confronto.</li> <li>✓ Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali.</li> <li>✓ Collaborare e partecipare.</li> <li>✓ Imparare ad imparare.</li> <li>✓ Sviluppare un proprio pensiero critico.</li> <li>✓ Sviluppare empatia e solidarietà rispetto alle differenze e alla diversità.</li> </ul>	
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
Stratificazione sociale; povertà assoluta e povertà relativa; la schiavitù; le caste indiane; la stratificazione sociale del Novecento; la stratificazione secondo Marx e Weber; le attuali dinamiche della stratificazione e l'immigrazione.	Libro di testo cartaceo e digitale.  Lecture e approfondimenti forniti dalla docente.	Si sono affrontati i contenuti tematici durante il primo quadrimestre, in cui saranno dedicate 5 ore alla loro trattazione e 1 ora alla valutazione.	Lezione frontale.  Lezione dialogata.  Discussione guidata.  Ricerche di gruppo attività in cooperative learning.	La valutazione sarà coerente con i contenuti e le competenze individuati. Si terrà conto della riflessione e della rielaborazione personale degli studenti, nonché del livello di approfondimento e di ricerca impiegati.
Totale ore	6			

SCIENZE NATURALI (Ed.Civica)		SCIENZE NATURALI (Ed.Civica)		
OBIETTIVI PER CONOSCENZE		OBIETTIVI PER COMPETENZE		
<p>L'AGENDA 2030 , principi ispiratori e finalità</p> <p>OBIETTIVO 7: energia pulita da fonti rinnovabili ( transazione energetica, efficienza energetica, economia circolare)</p> <p>OBIETTIVO 3: salute e benessere: le biotecnologie a servizio della salute e loro applicazioni ( vaccinazioni e movimenti Novax)</p>		<p>Analizzare le fonti di informazione attendibili, documentarsi e sviluppare un pensiero critico ; adottare stili di vita responsabili e volti al rispetto della salute e benessere di elle persone , dei beni e dell'ambiente; riconoscere le potenzialità ed i limiti delle tecnologie .</p>		
CONTENUTI	MATERIALI	TEMPI	METODI	VALUTAZIONE
<p>A) Fonti energetiche tradizionali e rinnovabili e loro incidenza sulla produzione energetica mondiale.</p> <p>Obiettivi dell'Agenda 2030 in ordine alla transizione energetica</p> <p>Analisi dei nostri consumi in termini energetici.</p> <p>Come migliorare l'efficienza energetica delle nostre abitazioni?</p> <p>B) Le biotecnologie e loro applicazioni in campo medico.</p> <p>I nuovi vaccini ( applicazioni della tecnologia CRISPR)</p> <p>Analisi storica dell'andamento</p>	<p>Lecture fornite dalla docente.</p> <p>Materiale audiovisivo.</p> <p>Link per approfondimenti</p>	<p>Primo quadrimestre, dedicando in totale 4 ore alla loro trattazione.</p> <p>Secondo quadrimestre, dedicando in totale 4 ore alla loro trattazione.</p>	<p>A/B)Attività in modalità flipped classroom ; dopo una valutazione delle preconcienze, partendo da uno stimolo iniziale seguirà un'attività di ricerca individuale o a piccoli gruppi per rispondere ad alcuni quesiti guida proposti dalla docente od emersi come bisogni conoscitivi in seno al gruppo classe; successivamente vi sarà una restituzione al gruppo classe ed alcuni momenti di discussione guidata; si giungerà quindi all'individuazione di stili di vita all'insegna della sostenibilità e/o</p>	<p>La valutazione sarà coerente con le competenze e conoscenze indicate nella programmazione.</p> <p>Sarà valutato un prodotto / elaborato risultato di una riflessione sui temi trattati.</p> <p>Si terrà conto della rielaborazione personale delle studentesse, nonché del livello di approfondimento e di ricerca impiegati</p>

<p>epidemiologico e valutazione dell'introduzione delle pratiche vaccinali.</p> <p>I movimenti Novax</p>			<p>della difesa della salute.</p> <p>Nel corso dei dibattiti si chiederà a ciascuno di contribuire ai dibattiti riconoscendo ed aderendo ai principi del manifesto della comunicazione non ostile.</p>	
Totale ore	8			

4.3. Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>					
<b>CLASSE TERZA (A.S.L)</b>					
<b>Anno scolastico: 2018/2019</b>					
<b>Ente/ Impresa</b>	<b>Progetto</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Attività</b>	<b>Unità didattica e discipline coinvolte</b>	<b>Monte ore per studente</b>
Scuole dell'infanzia e scuole primarie, asili nido	Imparare a fare	Tirocinio formativo di orientamento o professionale	Sostegno all'attività di insegnamento ed educatori, assistenza, progettazioni e attività, gioco e disegno, svolgimento di piccole parti di lezione	Discipline umanistiche, linguistiche e motorie	65/80
Case di riposo		Tirocinio formativo di orientamento o professionale	Sostegno all'attività di operatori assistenziali progettazioni e di momenti ricreativi, lettura, giochi di società.	Discipline umanistiche	
Attività curriculari e di formazione con Esperti					20/30

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)					
CLASSE QUARTA (A.S.L)					
Anno scolastico: 2019/2020					
Ente/ Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore per studente
Editoriale bresciana SPA	“Che classe”	Tirocinio formativo di orientament o professional e	Partecipazione alle attività della redazione del Giornale di Brescia. Raccolta di interviste, elaborazioni. Partecipazione alla registrazione di un programma televisivo. Partecipazione alla produzione e montaggio di video promozionali rivolti ad alcuni committenti locali presso il Mediacenter del Giornale di Brescia	Discipline umanistiche e linguistiche	32/35 ore
Biblioteca di Salò	“L’ora delle storie”	Tirocinio formativo di orientament o professional e	Lecture guidate e animate per bambini all’interno del progetto “L’ora delle storie” registrazioni di video tutorial		34 ore
Attività curriculari, di formazione, orientamento con Esperti					23/25

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)					
CLASSE QUINTA					
Anno scolastico: 2020/2021					
Ente/ Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità didattica e discipline coinvolte	Monte ore
Università Cattolica del Sacro Cuore.Sede Brescia	“La conduzione di colloqui di aiuto sociale con persone con problemi di dipendenza da alcol e sostanze”	Tirocinio formativo di orientament o professional e	Trattazione degli aspetti teorici, metodologic i e pratici della predisposizi one di colloqui d'aiuto in ambito socialecon persone con problemi di dipendenza.	Discipline umanistiche, linguistiche	20 ore un' alunna
Attività di orientamento / attività proposte dal Liceo				3/5	per studente

La scuola nel Triennio ha organizzato e strutturato la rete di contatti con le varie agenzie distribuite sul territorio cercando di coinvolgere soprattutto le attività localizzate nel proprio bacino di utenza e compatibili il più possibile con le finalità e gli obiettivi facenti capo al piano dell'offerta formativa. L'impostazione e l'impronta culturale del liceo ha certo reso piuttosto complicato l'orientamento e l'individuazione degli ambiti lavorativi rispetto ai quali costruire i percorsi PCTO. I consigli di classe tuttavia, coordinati dal tutor d'aula, sono riusciti ad esprimere progetti condivisi con gli alunni, garantendo loro primariamente il pieno adempimento degli obblighi normativi, in particolare le novanta ore previste dal piano nazionale. L'impianto dello sviluppo delle PCTO si è articolato in modo piuttosto eterogeneo: ramificato sul territorio attraverso una dialettica mediata dall'apparato amministrativo della scuola ha coinvolto in prima persona gli studenti, divenuti così parte attiva e protagonisti in prima persona rispetto alle scelte degli ambiti di lavoro individuati. L'impostazione descritta, pur con le evidenti difficoltà presentate dal periodo di pandemia, ha consentito agli studenti di conseguire in modo soddisfacente gli obiettivi fissati nel piano didattico-educativo complessivo, rispetto al quale sono stati coniugati i percorsi di apprendimento disciplinari e formativi dell'esperienza scolastica innestata sull'esperienza maturata in ambiti lavorativi esterni:

- a) Prendere contatto con le varie attività pubbliche o private che innervano il tessuto produttivo e culturale amministrativo del nostro territorio.
- b) Acquisire flessibilità nell'approccio ad esperienze lavorative, anche se non sempre compatibili con i percorsi di apprendimento seguiti in ambito scolastico.
- c) Incentivare il senso di responsabilità legato ad ambiti lavorativi nei quali vengono richieste competenze e conoscenze specifiche.

d) Acquisire competenze operative specifiche che, integrate con i percorsi di apprendimento curricolari, contribuiscono alla maturazione globale della persona .

e) Saper utilizzare le competenze e le conoscenze conseguite nei percorsi di apprendimento negli ambiti lavorativi esterni alla scuola.

### **VALUTAZIONE PER I PCTO**

La strutturazione delle attività di PCTO non ha consentito al collegio dei docenti ed alle aree disciplinari di formulare griglie di valutazione articolate rispetto a indicatori misurabili delle competenze acquisite dagli alunni. Il margine di autonomia che la vigente normativa ha lasciato alle singole scuole nel costruire eventuali impianti valutativi, focalizzati sulla specificità delle attività di alternanza, ha indotto il collegio ad esprimere le seguenti considerazioni:

Le aree disciplinari hanno fatto proprie le competenze relative ai PCTO descritte e rispetto alle quali formulare una valutazione trasversale che, mediata dal tutor d'aula, dal tutor d'azienda, dalla relazione sull'esperienza redatta dai singoli studenti, possa evidenziare il livello di ricaduta didattica dell'esperienza lavorativa effettuata. La valutazione avrà carattere di globalità e sarà perciò riferita alle competenze e conoscenze conseguite dalla media della classe di riferimento. La valutazione sui PCTO relativa al singolo alunno, per osmosi, si è attuata nelle varie discipline del curriculum di indirizzo quale elemento formativo che ha concorso ad esprimere l'indicazione di voto espresso dai docenti sia relativamente alle proprie materie che nella sintesi valutativa nello scrutinio finale del consiglio di classe.



4.4 Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione delle seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa

**ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S 2018-2019**

Iniziative approvate dal C.D
Certificazioni linguistiche
Laboratorio di teatro
Laboratorio di espressione filosofica
Progetto "Invito alla lettura" articolato in Book Crossing, iniziativa casa editrice Einaudi "Lo struzzo a scuola" incontro con autori e personalità della cultura e concorso Fermi si scrive
Giochi sportivi studenteschi. Progetti sportivi
Spettacoli teatrali CYB in lingua
Visita al MUSA( mostra "Italianissima" e Museo Cittadino)
Iniziative per il Giorno della Memoria e del Ricordo per il 28 maggio
Sportello d'ascolto
Progetto "Si fa STEM"
Nuoto, tennis, bocce, pattinaggio

**ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S 2019-20**

Iniziative approvate dal C.D.
Certificazioni linguistiche
Laboratorio di teatro
Laboratorio di espressione filosofica
Progetto 'Invito alla Lettura' articolato in Book Crossing, incontro con autori e personalità della cultura e concorso "Fermi si scrive"
Visita al MUSA ( mostra "Contemplazioni" e museo cittadino)
Progetto Legalità
Iniziative per il Giorno della Memoria e del Ricordo
Sportello d'ascolto
Progetto: "La Banalità del Male"
Progetto Ente Filarmonico

## ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S 2020-2021

<b>Certificazioni linguistiche</b>
<b>Celebrazioni Dantesche</b>
<b>Laboratorio di teatro</b>
<b>Progetto 'Invito alla Lettura' articolato in incontro con autori e personalità della cultura e concorso "Fermi si scrive"</b>
<b>Laboratorio di espressione filosofica</b>
<b>Sportello d'ascolto</b>
<b>Incontro con la Croce Rossa Italiana</b>
<b>Evento online e dibattito "Inside Malanova"</b>
<b>Concorso "L'esperienza covid19. La riscoperta della relazione educativa nella scuola".</b>
<b>Iniziative per il Giorno della Memoria e del Ricordo</b>
<b>Conferenze organizzate dall'istituto</b>

4.5 Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL ( ORE 14)				
Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi...)
Scienze Motorie e Sportive in lingua inglese	<p><b>LETTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- healthy eating</li> <li>- doping</li> <li>- Kazan Action Plan</li> </ul> <p><b>ELABORATI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Olympic Games</li> <li>- baseball</li> <li>- ice skating</li> <li>- twirling</li> <li>- children's games</li> <li>- modern sport</li> <li>- ski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina</li> <li><input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza</li> <li><input type="checkbox"/> altro (specificare) _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> frontale</li> <li><input type="checkbox"/> individuale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> a coppie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> in piccoli gruppi</li> <li>modalità on line</li> <li><input checked="" type="checkbox"/></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche (specificare quali) Lezioni in lingua inglese relazionate dagli alunni suddivisi in piccoli gruppi. L'attuazione di questo modulo si è svolta in due fasi: nella prima la preparazione degli argomenti è stata realizzata in scrittura collaborativa come promemoria; nella seconda fase, ciascun gruppo ha presentato il proprio argomento, soffermandosi sulla terminologia e la tecnica specifica della disciplina.</li> </ul>	libri contenuti video e multimediali brani forniti dal docente schede fornite dal docente.

## 5. Attività disciplinari

<b>Documento</b>	<b>SCHEMA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Docente</b>	<b>LAURA TRUZZI</b>

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Le alunne sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- affrontare, seppur guidate, le problematiche letterarie e culturali proposte</li> <li>- rielaborare ed argomentare i contenuti appresi con un linguaggio complessivamente chiaro ed appropriato</li> <li>- individuare i fondamentali collegamenti disciplinari e interdisciplinari</li> <li>- produrre testi, anche relativamente ai contenuti appresi, con discreta organicità logica e coerenza argomentativa.</li> <li>- comprendere, analizzare e sintetizzare i testi proposti e i contenuti appresi</li> <li>- confrontare e contestualizzare informazioni e testi</li> <li>- interpretare e valutare in modo accettabile informazioni e testi</li> <li>- esporre con sufficiente padronanza gli argomenti affrontati</li> </ul> <p>Le competenze risultano nel complesso più che sufficienti o discrete, buone per i soggetti più meritevoli, accettabili per un ristretto gruppo che appare meno autonomo nella rielaborazione e presenta qualche incertezza nell'esposizione.</p>	<p>Le alunne mediamente possiedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una conoscenza discretamente organica della tradizione letteraria, dall'età del Romanticismo al primo Novecento, con riferimenti relativi al contesto storico e culturale, alle tematiche affrontate e alle caratteristiche salienti di ogni corrente e degli autori specifici</li> <li>- una conoscenza più che sufficiente dei principali meccanismi che regolano la comunicazione scritta e orale</li> <li>- una conoscenza adeguata del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- una conoscenza più che sufficiente delle tecniche di analisi del testo letterario poetico e narrativo</li> </ul> <p>Le conoscenze risultano più che sufficienti o discrete per la maggioranza della classe, buone per un gruppo di studentesse costanti nell'impegno e nella partecipazione attiva; è presente qualche incertezza per poche alunne.</p>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale, con costante ricerca del coinvolgimento attivo delle alunne; analisi concettuale e formale del testo letterario attraverso operazioni concrete come la lettura, la risoluzione di problemi lessicali e concettuali, la riflessione sulle varie questioni poste dalle opere, l'analisi e la sintesi dei testi, il raffronto fra i vari autori, la comprensione di livelli e contesti diversi.</li> <li>- Videolezione sulla piattaforma Teams per la DAD.</li> <li>- Discussione guidata su temi e problematiche, inquadramento dei testi nella loro precisa collocazione storica per evidenziare il loro rapporto con il contesto culturale.</li> <li>- Letture individuali.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuale in adozione integrato dagli appunti desunti dalle lezioni</li> <li>- Fotocopie per gli approfondimenti</li> <li>- Documenti visivi disponibili in rete</li> <li>- Supporti digitali</li> </ul>

## VERIFICHE

Strumenti: prove scritte (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); interrogazioni orali; approfondimenti personali di argomenti.

Tempi - Prove orali: è stata effettuata almeno un'interrogazione orale a quadrimestre. Prove scritte: una/due a quadrimestre.

## PROGRAMMA

Testi in adozione:

G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, *Il piacere dei testi*, vol.4, *L'età napoleonica e il Romanticismo* - vol.5, *Dall'età postunitaria al primo Novecento*- vol.6., *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, edizione Paravia.

Dante Alighieri, *La Divina Commedia - Paradiso*, (edizione a libera scelta degli alunni)

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.

**Ugo Foscolo**: cultura e idee. Il materialismo.

Lettura del carme *Dei Sepolcri* (vv. 1-200/226-295)

**L'età del Romanticismo**: aspetti generali del Romanticismo europeo.

Il movimento romantico in Italia: **la polemica classico-romantica**.

Testi:

**M.me De Stael**, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

**Pietro Giordani**, *Un italiano risponde al discorso della De Stael*

**Giovanni Berchet**: *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo: La poesia popolare*

**Alessandro Manzoni**: vita, pensiero, poetica

La conversione religiosa. La concezione della storia e della letteratura. Manzoni e il Romanticismo.

Testi:

Scritti di poetica: *Lettera a M. Chauvet: Il romanzesco e il reale; Storia e invenzione poetica*

*Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante*

*Odi civili: Il cinque maggio*

*Inni sacri: La Pentecoste* (v. 81/144)

*Tragedie. Adelchi: Morte di Ermengarda, coro dell'atto IV*

*La morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia* (atto V, scene VIII-X)

*I Promessi sposi*: la scelta del romanzo. *I Promessi sposi* e il romanzo storico. Dal Fermo e Lucia alla "Quarantana". Il problema della lingua. La funzione dell'anonimo. La struttura narrativa. Il sistema dei personaggi.

Lettura integrale individuale dell'opera con approfondimento dei testi antologizzati:

cap. X, *La sventurata rispose*;

cap. XVII, *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia*;

cap. XIX, *L'Innominato: dalla storia al mito*;

cap. XXIII, *Don Abbondio e l'Innominato: il sublime e il comico*;

cap. XXXV, *Il flagello di Dio e l'impotenza dell'uomo*;

cap. XXXVIII, *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale*.

**Giacomo Leopardi**: vita, pensiero, poetica.

La conversione "dall'erudizione al bello"; dal "bello" al "vero". Il complesso rapporto con il Romanticismo. Il pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. La poetica del "vago e indefinito".

Testi:

Zibaldone di Pensieri: La teoria del piacere. Teoria della visione. Teoria del suono. La doppia visione. La rimembranza.

Operette morali:

Dialogo della natura e di un islandese

Cantico del gallo silvestre

Dialogo di Plotino e di Porfirio

Canti:

Idilli: L'infinito

Alla luna

Canti pisano-recanatesi: Il passero solitario

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Ultimo Leopardi: La ginestra o il fiore del deserto (passi scelti v. 1/51, 110/157, 297/317)

La cultura nell'età postunitaria.

La contestazione ideologica e stilistica della **Scapigliatura**.

**Igino Ugo Tarchetti**: da *Fosca*, L'attrazione della morte (capp. XV, XXXII, XXXIII)

**Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.**

**Giovanni Verga**: vita, pensiero, poetica.

La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista.

Testi:

Principi di poetica: Prefazione a L'amante di Gramigna, Impersonalità e regressione

Vita dei campi: Fantasticherie, Rosso Malpelo, La Lupa

Novelle rusticane: La roba.

Il ciclo dei Vinti: Prefazione a *I Malavoglia*: I "vinti" e la "fiumana del progresso"

I Malavoglia: Incontro con l'opera. Intreccio. Modernità e tradizione. La costruzione bipolare del romanzo. I caratteri dei Malavoglia. Lettura integrale individuale del romanzo con approfondimento dei testi antologizzati:

cap. I, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia;

cap. IV, I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico;

cap. XI, Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta

cap. XV, La conclusione del romanzo.

**Il Decadentismo**: definizione e caratteri generali. La visione del mondo decadente. Temi e miti della letteratura decadente. Simbolismo ed Estetismo: un orizzonte europeo. Cenni alla lirica simbolista francese. Bellezza, arte, vita. L'Estetismo. Una bellezza anticlassica. Dall'esteta al superuomo e all'inetto.

La poesia simbolista francese: Charles Baudelaire, Corrispondenze, L'albatro

Il Decadentismo in Italia.

**Gabriele D'Annunzio**: vita, formazione, poetica.

Il vivere inimitabile. Il ciclo di romanzi. L'Estetismo e la sua crisi. Dall'esteta al superuomo. Cenni ai romanzi del superuomo. Le Laudi.

Testi:

Il piacere: Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II)

Una fantasia "in bianco maggiore" (libro III, cap. III)

Le Laudi. Alcyone: La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

**Giovanni Pascoli**: vita, pensiero, poetica

La visione del mondo. La crisi della fiducia positivista. Temi e miti della poesia pascoliana.

La poetica impressionistica. Il simbolismo. Il linguaggio poetico pascoliano.

Testi:

Il fanciullino, Una poetica decadente

*Myrica*: L'assiuolo

Novembre

X agosto

Il lampo e la morte del padre

Temporale

*Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

**Il primo Novecento**: Caratteri generali delle avanguardie europee.

**Filippo Tommaso Marinetti**:

Testi:

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

**Luigi Pirandello**: vita, pensiero, poetica.

La visione del mondo. La forma e la vita. La trappola della vita sociale. Il relativismo conoscitivo.

La poetica dell'Umorismo: differenza fra comicità e umorismo.

Testi:

*L'Umorismo*: Un'arte che scompone il reale (dal rigo 20 al 117)

*Novelle per un anno*: La trappola. Il treno ha fischiato

Lettura integrale individuale del romanzo Il fu Mattia Pascal con approfondimento dei testi antologizzati: capp. VIII-IX, La costruzione della nuova identità e la sua crisi;

capp. XII-XIII, "Lo strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia".

**Italo Svevo**: vita e formazione. Le suggestioni culturali dell'opera di Svevo.

La coscienza di Zeno, grande romanzo d'avanguardia: lettura integrale individuale dell'opera con approfondimento dei testi antologizzati:

cap. V, La scelta della moglie e l'antagonista;

cap. VI, La morte del padre; La salute malata di Augusta;

cap. VIII, Psico-analisi.

La profezia di un'apocalisse cosmica.

**Tra le due guerre.**

**Giuseppe Ungaretti**: vita e formazione.

Incontro con l'opera: L'Allegria. La funzione della poesia. Gli aspetti formali. I temi.

Testi:

L'Allegria: Veglia

San Martino del Carso

I fiumi

**Dante Alighieri**: *Paradiso*: struttura generale della cantica.

Lettura e commento dei seguenti canti:

\_ Canto I: L'ordine dell'universo.

\_ Canto VI: Giustiniano e l'impero universale (vv.1-126).

\_ Canto XVII: Cacciaguida e la profezia dell'esilio (vv.37-142).

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	Lingua e cultura latina
<b>Docente</b>	Marchiori Michela

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>La classe ha mediamente raggiunto un livello più che discreto nell'analisi dei testi in traduzione, nell'individuazione dei diversi nuclei tematici, nel confronto fra gli stessi, nella rielaborazione dei contenuti e nella loro esposizione scritta ed orale.</p> <p>La maggior parte delle alunne sa ricostruire gli aspetti salienti del pensiero di un autore a partire dagli stralci delle opere noti.</p> <p>Piuttosto limitate risultano le competenze linguistiche; la didattica a distanza e le lacune pregresse hanno reso estremamente difficile lavorare sui testi in latino.</p>	<p>La classe mediamente conosce in modo adeguato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli aspetti più significativi del contesto storico del I secolo d.C.</li> <li>• le vicende biografiche più significative di ciascun autore ed il suo rapporto con il potere</li> <li>• le caratteristiche salienti dei diversi generi letterari cui gli autori si sono dedicati</li> <li>• il contenuto dei testi letterari affrontati e le tematiche presenti</li> </ul>

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale, condivisione di materiale (power-point, stralci di testi, file word), commento guidato dei testi, coinvolgimento delle alunne nella presentazione di alcuni stralci di opere degli autori affrontati, esercizi di traduzione guidata

#### **VERIFICHE**

La valutazione si è basata su due verifiche a quadrimestre (una scritta ed una orale)

<b>Documento</b>	<b>Programma</b>
<b>Materia</b>	<b>Lingua e cultura latina</b>
<p>La poesia elegiaca:  Tibullo: <i>Corpus Tibullianum</i>  Ovidio: <i>Amores, Heroides, Ars amatoria, Metamorfosi, Tristia</i></p> <p>L'età giulio-claudia  Seneca: <i>Dialogi e trattati, Epistulae ad Lucilium, Tragedie</i>  Lucano: <i>Bellum civile</i>  Petronio: <i>Satyricon</i></p>	



L'età dei Flavi, di Nerva e di Traiano

Marziale: *Epigrammata*

Quintiliano: *Institutio oratoria*

Plinio il Vecchio: *Naturalis historia*

Plinio il Giovane: Panegirico a Traiano ed *Epistulae*

Giovenale: Le Satire

Tacito: *Agricola, Germania, Historiae, Annales*

<b>Documento</b>	<b>SCHEMA DISCIPLINARE</b>	
<b>Materia</b>	<b>Matematica</b>	
<b>Docente</b>	BOCCIA GIUSEPPE	
<b>COMPETENZE</b>		<b>CONOSCENZE</b>
Gli alunni sono mediamente in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo studiate, interpretare grafici di funzioni e rappresentare grafici di funzioni razionali intere e fratte. Utilizzano, anche se non sempre correttamente, i formalismi matematici e il linguaggio specifico.		La classe ha raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato nelle definizioni, proprietà, enunciati e caratteristiche relative agli argomenti affrontati.
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>		
Lezione frontale con costante coinvolgimento degli alunni. Svolgimento autonomo e guidato di esercizi e problemi in classe. Correzione di esercizi e problemi svolti a casa. Ripasso e chiarimenti secondo necessità.		
<b>METODOLOGIE DI DIDATTICA A DISTANZA ADOTTATE</b>		
Utilizzo dell' Agenda del registro elettronico per pianificazione settimanale attività, per assegnazione dei compiti e per indicazioni agli alunni		
Video- lezioni in diretta sulla piattaforma Microsoft Teams		
Condivisione di materiali nella piattaforma Microsoft Teams		
Invio, secondo necessità, di riassunti, schemi e mappe dei nuovi contenuti di studio.		
Interrogazioni formative e/o esercitazioni in piccoli gruppi mediante Video- lezioni in diretta su Microsoft Teams		
<b>VERIFICHE</b>		
Primo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità.		
Secondo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità		
Le prove sono state somministrate sia al termine di una unità didattica o di una sua parte significativa, sia per valutare segmenti più ampi del programma svolto.		
Nella valutazione si terrà conto anche dei seguenti criteri		
Esito del primo quadrimestre		
Puntualità nella consegna dei compiti		
Interazione nell'attività sincrona		
Regolarità nella partecipazione/interazione		

<b>Documento</b>	<b>PROGRAMMA</b>
<b>Materia</b>	<b>MATEMATICA</b>
<p><b>La funzione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e loro dominio</li> <li>- Intersezioni con gli assi e studio del segno</li> <li>- Funzioni iniettive, suriettive, biiettive.</li> <li>- Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone.</li> <li>- Funzioni pari e dispari.</li> <li>- La funzione inversa; le funzioni composte.</li> <li>- I grafici delle funzioni e determinazione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.</li> </ul> <p><b>Il limite di una funzione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intorni di un punto, punti di accumulazione e punti isolati.</li> <li>- Definizione di limite di una funzione. I limiti dal punto di vista grafico: la lettura dei grafici.</li> <li>- Dedurre il grafico probabile noti il dominio, il segno, le intersezioni con gli assi e i limiti agli estremi del dominio.</li> <li>- Il concetto e la definizione di funzione continua.</li> <li>- Teorema degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema di Darboux.</li> <li>- I punti di discontinuità.</li> <li>- Il calcolo del limite e l'algebra degli infiniti.</li> <li>- Le forme indeterminate.</li> <li>- Il grafico probabile e gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</li> </ul> <p><b>La derivata di una funzione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione al concetto di derivata: il rapporto incrementale e la derivata come limite del rapporto incrementale. Il significato di derivata come coefficiente angolare della retta tangente.</li> <li>- Funzione derivabile in un punto e in un intervallo. L'equazione della retta tangente in un punto. I punti stazionari. I punti di non derivabilità.</li> <li>- Le derivate delle funzioni elementari</li> <li>- Le regole di derivazione.</li> <li>- Derivata della funzione composta.</li> <li>- Criterio di monotonìa per le funzioni derivabili. Definizione di punto di minimo e massimo relativo e assoluto.</li> <li>- Teorema di Fermat, Teorema di Rolle e teorema di Lagrange.</li> <li>- Criterio per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativi.</li> <li>- Definizione di funzione convessa e concava. Definizione di punto di flesso.</li> <li>- Criterio per la determinazione dei punti di flesso.</li> <li>- Studio di una funzione razionale intera e fratta.</li> </ul> <p>Si prevede di svolgere anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrale indefinito di una funzione: primitive di alcune funzioni elementari. Integrali per decomposizione. Primitiva della funzione composta.</li> </ul>	

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>FISICA</b>
<b>Docente</b>	<b>BOCCIA GIUSEPPE</b>
<b>COMPETENZE</b>  Gli alunni sono mediamente in grado di utilizzare i concetti e le leggi dell'elettrostatica e dell'elettromagnetismo nell'analisi e risoluzione di semplici sistemi fisici con cariche e correnti elettriche ed esporre e relazionare con linguaggio abbastanza adeguato gli argomenti trattati.	<b>CONOSCENZE</b>  La classe ha mediamente raggiunto una discreta conoscenza delle nozioni essenziali relative ai fenomeni elettrici e magnetici
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
Lezione frontale con costante coinvolgimento degli alunni. Svolgimento autonomo e guidato di esercizi e problemi in classe. Correzione di esercizi e problemi svolti a casa. Ripasso e chiarimenti secondo necessità.	
<b>METODOLOGIE DI DIDATTICA A DISTANZA ADOTTATE</b>  Utilizzo dell' Agenda del registro elettronico per pianificazione settimanale attività, per assegnazione dei compiti e per indicazioni agli alunni  Video- lezioni in diretta sulla piattaforma	

<b>VERIFICHE</b>
Primo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità.  Secondo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità.  Le prove sono state somministrate sia al termine di una unità didattica o di una sua parte significativa, sia per valutare segmenti più ampi del programma svolto.

Nella valutazione si terrà conto anche dei seguenti criteri

Esito del primo quadrimestre

Puntualità nella consegna dei compiti

Interazione nell'attività sincrona

Regolarità nella partecipazione/interazione

## PROGRAMMA DI FISICA

### Carica elettrica, campo elettrico e potenziale elettrico

Elettrizzazione per strofinio, isolanti e conduttori, conservazione e quantizzazione della carica. Elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per induzione. Polarizzazione. Legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Campo elettrico: definizione operativa e campo elettrico creato da una carica puntiforme. Principio di sovrapposizione del campo elettrico. Linee del campo elettrico. Campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica: energia potenziale di una carica puntiforme in un campo elettrico uniforme. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Differenza di potenziale e moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Energia elettrica ed energia cinetica. Condensatore e capacità di un condensatore. Capacità di un condensatore piano. Energia immagazzinata in un condensatore.

### Corrente elettrica

Corrente elettrica e intensità di corrente. Generatore di forza elettromotrice. Resistenza elettrica di un conduttore e le due leggi di Ohm. Resistività e temperatura. Potenza elettrica ed effetto Joule. Circuiti elettrici: resistenze in serie e resistenze in parallelo, resistenza equivalente con dimostrazione. Legge dei nodi. Condensatori in serie e in parallelo, capacità equivalente con dimostrazione.

### Campo magnetico

Magneti e poli magnetici. Vettore campo magnetico e linee di campo. Esperienza di Faraday: forza su un filo percorso da corrente in un campo magnetico. Intensità del campo magnetico. Esperienza di Ampère: forza tra due fili percorsi da corrente. Esperienza di Oersted: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart con dimostrazione. Campo magnetico di una spira circolare nel suo centro. Campo magnetico di un solenoide. Forza di Lorentz su una carica elettrica in un campo magnetico. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme. Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.

<b>Documento</b>	<b>SCHEMA DISCIPLINARE</b>	
<b>Materia</b>	<b>Storia dell'arte</b>	
<b>Docente</b>	Nicole Bolpagni	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>La classe dimostra in linea generale di:</p> <p>Saper individuare i rapporti che legano i movimenti artistici al contesto storico, sociale e culturale nel quale si sono generati.</p> <p>Leggere, analizzare le differenze stilistiche e tecniche appartenenti ai diversi periodi artistici</p> <p>Comprendere opere significative della tradizione artistica dei periodi dal Neoclassicismo al post-impressionismo con un'introduzione alle Avanguardie Storiche.</p>	<p>La classe dimostra di aver mediamente compreso come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare metodi di analisi consolidati e approcci interpretativi autonomi.</li> <li>- Cogliere relazioni e riferimenti tra le varie opere.</li> <li>- Utilizzare la terminologia specifica per la produzione di descrizioni, discussioni, analisi comparate o commenti.</li> <li>- Conoscere le linee essenziali della storia dell'arte tra fine Settecento e inizio Novecento; la classe è generalmente in grado di distinguere gli elementi compositivi, di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.</li> </ul>	
<b>METODI D'INSEGNAMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Didattica a distanza, attraverso l'uso della piattaforma Teams di Microsoft Office, attuata tramite videolezioni o la discussione guidata su tematiche o problematiche relative agli argomenti svolti.</li> <li>- Invio regolare di materiale riassuntivo o di approfondimenti (Slide in Power Point, link a siti o video) a completamento dell'argomento trattato o da trattare.</li> <li>- Utilizzo dell'agenda e del registro elettronico per pianificare le attività, per inviare materiali o esercitazioni.</li> <li>- Esercitazioni interattive o presentazioni svolte in piccoli gruppi.</li> </ul>		
<b>VERIFICHE</b>		
<p>Il metodo di verifica e la successiva valutazione deriva da interrogazioni orali o esercitazioni svolte in gruppo. Vi sono due valutazioni per ciascun quadrimestre: una prova scritta/pratica ed una orale.</p>		

Documento	PROGRAMMA
<p><b>Materia: Storia dell'Arte</b></p>	<p><b>Contenuti Essenziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Caratteri generali del Settecento, Illuminismo e stile Neoclassico</b> (Winckelmann ed il bello ideale)</li> <li>• <b>L'architettura del Settecento</b> (Giuseppe Piermarini e il teatro alla Scala; Étienne-Louis Boullée e il Cenotafio di Newton; Piranesi e Santa Maria del Priorato)</li> <li>• <b>Antonio Canova</b> (Paolina borghese; Le tre Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria; Amore e Psiche.)</li> <li>• <b>Jacques-Louis David</b> (Le accademie di nudo; Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; L'intervento delle Sabine.)</li> <li>• <b>Francisco Goya</b> (Il sonno della ragione genera mostri, La Maja vestita, La Maja desnuda, Il 3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli.)</li> <li>• <b>L'Ottocento - Caratteri generali del Romanticismo</b></li> <li>• <b>Caspar David Friedrich</b> (Il viandante sul mare di nebbia)</li> <li>• <b>Francesco Hayez</b> (Il bacio)</li> <li>• <b>Théodore Géricault</b> (La zattera della Medusa)</li> <li>• <b>Eugène Delacroix</b> (La Libertà che guida il popolo; La barca di Dante.)</li> <li>• <b>William Turner</b> (L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni)</li> <li>• <b>John Constable</b> (La cattedrale di Salisbury)</li> <li>• <b>Realismo - Caratteri generali</b></li> <li>• <b>Gustave Courbet</b> (Funerale ad Ornans)</li> <li>• <b>Honorè Daumier</b> (Il vagone di terza classe)</li> <li>• <b>Jean-François Millet</b> (L'Angelus)</li> <li>• <b>L'Architettura del ferro</b> (Il Crystal Palace di Londra; La Tour Eiffel di Parigi; La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano; La Galleria Umberto I a Napoli)</li> <li>• <b>L'impressionismo - Caratteri generali; le origini e lo studio della luce.</b></li> <li>• <b>Édouard Manet</b> (Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergère.)</li> <li>• <b>Claude Monet</b> (Impressione, sole nascente; I papaveri; Cattedrali di Rouen; Lo stagno delle ninfee)</li> <li>• <b>Edgard Degas</b> (La lezione di danza; L'assenzio; Piccola danzatrice di quattordici anni.)</li> <li>• <b>Pierre - Auguste Renoir</b> (La Grenouillère;</li> </ul>

	<p><i>Giovane donna con veletta; Le Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri, Le bagnanti.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Post impressionismo</b> - <i>Caratteri generali</i></li> <li>• <b>Georges Seurat</b> (<i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande – Jatte; Bagnanti ad Asnières.</i>)</li> <li>• <b>Paul Cézanne</b> (<i>Bagnanti; La montagna di Sainte-Victoire.</i>)</li> <li>• <b>Paul Gauguin</b> (<i>Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.</i>)</li> <li>• <b>Vincent Van Gogh</b> (<i>I mangiatori di patate; I girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.</i>)</li> <li>• <b>Art Nouveau</b> – <i>Caratteri generali (William Morris, Victor Horta, Gustave Klimt, Antoni Gaudì)</i></li> </ul>
--	--



<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>Sc.Naturali</b>
<b>Docente</b>	<b>Cristina Piovan</b>
<b>Manuali in uso</b>	“Chimica organica, biochimica e biotecnologie”. P.Pistarà ed Atlas “Scienze della Terra A” .Pignocchino Feyles .Ed Zanichelli

**CONOSCENZE**

**COMPETENZE**

<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>la classe nel complesso ha raggiunto le seguenti conoscenze a livello sufficientemente approfondito:</p> <p>Conoscenza delle proprietà dell’atomo di carbonio e classificazione dei composti organici.</p> <p>I polimeri naturali e di sintesi e loro applicazioni</p> <p>Le biomolecole: struttura, funzione e reattività.</p> <p>Dal DNA alla genetica dei microrganismi</p> <p>Manipolare il genoma: le biotecnologie e le loro applicazioni in campo medico, agro-alimentare, chimico-farmaceutico.</p> <p>SC.Terra:</p> <p>La composizione interna della Terra, il calore interno della Terra ed il campo magnetico terrestre.</p> <p>La dinamica della litosfera e la tettonica delle placche .</p>	<p><b>Competenze:</b></p> <p>La classe nel complesso ha raggiunto le seguenti competenze a livello base.</p> <p>Riconoscere le molecole organiche e classificarle.</p> <p>Correlare la struttura di una molecola organica alle proprietà fisico, chimiche, e biologiche ad essa associate.</p> <p>Riconoscere e stabilire relazioni.</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche</p> <p>Formulare ipotesi in base ai dati forniti.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche usando linguaggi specifici</p> <p>Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente ed immediato.</p> <p>Riconoscere ed adottare comportamenti sostenibili e di cittadinanza attiva.</p>
--	---

**METODI DI INSEGNAMENTO**

In DID: lezione frontale, esecuzione collettiva guidata di esercizi, lezione guidata e dialogata su alcune tematiche o problematiche incontrate, attività di approfondimento e condivisione individuali e a piccoli gruppi. Molte ore di lezione sono state svolte in classe virtuale su piattaforma Open Office 365 sul canale Teams predisposto. Sono stati condivisi materiali audio e video oltre a link per stimolare gli approfondimenti individuali.

**VERIFICHE:**

le verifiche formative sono state proposte al termine dei singoli moduli, privilegiando le verifiche orali in DAD e scritte in presenza. Sono state valutate anche attività di approfondimento e presentazioni alla classe.

**PROGRAMMA SVOLTO****Sc.Terra:**

Il modello interno della Terra : come si studia, le superfici di discontinuità, il calore interno ed il flusso geotermico.

Possibili applicazioni della geotermia.

Il campo magnetico terrestre: generazione, variazione e paleomagnetismo.

I modelli che spiegano la dinamica della litosfera: isostasia, la teoria della deriva dei continenti, la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, la teoria della tettonica delle zolle. I margini convergenti, divergenti e conservativi.

Gli effetti dei movimenti delle zolle; la distribuzione dei terremoti; la genesi dei magmi e la distribuzione dell'attività vulcanica.

Le principali strutture della litosfera oceanica e continentale.

L'orogenesi.

**Chimica organica, biochimica e biotecnologie****CHIMICA ORGANICA**

Dal carbonio agli idrocarburi: i composti del carbonio e l'ibridazione del carbonio.

Isomeria costituzionale ( catena, posizione e di gruppo funzionale) e stereoisomeri ( geometrica cis-trans, isomeria ottica, conformazionale).

Idrocarburi alifatici saturi (alcani e cicloalcani) e insaturi (alcheni e alchini): analisi della loro struttura, delle loro proprietà fisico (punti di ebollizione, fusione, densità e solubilità) , regole di nomenclatura IUPAC e tradizionale e reazioni chimiche.

Idrocarburi aromatici: il benzene, struttura e caratteristiche. Nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti aromatici principali. Derivati mono, bi e polisostituiti del benzene, idrocarburi policiclici aromatici.

Il petrolio ed i combustibili fossili. La transizione energetica ed il passaggio a fonti energetiche alternative ai combustibili fossili ( Ed Civica)

I gruppi funzionali e le classi di molecole organiche: alogeno derivati , nomenclatura IUPAC ( utilizzo e tossicità) Caso DDT.- Alcoli, fenoli ed eteri: struttura, nomenclatura IUPAC (alcoli e fenoli) e tradizionale, principali usi. Alcol test - Aldeidi e chetoni: analogie e differenze nella struttura e caratteristiche, nomenclatura IUPAC e tradizionale, utilizzi principali. - Acidi carbossilici: struttura, nomenclatura IUPAC e tradizionale, usi dei principali acidi carbossilici. - Principali derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi. Il processo di saponificazione ed i saponi. - Ammine primarie, secondarie e terziarie. -Polimeri di sintesi. Approfondimento sull'inquinamento da plastiche e microplastiche.

**BIOMOLECOLE** - Carboidrati: composizione chimica, caratteristiche strutturali e funzionali dei principali monosaccaridi (glucosio, fruttosio, galattosio), disaccaridi (saccarosio, maltosio e lattosio) e polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno). - Lipidi: composizione chimica, caratteristiche strutturali e funzionali dei trigliceridi, fosfolipidi e steroidi (colesterolo, ormoni sessuali e corticoidi, acidi biliari e vitamine liposolubili ADEK). - Proteine e amminoacidi, formazione del legame peptidico, i quattro livelli di organizzazione strutturale delle proteine, proteine fibrose e globulari, le funzioni delle proteine e la loro denaturazione. Gli enzimi: caratteristiche e funzioni, sito attivo e meccanismo di azione. - Acidi nucleici: differenze e analogie tra DNA, mRNA, tRNA e rRNA. I nucleotidi.

**BIOTECNOLOGIE** - La struttura a doppia elica del DNA. I cromosomi. La duplicazione del DNA. Dogma centrale della biologia: trascrizione e traduzione. Modificazioni post-trascrizionali dell'mRNA (capping, aggiunta della coda di poliadenilazione e splicing). Il codice genetico. Taglio del DNA con enzimi di restrizione. - Separazione di frammenti di DNA mediante elettroforesi su gel di agarosio. - Individuazione di specifiche sequenze nucleotidiche tramite l'impiego di sonde di acido nucleico. - PCR. - Sequenziamento del DNA tramite metodo di Sanger. - Il ciclo vitale dei virus (litico e lisogeno), trasferimento genico nei batteri (trasformazione, trasduzione e coniugazione). Il genoma umano ed il suo sequenziamento. Il concetto di razza biologica non esiste. Rachel Carson, Rosalind Franklin, Katalin Karikò, Emmanuelle Chapentier e Jennifer Doudna, figure di donne di spicco nel mondo scientifico. Generazione del DNA ricombinante tramite clonaggio o clonazione molecolare. - Clonazione riproduttiva di organismi complessi mediante tecnica di trasferimento nucleare. - Vettori di espressione- CRISPR-Cas9. - Animali transgenici (pharming).- Le applicazioni biotecnologiche in campo medico (terapia genica, anticorpi monoclonali, terapia con cellule staminali, vaccini), in campo agro-alimentare (golden rice, mais Bt), ambientale (biorisanamento, biosensori), chimico-farmaceutico. Approfondimento sui vaccini ricombinanti (Attività Ed. Civica)

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>
<b>Docente</b>	AURELIA CASSETTI

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa analizzare un testo letterario noto, sa individuarne le parti costitutive ( narratore, personaggi, ambientazione, tematica) e le sa descrivere, sa stabilire nessi fra le medesime</li> <li>• sa articolare il discorso in modo sufficientemente coerente, sa argomentare relativamente a tematiche note .</li> <li>• sa sintetizzare i dati raccolti in modo abbastanza coerente</li> <li>• relativamente ad un testo autentico non noto, di media difficoltà, letterario e non, sa comprenderne autonomamente il senso globale e sa individuarne lo sviluppo tematico.</li> <li>• sa esprimersi, con un linguaggio generalmente corretto.</li> <li>• sa riassumere, rispondere a quesiti e produrre brevi commenti</li> <li>• sa rielaborare l'informazione sa fare collegamenti fra il testo e alcuni aspetti del contesto culturale</li> <li>• sa effettuare confronti fra vari testi dello stesso autore e di autori diversi</li> </ul>	<p>La classe mediamente conosce in modo adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il sistema linguistico di base nei suoi elementi costitutivi (funzioni, lessico, nozioni e strutture di base)</li> <li>• il contenuto dei testi letterari presentati nel corso dell'anno</li> <li>• le tematiche affrontate nei documenti presi in esame</li> <li>• gli aspetti più significativi del contesto storico-culturale</li> <li>• le principali correnti letterarie dall'epoca vittoriana agli anni '50 del Novecento</li> </ul>

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale discussa , esecuzione guidata di esercitazioni, discussioni, , utilizzo documenti video e audio: videolezione , condivisione di materiale su didattica Spaggiari e Microsoft Teams

#### **VERIFICHE**

Una verifica scritta e una orale nel primo quadrimestre. Una verifica scritta e una/ due verifiche orali per il secondo quadrimestre.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Literature

**The Victorian Age: main historical, cultural and social outlines of the period**

**C. Dickens:** *The Workhouse, Oliver asks for more* from *Oliver Twist*

*Coketown, Mr. Gradgrind* from *Hard Times*

**The first decades of the 20th century: main historical, cultural and social outlines**

**The Fall of Certainties: Modernism**

**War Poets**

**Brooke** *The Soldier*

**W. Owen** *Dulce et Decorum est*

**S. Sassoon** *Glory of Women*

**J. Joyce** *Eveline* from *Dubliners*

*The Funeral, Molly's Monologue* from *Ulysses*

**D. H. Lawrence:** , *The rose bush* from *Sons and Lovers*,

*The Wood*, from *Lady Chatterley's Lover*

**V. Wolf** A passage from **A Room of one's own**

**W. Auden** *Refugee Blues*

**The dystopian novel**

**A. Huxley :** *The Conditioning Centre, Bernard and Lenina (ch. 6) John and Mustafa Mond (ch.16)* from *Brave New World*

**G. Orwell :** *Animal Farm* analysis of the whole work

*Big Brother is watching you, How can you control memory?,*

*Newspeak , Room 101* from *Nineteen Eighty-four*

Huxley's letter to Orwell, In 2009

S. Mc. Millen: pictures juxtaposing Huxley's envisaged world and Orwell's one based on a short passage from Neil Postman's *Amusing Ourselves to Death*

**Golding** *The end of the game* from *Lord of the Flies*

Environmental issues: The cycle of a T-shirt

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>Docente</b>	<b>GARGANO TIZIANA</b>

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>La classe ha compreso la specificità della sociologia e della pedagogia come discipline scientifiche.</p> <p>Ha colto gli specifici campi di indagine e le principali modalità di descrizione ed interpretazione della realtà sociale.</p> <p>Ha appreso come esprimere con chiarezza le conoscenze apprese, ha compreso il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi attraverso il confronto tra autori e scuole di pensiero.</p>	<p>La classe conosce in modo adeguato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali nuclei teorici della riflessione sociologica, antropologica e pedagogica.</li> <li>- Le principali caratteristiche delle moderne società urbane e i nuovi scenari disegnati dal processo di globalizzazione.</li> <li>-Le principali tematiche della pedagogia contemporanea.</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<p>Lezione frontale, guidata, dialogata. Lavori in piccoli gruppi, flipped classroom, presentazioni di video da commentare, apprendimento di gruppo, progettuale, di ricerca, brainstorming.</p>

<b>VERIFICHE</b>
<p>Le interrogazioni orali avvenute su Piattaforma Teams sono state effettuate in forma di colloquio e conversazione, programmate e con una massimo di quattro studentesse alla volta. La stessa forma hanno assunto le verifiche in presenza. I lavori di gruppo sono stati valutati in base a descrittori ed obiettivi precedentemente condivisi. La verifica scritta, somministrata a distanza su Piattaforma Teams, ha richiesto un'argomentazione da trattare dopo aver letto un brano di trattazione pedagogica. La valutazione tiene conto non solo della verifica sommativa, ma anche del raggiungimento di competenze in itinere, della partecipazione, del coinvolgimento attivo e delle esercitazioni effettuate e consegnate su piattaforma Teams. Le verifiche orali sono state due nel primo quadrimestre, tre orali e una scritta nel secondo.</p>

Documento	PROGRAMMA
<p><b>Materia SCIENZE UMANE</b></p>	<p><b>ANTROPOLOGIA</b></p> <p>Il sacro tra riti e simboli</p> <p>Le grandi religioni</p> <p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p>Dentro la società. Norme, istituzioni, devianza.</p> <p>La società: stratificazione e disuguaglianze (La stratificazione sociale- L'analisi dei classici Marx e Weber- Nuovi scenari sulla stratificazione- La povertà).</p> <p>Industria culturale e comunicazione di massa.</p> <p>Religione e secolarizzazione (La dimensione sociale della religione- I sociologi classici- La religione nella società contemporanea)</p> <p>Il potere: le analisi di Weber- Il concetto di opinione pubblica.</p> <p>La globalizzazione (Che cos'è la globalizzazione- Le diverse facce della globalizzazione- Prospettive attuali del mondo globale)</p> <p>Salute, malattia, disabilità(La salute come fatto sociale- La diversabilità- La malattia mentale)</p> <p>Nuove sfide per l'istruzione (La scuola moderna- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo- La scuola dell'inclusione)</p> <p><b>PEDAGOGIA</b></p> <p>Filosofia, Pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento(La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento- Giovanni Gentile)</p> <p>La pedagogia all'inizio del '900: pragmatismo ed attivismo (Società nuova, nuovi metodi educativi- La scuola attiva)</p> <p>Esperienze di Pedagogia progressiva in Europa (Le città si trasformano come la società- Sperimentazioni e ricerche educative in Europa- Claparède, Decroly, Cousinet, Freinet: insegnanti, scienziati, pedagogisti- Uno scienziato epistemologo per l'educazione: Jean Piaget)</p> <p>Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia: Maria Montessori(L'attenzione al soggetto: esperienze di scuole</p>

	<p>nuove-Sperimentazioni pedagogico- educative in Italia (Rosa e Carolina Agazzi, Don Lorenzo Milani- La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra- Ricerca, passione, sperimentazione didattica: Maria Montessori)</p> <p>Dalla Pedagogia alle Scienze dell'educazione (Le scienze dell'educazione, un lungo viaggio nel tempo- L'educazione attuale: una pluralità di forme e pratiche- Educazione e vissuto- Le scienze dell'educazione e le professioni educative- Maritain e Gramsci- Dopo la scuola attiva J. Bruner)</p> <p>Tematiche , interessi, prospettive dell'educazione attuale (Società e scuola di massa- L'handicap: questione dell'educazione e questione sociale- La dimensione interculturale dell'educazione- La dispersione scolastica- Le scuole nell'Europa sempre più ampia- Innovazioni tecnologiche ed educazione- Alcune frontiere del costruttivismo)</p>
--	---

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
<b>Docente</b>	<b>Paola Castori</b>

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllare il proprio operato sia individualmente che in gruppo ed è in grado di trasferire le abilità acquisite in situazioni e contesti diversi;</li> <li>- applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;</li> <li>- affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;</li> <li>- assumere stili di vita e comportamenti attivi nel confronto della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica;</li> <li>- osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi generali dell'apparato locomotore;</li> <li>- i principi dell'allenamento e gli aspetti generali dei processi energetici;</li> <li>- gli esercizi pratici utili al perfezionamento delle attività motorie, indicate per il raggiungimento del benessere psicofisico della persona;</li> <li>- le principali regole e i gesti tecnici delle discipline sportive trattate;</li> </ul>



<p>socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo;</li> <li>- l'importanza del gioco motorio nello sviluppo psicofisico del bambino;</li> <li>- la relazione tra lo sport e la sostenibilità ambientale;</li> <li>- le norme di sicurezza prevenzione salute e benessere;</li>   <li>- il rapporto tra sport storia e società.</li> </ul>
--	--

<p><b>METODI DI INSEGNAMENTO</b></p>
<p>Lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata in palestra e in contesti diversi, intervento diretto e attivo degli allievi in qualsiasi momento, riflessioni e ricerche personali, lezioni on line in modalità sincrona.</p>

<p><b>VERIFICHE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo quadrimestre: una prova pratica e una prova orale</li> <li>• Secondo quadrimestre: una prova pratica e una prova orale</li> </ul>

**Soglia della sufficienza:**

<p><b>CONOSCENZA</b></p>	<p><b>COMPETENZA</b></p>
<p>Acquisizione minima dei contenuti della disciplina: teorie, concetti, termini, argomenti, regole, procedure, metodi e tecniche applicative.</p>	<p>Rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e capacità, anche in relazione a situazioni impreviste e/o diverse da quelle di apprendimento.</p>

Documento	PROGRAMMA
<p><b>Materia</b></p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b></p>	<p><b>Attività di potenziamento fisiologico a carattere generale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziamento della resistenza;</li> <li>• esercizi di mobilità articolare;</li> <li>• esercizi di potenziamento per i diversi distretti muscolari;</li> <li>• esercizi di coordinazione dinamica generale e specifica;</li> <li>• attività di riscaldamento generale e stretching.</li> </ul> <p><b>Test motori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• addominali test sit up;</li> <li>• salto in lungo da fermo;</li> <li>• plank;</li> <li>• equilibrio monopodalico;</li> <li>• saltelli con la funicella;</li> <li>• percorso coordinativo</li> </ul> <p><b>Salute e benessere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di salute;</li> <li>• i rischi della sedentarietà;</li> <li>• il movimento come prevenzione;</li> <li>• i benefici dell'attività fisica all'aria aperta;</li> <li>• i danni dell'alcol;</li> <li>• i danni del fumo.</li> </ul> <p><b>Sport e ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'esosport;</li> <li>• il plogging.</li> </ul>

**Lo sviluppo psicomotorio:**

- il gioco motorio e psicomotorio nella scuola dell'infanzia e primaria;
- la psicomotricità e i suoi principali esponenti

(Le Boulch, Vayer, Lapierre, Aucouturier).

**Sport storia e società:**

- i Campioni nello sport e nei diritti umani;
- il ruolo delle donne nello sport;
- le Gioviette;
- le Olimpiadi di Berlino del 1936;
- la storia dello sport;
- lo sport come divertimento e spettacolo;
- lo sport e i mezzi di comunicazione di massa;
- Il fenomeno del tifo;
- la sponsorizzazione sportiva;
- la tecnologia nello sport;
- gli sport estremi.

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>	
<b>Materia</b>	<b>IRC</b>	
<b>Docente</b>	Elena Venturini	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>La classe, in generale, sa identificare ad un livello discreto gli elementi costitutivi di un argomento, evidenziandone la natura, gli obiettivi e il contenuto.</p> <p>La classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa riflettere sugli elementi costitutivi dell'affettività e della sessualità nell'esperienza cristiana in relazione alla complessità contemporanea;</li> <li>- alla luce delle principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, riflette sulla concezione cristiana cattolica del matrimonio;</li> <li>- riflette sulle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>-individua le principali problematiche etiche in relazione all'insegnamento della Chiesa e alla bioetica personalista.</li> </ul>	<p>Gli studenti hanno raggiunto una conoscenza discreta dei contenuti proposti nella programmazione</p>	
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>		
<p>La presentazione del programma si è svolta secondo unità indipendenti ed autonome tra loro, mediante il supporto di documenti extra-testuali: ciò ha permesso di inserire nell'itinerario didattico tematiche e approfondimenti proposti dagli alunni. La metodologia si è avvalsa di discussioni guidate e lezioni partecipate; si è sempre cercato di promuovere il confronto, il dialogo e la partecipazione attiva dei ragazzi, al fine di maturare una capacità critica propositiva.</p> <p>Durante le lezioni online, per favorire il coinvolgimento degli studenti, all'inizio della lezione è stato fatto l'appello e generalmente è stato chiesto di attivare la webcam, per mantenere anche un contatto visivo e "un po' meno virtuale.</p> <p>La risposta degli studenti in generale è stata molto positiva in termini di attenzione, o comunque in linea con l'atteggiamento assunto in classe.</p>		

**VERIFICHE**

Gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'attenzione, dell'interesse e della partecipazione, mediante una prova orale quadrimestrale, considerando gli interventi personali spontanei o favoriti dalle discussioni guidate.

<b>Documento</b>	<b>PROGRAMMA</b>
<b>IRC</b>	<p><b>Il discorso sociale della Chiesa</b></p> <p>Primato della persona, solidarietà, sussidiarietà</p> <p>Dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus</p> <p>Compendio della Dottrina sociale della Chiesa</p> <p>Caritas in Veritate di Benedetto XVI</p> <p>L'enciclica Laudato Sì di papa Francesco</p> <p>La pena di morte</p> <p><b>L'affettività e la sessualità</b></p> <p>Eros, Agape e Philia</p> <p>Il rapporto con l'altro: dall'amicizia all'amore</p> <p>L'amore nella Bibbia (Genesi e Cantico dei Cantici)</p> <p>Sessualità e genialità: il significato dei gesti nella proposta di X. Lacroix (Il corpo di carne)</p> <p>Convivenza e matrimonio: il matrimonio cristiano</p> <p>La procreazione responsabile</p> <p><b>Etica e morale:</b></p> <p>Definizioni e ambiti</p> <p>Lo sviluppo della coscienza morale secondo L. Kohlberg</p> <p><b>La bioetica:</b> concetti fondamentali e principali problematiche.</p> <p>I diversi approcci</p> <p>La bioetica personalista: la centralità della persona nelle diverse fasi della vita</p>

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>Docente</b>	<b>Ragni Roberta</b>
<b>Manuali in uso</b>	<p>“La ricerca del pensiero”, Abbagnano – Fornero, vol. 3A - 3B, ed. Paravia: filosofia</p> <p>V. Castronovo, “MilleDuemila – Un mondo al plurale” – vol. 2 e 3, ed. La Nuova Italia: storia</p>

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le studentesse hanno mediamente acquisito consapevolezza del significato della riflessione filosofica, quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sul senso dell’essere e dell’esistere.</li> <li>✓ Le alunne sono consapevoli dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico – culturale in cui è inserito.</li> <li>✓ La classe sa mediamente sviluppare una riflessione personale e un giudizio critico, a partire dalle conoscenze acquisite.</li> <li>✓ Le studentesse sanno utilizzare con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina e sanno contestualizzare le questioni filosofiche, comprendendo le radici storico – culturali delle principali correnti e dei principali problemi affrontati.</li> <li>✓ La classe è mediamente in grado non solo di individuare, ma anche di spiegare affinità e differenze tra gli autori trattati, cogliendo talvolta i possibili nessi tra la filosofia e le altre discipline.</li> <li>✓ Le studentesse sanno esporre i contenuti in modo sufficientemente chiaro, coerente e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le studentesse hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato, relativamente al pensiero dei singoli autori e ai diversi temi da loro trattati; alcune di loro sanno rielaborare in modo personale i contenuti, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico.</li> <li>✓ Le studentesse conoscono il significato del lessico specifico di ogni filosofo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le studentesse sanno sollevare interrogativi, a partire dalle conoscenze possedute.</li> <li>✓ La classe ha imparato, con la guida dell'insegnante, a leggere, comprendere e commentare i testi proposti.</li> </ul>	
---	--

<p><b>METODI DI INSEGNAMENTO</b></p>
<p>Lezione frontale; lettura di testi relativi al pensiero dei singoli autori; discussione guidata sulle tematiche affrontate; invio di materiale integrativo.</p>
<p><b>METODOLOGIE APPLICATE ALLA DAD</b></p> <p>Utilizzo dell'Agenda Spaggiari per pianificazione delle attività e per l'assegnazione di attività in asincrono; video lezioni in diretta e condivisione di materiali sulla piattaforma Microsoft Teams.</p>

<p><b>VERIFICHE</b></p>
<p>PROVE ORALI: 1 nel I quadrimestre; 2 nel II quadrimestre.</p> <p>PROVE SCRITTE: 1 nel I quadrimestre (commento ad un breve testo di Hegel).</p> <p>Le prove sono state somministrate al termine di un'unità didattica, o di sue parti significative. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione durante le lezioni e degli interventi personali, anche in occasione della restituzione di attività assegnate come lavoro domestico.</p>

Documento	PROGRAMMA
Materia	FILOSOFIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO:</b> il passaggio da Kant all'idealismo. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>FICHTE:</b> l'infinitizzazione dell'Io → la "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi; l'Io infinito come "missione" inesauribile dell'Io finito.</li> <li>2. <b>HEGEL:</b> i capisaldi del sistema hegeliano: l'Assoluto in Hegel e il monismo panteistico, l'identificazione fra realtà e ragione, il compito della filosofia (il giustificazionismo hegeliano); Idea, Natura e Spirito: la dialettica hegeliana e il significato dell'<i>Aufhebung</i> hegeliano; l'<i>ottimismo</i> hegeliano; la critica al "dualismo" e al "cattivo infinito" di Fichte; la <i>Fenomenologia dello Spirito</i> come "romanzo di formazione": il significato del processo fenomenologico; la figura del servo – padrone; la filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo; lo Spirito oggettivo → il diritto astratto, la moralità, l'eticità; la concezione etica dello Stato e il rifiuto del modello liberale e democratico; la concezione "organicistica" dello stato; il rifiuto del contrattualismo e del giusnaturalismo; lo Stato di diritto: la monarchia costituzionale moderna; la divinizzazione dello Stato; la giustificazione filosofica della guerra; la filosofia della storia; lo Spirito assoluto e i tre momenti dell'arte, religione e filosofia.</li> </ol> </li> <li>▪ <b>MARX:</b> cenni a vita e opere; la critica al "misticismo logico" di Hegel e il rifiuto del giustificazionismo di Hegel; la dialettica hegeliana in Marx; il concetto marxista di "ideologia" e la nuova "scienza" della storia (la funzione positiva del lavoro); i <i>Manoscritti economico – filosofici</i>: la critica dell'economia capitalistica – borghese e il concetto di alienazione (un confronto con l'alienazione in Hegel): le quattro forme di alienazione dell'operaio; forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura (l'interpretazione della religione in chiave "sociale"): il materialismo storico; il "materialismo dialettico"; il <i>Manifesto del partito comunista</i> e la funzione storica della borghesia; la storia come "lotta di classe"; la critica dei falsi socialismi (in termini generali); <i>Il Capitale</i>: il concetto di "merce" e il doppio valore della merce; il ciclo economico capitalistico (D – M – D'): l'origine del plus-valore; la distinzione tra plus-valore e profitto (capitale variabile e capitale costante); plus-valore assoluto e plus-valore relativo; il conflitto fra operaio e macchina nel capitalismo industriale; le contraddizioni interne al capitalismo → l'anarchia della produzione e le crisi cicliche di sovrapproduzione, la "caduta tendenziale del saggio di profitto"; la rivoluzione comunista e la dittatura del proletariato.</li> </ul>



- **NIETZSCHE:** vita e opere; i periodi del filosofare nietzscheano; caratteristiche della scrittura di Nietzsche e l'asistematicità del pensiero di Nietzsche; nazificazione e denazificazione del pensiero di Nietzsche; filosofia e malattia; desacralizzazione del mondo e ideale dell'*oltre-uomo*.

I contenuti della filosofia di Nietzsche:

- *il periodo giovanile: "apollineo" e "dionisiaco"; l'analisi della tragedia greca*
- *il periodo "illuministico": il distacco da Schopenhauer e da Wagner, il concetto di scienza, "il viandante" e la "filosofia del mattino"*
- *la genealogia della morale: morale dei signori e morale degli schiavi; la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche (l'annuncio dell'uomo folle ne *La gaia scienza*); l'ateismo*
- *il nichilismo*
- *il periodo di Zarathustra: la "filosofia del meriggio" e il tema del superuomo*
- *la teoria dell'eterno ritorno dell'uguale: un confronto con il "tempo cristiano"*
- *la volontà di potenza.*
- **H. ARENDT:** vita e opere; "La banalità del male"; "Le origini del totalitarismo".
- **FREUD** (temi da definire).

<b>Documento</b>	<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>
<b>Materia</b>	<b>STORIA</b>
<b>Docente</b>	<b>Ragni Roberta</b>
	<p><b>MANUALE IN ADOZIONE: V. Castronovo, "MilleDuemila – Un mondo al plurale" – vol. 2 e 3, ed. La Nuova Italia</b></p> <p><b>"Il Manifesto della razza" (fornito dalla docente e condiviso); letture condivise sul nazionalsocialismo</b></p> <p><b>MANUALE UTILIZZATO AD INTEGRAZIONE DI QUELLO ADOTTATO: "La conoscenza storica", De Bernardi - Guarracino, vol 2 e 3, Mondadori; e per filosofia: MANUALE UTILIZZATO AD INTEGRAZIONE DI QUELLO ADOTTATO: "Filosofia, cultura, cittadinanza", La Vergata - Trabattoni, vol. 2 e 3, La Nuova Italia</b></p>

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La classe sa mediamente sviluppare una riflessione personale e un giudizio critico, a partire dalle conoscenze acquisite.</li> <li>✓ Le studentesse sanno utilizzare con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</li> <li>✓ Le studentesse, in generale, sanno esporre i contenuti in modo chiaro, lineare e corretto, individuando i rapporti causa – effetto fra gli eventi.</li> <li>✓ Le studentesse sanno sollevare interrogativi, a partire dalle conoscenze possedute.</li> <li>✓ La classe ha imparato, con la guida dell'insegnante, a leggere, comprendere e commentare le fonti storiche proposte e le carte geografiche utilizzate.</li> <li>✓ Le studentesse hanno sufficientemente maturato capacità e strumenti di giudizio per valutare fatti e comportamenti, rileggendo il tempo presente alla luce degli avvenimenti passati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le studentesse hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato, relativamente agli eventi della storia di fine Ottocento e del Novecento; alcune di loro sanno rielaborare in modo personale i contenuti, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico.</li> <li>✓ Le studentesse conoscono gli aspetti economici, sociali e culturali che fanno da sfondo ai fatti politici; in particolare, comprendono il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del XX secolo.</li> <li>✓ Le studentesse conoscono alcune interpretazioni storiografiche, presentate a lezione e relative alla nascita dei regimi totalitari.</li> </ul>

**METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale; lettura di fonti, carte geografiche, schede di approfondimento; discussione guidata sulle tematiche affrontate; invio di materiale integrativo; condivisione di filmati e presentazioni in PowerPoint, utili alla sintesi e alla schematizzazione di alcuni argomenti.

**METODOLOGIE APPLICATE ALLA DAD**

Utilizzo dell'Agenda Spaggiari per la pianificazione delle attività e per l'assegnazione di attività in asincrono; video lezioni in diretta e condivisione di materiali sulla piattaforma Microsoft Teams.

**VERIFICHE**

PROVE ORALI: 1 nel I quadrimestre; 2 nel II quadrimestre.

PROVE SCRITTE: 1 nel I quadrimestre; 2 nel II quadrimestre.

Le prove sono state somministrate al termine di un'unità didattica, o di sue parti significative. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione durante le lezioni e degli interventi personali, anche in occasione della restituzione di attività assegnate come lavoro domestico.

Documento	PROGRAMMA
Materia	STORIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ascesa della Germania di Guglielmo II e la divisione dell'Europa in blocchi</li> <li>▪ <u>La Destra storica nell'Italia liberale</u>: la continuità istituzionale e la "piemontesizzazione" dell'Italia; la "questione meridionale" e il fenomeno del brigantaggio; la "questione romana": il <i>Sillabo</i>; la breccia di Porta Pia; la legge delle Guarentigie; dal "non expedit" alla "Rerum Novarum"</li> <li>▪ <u>L'età dell'imperialismo</u>: definizione di imperialismo; la seconda rivoluzione industriale e il taylorismo; la nuova società di massa; l'ingresso delle masse nella vita politica: i moderni "partiti di massa"</li> <li>▪ <u>L'ascesa della Sinistra</u>: la crisi della Destra storica; il protezionismo; il riformismo: la nuova legge elettorale del 1882 e la "legge Coppino"; "clientelismo" e "trasformismo" parlamentare; la "Triplice alleanza" e il tentativo di espansione coloniale in Africa; l'autoritarismo della politica di Crispi: le riforme in politica interna e il primo governo Giolitti; l'espansione coloniale</li> <li>▪ <u>La crisi di fine secolo</u>: dalla linea autoritaria alla svolta liberale del 1900</li> <li>▪ <u>L'età giolittiana</u>: il tentativo di conciliazione interclassista, il riformismo e la convergenza politica con il Psi; lo sviluppo della nuova classe imprenditoriale e il divario fra Nord e Sud; l'impresa di Libia e la crisi del "compromesso" politico giolittiano (il nazionalismo italiano); l'alleanza con i cattolici e le elezioni del 1913: la svolta conservatrice</li> <li>▪ <u>La I guerra mondiale</u>: caratteri della "guerra di massa" e l'aspetto tecnologico del I conflitto mondiale; le cause del conflitto e l'intervento dei diversi stati europei; 1914 – 1915: gli eventi principali sul fronte occidentale e sul fronte orientale; il confronto fra neutralisti ed interventisti in Italia e il successivo intervento dell'Italia nel conflitto; le operazioni del 1915 – 1916; la svolta del 1917 e la fine della guerra (1918) e il crollo degli imperi multinazionali; la Conferenza di Parigi (1919): il trattato di Versailles; la fine dell'impero austro – ungarico e di quello russo; i "Quattordici punti" di Wilson e l'isolazionismo americano; l'Italia e il "mito della vittoria mutilata"</li> <li>▪ <u>La Repubblica di Weimar</u>: l'insurrezione spartachista; dal <i>putsch</i> di Monaco al "Mein Kampf"; la nascita dello NSDAP, delle SA e delle SS; la situazione economica e il "piano Dawes"; la distensione politica; l'avvento di Hitler al potere e la nascita del Terzo Reich.</li> <li>▪ <u>La rivoluzione russa del 1917</u>: le eredità del 1905 e la Russia prima del 1917; la "rivoluzione di febbraio" e la fine dell'autocrazia zarista; Lenin e le "tesi di aprile": dalla rivoluzione "borghese" alla rivoluzione "socialista"; la</li> </ul>

“rivoluzione d’ottobre” e la dittatura rivoluzionaria; la guerra civile; l’URSS: dal “comunismo di guerra” alla NEP; la morte di Lenin e l’ascesa di Stalin; i caratteri del regime staliniano (collettivizzazione delle campagne e industrializzazione forzata, il controllo sulla società, le “grandi purghe” e l’“arcipelago gulag”).

- La crisi del dopoguerra in Italia: crisi economica e lotte sociali (il “biennio rosso”); il Movimento fascista: il fascismo agrario e lo squadristo; l’impresa di Fiume; la nascita e il programma del Pnf; le divisioni interne al Partito socialista, la nascita del Partito socialista unitario e del Partito comunista italiano; la crisi delle istituzioni liberali; la crisi del ceto medio; la “marcia su Roma” (il “discorso del bivacco”) e i primi provvedimenti del governo Mussolini; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti e la “secessione dell’Aventino”; 1925 – 26, la svolta verso la dittatura: le “leggi fascistissime” e il “codice Rocco”; il corporativismo, la svolta economica protezionistica e la rivalutazione della lira; la riforma elettorale del 1928
- L’Italia fascista: i Patti lateranensi; il controllo della società (le organizzazioni giovanili e dei lavoratori, le comunicazioni di massa); le leggi razziali (il *Manifesto degli scienziati razzisti*); l’autarchia; la politica estera del fascismo (la guerra di Etiopia e l’alleanza con Hitler)
- Il regime nazista: il controllo sociale e la repressione del dissenso; l’accordo con la chiesa cattolica; l’antisemitismo: le tappe fino alla “soluzione finale”
- Verso un nuovo conflitto mondiale: l’annessione dell’Austria alla Germania; la “questione dei Sudeti” e la conferenza di Monaco (la politica dell’*appeasement*); l’invasione della Cecoslovacchia; il Patto d’acciaio e il patto Molotov - Ribbentrop
- La seconda guerra mondiale: le operazioni dal settembre 1939 alla primavera del 1941 (l’invasione tedesca della Polonia, l’invasione tedesca della Francia, l’intervento dell’Italia); le operazioni dal giugno al dicembre 1941 (l’attacco della Germania all’URSS e del Giappone agli USA); 1942 – 1943 (ultimi successi del Patto tripartito e svolta nella guerra); lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini e la guerra civile in Italia; la liberazione dell’Italia fino alla “linea gotica”, lo sbarco in Normandia e la controffensiva sovietica; la bomba atomica; la Conferenza di Jalta, la fine della guerra in Europa e la resa del Giappone; il fenomeno della Resistenza in Italia; le foibe istriane.

## 6. Il Consiglio di Classe

<b>N°</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
1	Boccia Giuseppe	Matematica e Fisica	
2	Bolpagni Nicole	Storia dell'arte	
3	Cassetti Aurelia	Lingua e cultura inglese	
4	Castori Paola	Scienze motorie e sportive	
5	Marchiori Michela	Lingua e cultura latina	
6	Piovan Cristina	Scienze naturali	
7	Ragni Roberta	Storia e filosofia	
8	Truzzi Laura	Lingua e letteratura italiana	
9	Venturini Elena	IRC	

Salò, 12 maggio 2021-

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Gabriella Podestà

## Allegato B - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				