



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"

Sezioni: Classico - Linguistico - Scienze Umane - Scienze Applicate  
Via Martiri delle Foibe, 8 - 25087 Salò (BS) Tel. 036520957-0365520150  
Fax 0365521130 - C.F. 870002130174 - C.M. BSPS05000X

[www.liceofermisalò.edu.it](http://www.liceofermisalò.edu.it) e-mail uffici: [bsps05000x@istruzione.it](mailto:bsps05000x@istruzione.it)

Posta elettronica certificata: [bsps05000x@pec.istruzione.it](mailto:bsps05000x@pec.istruzione.it)



**ESAME DI STATO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

**DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>F**

**Liceo delle Scienze Umane**

**A.S. 2021/22**

Docente Coordinatrice: prof.ssa Barbara Revera

## Sommario

<b>Il presente documento viene redatto ai sensi dell'articolo 10 del O.M. n 65 del 14/03/2022.....</b>	<b>3</b>
<b>1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....</b>	<b>3</b>
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE.....	4
PROFILO DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	5
SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE.....	5
QUADRO ORARIO DELLA CLASSE .....	6
<b>2. EVENTUALE ADEGUAMENTO DELLA DIDATTICA IN SEGUITO ALL'EMERGENZA CORONAVIRUS.....</b>	<b>7</b>
<b>3. METODOLOGIE DIDATTICHE.....</b>	<b>8</b>
<b>4. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>9</b>
OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI.....	9
OBIETTIVI COGNITIVO-DISCIPLINARI.....	9
<b>5. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE .....</b>	<b>10</b>
CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	10
<b>6. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....</b>	<b>12</b>
<b>7. PERCORSI DIDATTICI .....</b>	<b>15</b>
PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI .....	15
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....	16
<b>8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....</b>	<b>18</b>
PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL.....	20
ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	21
<b>9. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (SCHEDE DISCIPLINARI, PROGRAMMI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI) .....</b>	<b>24</b>
Scheda disciplinare di FILOSOFIA .....	24
Scheda disciplinare di STORIA .....	26
Scheda disciplinare di MATEMATICA .....	28
Scheda disciplinare di FISICA.....	29
Scheda disciplinare di LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE .....	30
Scheda disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	31
Scheda disciplinare di STORIA DELL'ARTE .....	32
Scheda disciplinare di IRC.....	34
Scheda disciplinare di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) ...	35
Scheda disciplinare di ITALIANO .....	37
Scheda disciplinare di LINGUA E CULTURA LATINA .....	39
Scheda disciplinare di SCIENZE UMANE .....	41
<b>10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>43</b>
<b>11. CONSIGLIO DELLA CLASSE 5F CON FIRMA DEI DOCENTI.....</b>	<b>49</b>

Il presente documento viene redatto ai sensi dell'articolo 10 del O.M. n 65 del 14/03/2022

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### *DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Ajraoui Yahiya	Matematica e Fisica	no	no	Si
Revera Barbara	Scienze Umane	no	no	si
Castori Paola	Scienze Motorie e Sportive	si	si	si
Marchiori Michela	Italiano	si	si	si
Marchiori Michela	latino	no	si	si
Vairo Donatella	Scienze Naturali	no	no	si
Pividori Nicoletta	Inglese	no	si	si
Ragni Roberta	Filosofia e Storia	si	si	si
Berardelli Sara	Storia dell'Arte	no	no	si
Venturini Elena	IRC	si	si	si
Grumi Silvia	Sostegno	si	si	si

**ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE**

<b>N.</b>	<b>ALUNNO</b>
1	Benedetti Sveva
2	Bertoletti Beatrice
3	Beruffi Camilla
4	Bortolotti Alessia Elisa
5	Cantarelli Lisa
6	Cavallini Gallo Luca
7	Cocca Benedetta
8	Diploma Martina
9	Elfakir Aya
10	Franzoni Francesca
11	Madafferì Chiara
12	Marchina Michele
13	Menapace Matilde
14	Romani Alessia
15	Scalmana Leon Pascal Benjamin
16	Tonoli Benedetta
17	Zane Claudia
18	Zanetti Ketryn

### PROFILO DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno scolastico	Alunni iscritti	Promossi (giugno)	Sospensione giudizio e promossi	Sospesi e non promossi	Non promossi	Trasferiti o ritirati
2019/20 - Classe3	18	18				
2020/21 - Classe4	18	17	1			
2021/22 - Classe5	19					1

La classe, che nel presente anno scolastico è composta da 18 alunni di cui 3 maschi e 15 femmine, è nata nell'a.s. 2019/20 dall'unione di 6 alunni provenienti dalla classe II S, i quali si sono bene integrati nel gruppo classe proveniente dalla II F

Nella classe sono presenti 3 alunni con BES, per due di loro è stato attivato un PDP, mentre per uno il PEI.

L'andamento didattico della classe evidenzia differenze in termini di impegno, partecipazione e interesse. Un gruppo di studenti mostra un buon profitto, altri riportano un profitto sufficiente in più discipline, mentre un gruppo esiguo denota un impegno discontinuo e uno studio non sempre sufficiente. Il comportamento è per la maggior parte degli studenti corretto nel rispetto delle regole scolastiche e del dialogo educativo.

**CONOSCENZE:** le conoscenze acquisite sono, nel complesso, discrete per la maggior parte degli alunni, per qualcuno anche buone o molto buone in alcune discipline; qualche studente, tuttavia, presenta alcune lacune in una o più discipline.

**COMPETENZE:** gli studenti hanno acquisito un livello più che sufficiente di competenze, relativamente all'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline, sebbene per alcuni di loro il metodo di studio appaia ancora poco efficace, in quanto teso a privilegiare un apprendimento prevalentemente mnemonico e poco critico dei contenuti, a discapito di una rielaborazione organica degli stessi. Un gruppo di alunni, tuttavia, si mostra capace di una buona rielaborazione personale dei temi trattati.

### SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE

**FREQUENZA:** la frequenza non è stata costante per tutti gli studenti, dovuta anche alla situazione pandemica che ha visto coinvolti la quasi totalità degli studenti.

**RAPPORTI CON LE FAMIGLIE:** i rapporti con le famiglie sono stati sporadici se non con alcune eccezioni.

**QUALITÀ DEL DIALOGO EDUCATIVO:** il dialogo con i docenti si è sempre mantenuto buono nel corso degli anni scolastici, anche se alcuni studenti si sono mostrati maggiormente passivi durante l'attività didattica e meno solleciti nel rispondere agli stimoli offerti e nello svolgimento del proprio lavoro, in riferimento alla consegna di compiti assegnati o alla preparazione in vista di prove orali e scritte.

**PERCORSO EDUCATIVO:** la classe, durante l'anno scolastico, ha sempre seguito le lezioni in presenza; gli studenti che, per ragioni pandemiche, in alcuni periodi non hanno potuto farlo hanno richiesto l'attivazione della DAD.

**QUADRO ORARIO DELLA CLASSE**

<b>Materia</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
IRC/Mat. alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia al primo biennio.

\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra, Astronomia.

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL).

## **COMPETENZE TRASVERALI RAGGIUNTE MEDIAMENTE DALLA CLASSE**

Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe (rapporto equilibrato con docenti e compagni, rispetto e collaborazione fondati sulla distinzione dei ruoli, reciprocità dei doveri e delle responsabilità): buona.

Sufficiente la partecipazione al progetto educativo, riguardante sia la sfera personale che la comunità scolastica.

Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici (puntualità nel rispettare le scadenze, frequenza regolare alle lezioni).

Sviluppo più che sufficiente di rapporti comunicativi in L1 e adeguato nelle lingue straniere, basato sull'uso di linguaggi verbali e non verbali.

Capacità discreta di relazionarsi in modo attivo alle proposte formative in campo culturale, sociale e umano promosse dal corso di studi attraverso il confronto con culture diverse nello spazio e nel tempo.

Sensibilizzazione al rispetto della diversità e consapevolezza dell'arricchimento umano e culturale che esse possono realizzare: buona.

Riflessione sui comportamenti di massa per maturare la coscienza collettiva e individuale di scelte libere e responsabili: buona.

## **CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI CONSEGUITE MEDIAMENTE DALLA CLASSE**

Acquisizione di una conoscenza delle basilari abilità di studio (selezionare e sintetizzare, anche sottoforma di schema, le informazioni sia orali che scritte; commentare e aggiornare gli argomenti di studio) e dei contenuti disciplinari specifici: più che sufficiente.

Capacità di lettura di un testo, sia in ambito scientifico che letterario: sufficiente/discreta.

Più che Sufficiente competenza nell'effettuare collegamenti sulla base di procedimenti induttivi e deduttivi.

Utilizzo sufficientemente autonomo delle conoscenze disciplinari in un dialogo globale che consente collegamenti con le altre discipline.

Assunzione di un personale atteggiamento critico: più che sufficiente.

Organizzazione coerente di un lavoro personale: sufficiente/discreta.

Discreta acquisizione di un lessico appropriato alle varie discipline.

Sufficiente acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento guidato anche di argomenti o tematiche non previsti dai programmi curriculari.

## **2. EVENTUALE ADEGUAMENTO DELLA DIDATTICA IN SEGUITO ALL'EMERGENZA CORONAVIRUS**

Per quanto concerne i contenuti disciplinari, si evidenzia il fatto che, a causa della situazione pandemica e della necessità, legata ai trasporti, di ridurre le unità orarie, non è stato possibile completare la programmazione didattica prevista ad inizio anno nelle diverse discipline; si fa dunque riferimento al programma effettivamente svolto dai docenti e rimodulato sulla base della nuova scansione oraria.

### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE

La scelta delle strategie messe in atto per conseguire gli obiettivi prefissati è stata in stretto rapporto con:

- La fisionomia individuale della classe, data dai livelli cognitivi accertati e dalle modalità di comportamento osservate;
- Le caratteristiche epistemologiche delle varie discipline;
- Le abilità degli alunni e le opzioni didattiche di ogni singolo docente;
- Le strutture offerte dall'ambiente scolastico e le risorse presenti nel contesto territoriale della Scuola.

Si sono concordate alcune strategie di carattere generale:

- Coltivare l'interesse e la motivazione degli studenti e coinvolgerli nell'attività scolastica; a tale scopo lo strumento della comunicazione diretta dell'informazione (lezione frontale) è stato integrato con il dialogo, la libera discussione, il lavoro di gruppo e di ricerca;
- Attuare una flessibilità della programmazione per la realizzazione di interventi periodici compensativi e curricolari o extracurricolari;
- Allenare gli studenti a rendere più efficace il loro metodo di studio, anche operando un'accurata selezione dei contenuti;
- Mantenere un ritmo di lavoro costante, trovando un equilibrio tra i momenti di spiegazione e di ricerca e i momenti di verifica;
- Usare i testi in adozione, mediandoli adeguatamente ed integrandoli, quando opportuno, con testi di lettura e di consultazione, con fotocopie, dispense, articoli;
- Utilizzare i sussidi didattici a disposizione della scuola: materiale audiovisivo e informatico, laboratori, palestra;
- Favorire, nei limiti delle possibilità organizzative (condizionate dall'ubicazione periferica della scuola), attività utili ai fini di un più efficace raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, quali visite sul territorio, partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze).



#### **4. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di Classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

##### ***OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI***

- Rispetto delle regole.
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.
- Impegno nel lavoro personale.
- Attenzione durante le lezioni.
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti.
- Partecipazione al lavoro di gruppo.
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.

##### ***OBIETTIVI COGNITIVO-DISCIPLINARI***

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a sviluppare un adeguato spirito critico.
- Operare collegamenti interdisciplinari, mettendo a punto le conoscenze acquisite.
- Comunicare in modo chiaro ordinato e corretto, utilizzando i diversi linguaggi specifici.
- Saper acquisire, analizzare, organizzare e correlare con una certa autonomia i testi, i dati, l'informazione culturale nel suo complesso.
- Sviluppare una motivata curiosità verso i vari ambiti della realtà e del sapere.

## 5. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

### **CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

L'impianto di valutazione, elaborato dalle aree disciplinari e deliberato dal Collegio dei Docenti, ha consentito al Consiglio di Classe di:

- Accertare le conoscenze e le competenze conseguite dai singoli studenti nel loro percorso di apprendimento.
- Avere una oggettiva valutazione del livello di coerenza ed efficacia delle programmazioni disciplinari rispetto alle scelte metodologiche ed organizzative dell'attività didattica complessiva.
- Fornire allo studente un adeguato strumento di autovalutazione, capace di porre alla sua evidenza i punti di forza o le criticità connesse alla propria partecipazione ai percorsi di apprendimento.
- Coniugare il percorso di apprendimento con quello formativo-educativo in modo da pervenire ad una sintesi globale e misurabile della partecipazione dello studente al dialogo scolastico, anche in riferimento alle attività di alternanza scuola-lavoro.
- Valutare il corretto comportamento durante i periodi di DAD e l'approfondimento degli argomenti attraverso i materiali condivisi sulla Piattaforma Teams.

Riferimento annuale	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
ITALIANO	4	2	
LATINO	4		
MATEMATICA	4		
FISICA	4		
FILOSOFIA	3	2	
STORIA	5	1	
INGLESE	4	4	
SCIENZE UMANE	3	5	
SCIENZE NATURALI	3	2	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		1	3
STORIA DELL'ARTE		4	
IRC		2	

Con riferimento alla situazione della classe, le valutazioni parziali (verifiche orali e scritte, anche secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato) si sono basate sui seguenti criteri, conformi con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico e fissati nel PTOF:

- Livello delle conoscenze acquisite: loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale.
- Esposizione in forma corretta e logica.
- Interpretazione critica di un testo o di un fenomeno.
- Capacità di ampliare e arricchire, anche autonomamente, i contenuti.
- Capacità di collegamento con altre informazioni acquisite, all'interno o all'esterno della specifica disciplina.
- Capacità di sostenere posizioni personali adeguatamente argomentate.

La rispondenza nella scala di valutazione da 1 a 10 è la seguente:

Parametro qualitativo	Voto	Descrizione
Eccellente	10	Lo studente possiede una conoscenza ampia e rigorosa, eventualmente sostenuta da ricerche e approfondimenti personali; si esprime con chiarezza concettuale ed accuratezza, usando i linguaggi specifici, applica procedure risolutive sempre coerenti e talvolta originali in contesti di alta complessità. Coglie tutti gli aspetti della comunicazione, sa analizzare e operare sintesi con grande efficacia, sa rielaborare in modo critico, autonomo e con apporti personali i contenuti disciplinari.
Ottimo	9	Lo studente possiede una conoscenza completa ed approfondita; si esprime con fluidità ed organicità, usando i linguaggi specifici con proprietà; applica in modo corretto ed autonomo regole e procedure in contesti anche nuovi; sa analizzare gli argomenti con precisione e sintetizzarli efficacemente, sa approfondire con collegamenti interdisciplinari e apporti personali, sa esprimere giudizi critici.
Buono	8	Lo studente possiede una conoscenza completa; si esprime con chiarezza e precisione, utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato, applica con correttezza ed autonomia regole e procedure in contesti noti; sa analizzare e rielaborare gli argomenti, mostrando di saper creare collegamenti disciplinari e di sapere eseguire autonomamente esercizi complessi.
Discreto	7	Lo studente possiede una conoscenza abbastanza esauriente e consolidata, una competenza espressiva che gli consente di argomentare con una certa fluidità e coerenza, una competenza operativa che gli permette di applicare con correttezza regole e procedure in contesti noti.
Sufficiente	6	<b>Lo studente possiede una informazione essenziale dei contenuti, usa un linguaggio corretto anche se non sempre specifico, applica regole e procedure risolutive in semplici contesti problematici; coglie gli aspetti fondamentali della comunicazione, è in grado di operare facili analisi e di abbozzare sintesi relativamente ad argomenti semplici.</b>
Non sufficiente	5	Lo studente possiede una conoscenza superficiale o parzialmente lacunosa dei contenuti, competenze espressive ed operative insicure; non sempre riesce a cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione e rivela una certa fragilità nell'analisi.
Insufficiente	4	Lo studente possiede una conoscenza lacunosa e disorganica; l'esposizione è stentata, priva di linguaggio specifico, la competenza operativa è molto incerta, la comprensione è difficoltosa, la capacità di analisi modesta. Mostra di avere acquisito in modo approssimativo le abilità richieste.
Gravemente insufficiente	3	Lo studente possiede una conoscenza molto lacunosa, disordinata, frammentaria; l'esposizione è disorganica e scorretta; l'applicazione dei contenuti è approssimativa e confusa; rivela notevoli difficoltà nella comprensione di semplici messaggi, non sa organizzare risposte coerenti.
Totalmente insufficiente	2/1	Quasi nulle le conoscenze e le competenze; l'esposizione risulta estremamente faticosa e non coerente.

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta, in alcuni periodi e per alcuni alunni, con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DAD;
- b) interazione durante le attività di DAD;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

### 6. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio di giugno dai Consigli di Classe agli studenti del terzo, quarto anno che sono stati ammessi alla classe successiva e agli studenti del quinto anno che sono stati ammessi all'Esame di Stato.

Viene attribuito nello scrutinio di settembre agli studenti del terzo e quarto anno che sono incorsi nella sospensione del giudizio e che sono stati ammessi alla classe successiva in seguito al superamento delle prove di verifica. Per gli studenti in mobilità studentesca, esso viene in genere attribuito in sede di Scrutinio del Primo Quadrimestre dell'anno scolastico successivo secondo la normativa vigente.

Il credito scolastico concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato nella misura del 60% e viene determinato sulla base della tabella ministeriale sotto riportata. La scelta del punteggio rispetto all'oscillazione prevista dalla banda rispetto alla media dei voti, prende in considerazione il decimale della media stessa: se è inferiore allo 0,5 si assegna il punteggio inferiore se è maggiore allo 0,5 si attribuisce il punto di credito maggiore della banda.

#### Allegato A – (di cui all'articolo 15, comma 2) Tabella attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Tabella 1**  
**conversione del credito scolastico**  
**complessivo**

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti modalità operative per l'attribuzione del credito, con particolare riferimento all'incremento di un punto della banda di oscillazione:

- Mancanza di assenze ingiustificate e frequenza assidua; ciò vale anche per gli alunni che hanno frequentato l'anno scolastico all'estero.
- Partecipazione ad attività complementari e integrative e partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare. Il credito viene riconosciuto se la partecipazione è di almeno 30 ore (cumulabili fra le varie attività), assidua (almeno l'80% del monte ore di ciascuna attività) e valutata positivamente dal docente referente che dovrà descrivere obiettivi, modalità di svolgimento e ricaduta didattica.
- Rappresentanza correttamente svolta in organi collegiali di istituto, cumulabile con la partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare fino al raggiungimento delle 30 ore.

N.B. Riguardo a quest'ultimo punto si propone di considerare:

- 10 ore per rappresentanza in Consiglio di Istituto;
- 20 ore per rappresentanza nella Consulta;
- 12 per rappresentanza e relazione (Consiglio di Classe),
- 10 ore per rappresentanza nel Comitato Studentesco;
- 2 ore per rappresentanza nella Commissione Elettorale.

- Particolari attività di studio e/o ricerca a favore della scuola, svolta da alunni su incarico e/o in collaborazione con docenti;
- Malattie gravi e prolungate dello studente o di un suo familiare; gravi situazioni familiari, economiche o ambientali documentabili (in riferimento all'art. 11, comma 4 del DPR 23/07/98 n° 323);
- Crediti formativi documentati.
- Non può essere attribuito l'incremento di un punto di credito rispetto alla banda di oscillazione nel caso in cui:
  - lo studente sia incorso in sanzioni disciplinari;
  - lo studente abbia manifestato disimpegno e la frequenza sia stata caratterizzata da assenze strategiche accertate;
  - lo studente sia stato ammesso alla classe successiva, sia a giugno che a settembre, con aiuti certificati in una o più discipline.

### **TEMPI E MODALITÀ DEL RECUPERO**

Il Consiglio di Classe, nel corso del Triennio, preso atto delle carenze evidenziate dagli allievi nei percorsi di apprendimento, ha attivato varie strategie di recupero strutturate in base al numero degli alunni coinvolti ed alla tipologia delle carenze riscontrate. Il Consiglio di Classe per questo ha seguito le indicazioni del Collegio dei Docenti che ha ritenuto particolarmente efficaci le seguenti attività di recupero:

- Sportelli/workshop
- Corsi di recupero
- Percorsi individualizzati
- Pause didattiche.

## 7. Percorsi Didattici

### **Percorsi Inter/Pluridisciplinari**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluri disciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi proposti</b>	<b>Attività</b>
<b><i>Industrializzazione</i></b>	Fisica, inglese, storia, filosofia, scienze umane e scienze naturali	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b><i>Il razzismo/le disuguaglianze sociali</i></b>	Scienze umane, italiano, filosofia e storia, scienze naturali	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b><i>Il tempo</i></b>	inglese, latino, filosofia, fisica	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b><i>Progresso e tecnologia</i></b>	Italiano, storia, scienze naturali e fisica	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b><i>Guerre, conflitti e imperialismo.</i></b>	Italiano, inglese, latino, storia e filosofia e fisica	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b><i>La società di massa</i></b>	scienze umane, storia e filosofia	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b><i>Libertà e totalitarismo propaganda</i></b>	Latino, storia, filosofia e inglese, fisica	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b><i>L'io, la crisi dell'identità e la caduta dei valori</i></b>	Italiano, inglese, filosofia e storia e scienze naturali	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b><i>Infanzia e istruzione e famiglia</i></b>	scienze umane, inglese, storia, italiano e latino	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b><i>La povertà</i></b>	scienze umane, inglese e italiano	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati

<b>Salute, malattia e follia</b>	Filosofia, scienze umane, italiano	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b>Rapporto uomo natura</b>	Italiano, filosofia, latino	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati
<b>Culto dell'immagine, essere e apparire</b>	Storia, inglese, italiano e fisica	Si veda la programmazione disciplinare	Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella, in linea anche con quanto indicato dalla normativa e del curricolo d' istituto per l'educazione civica. Si allega di seguito anche la tabella relativa ai percorsi di Educazione civica trattati dagli studenti nella classe IV.

### **PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Classe V

CLASSE	TEMATICHE PRIMO QUADRIMESTRE	TEMATICHE SECONDO QUADRIMESTRE
	V F Scienze umane	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione italiana e Organismi internazionali</li> <li>2. Ecosostenibilità ambientale</li> <li>3. Educare alle differenze</li> <li>4. Compleanno Unicef</li> </ol>
DISCIPLINE COINVOLTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia dell'arte</li> <li>2. Matematica, scienze naturali</li> <li>3. Scienze umane</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scienze umane, storia e filosofia</li> <li>2. Italiano</li> <li>3. Italiano</li> <li>4. Scienze naturali</li> </ol>
DESCRIZIONE DELLE TEMATICHE		
CONTENUTI		FINALITÀ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione: la tutela interazionale e l'inalienabilità dell'arte: le spoliazioni napoleoniche e l'arte in guerra tra distruzione e saccheggi.</li> <li>2. Sviluppo sostenibile: conferenze on line.</li> <li>3. Conferenze: "la radicalizzazione religiosa e le sue diverse manifestazioni. Il fenomeno del panico morale: la paura del diverso e la ricerca del capro espiatorio." Relatori dott. Omar Bellicini e Prof. Ivano Giordano. "l'estremismo politico in Italia. tra passato e presente. Dal paradigma della giustizia retributiva a quello della giustizia riparativa" Relatori: Dott. Manlio Milani e</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;</li> <li>2. promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;</li> <li>3. sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici della società;</li> <li>4. promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole riguardo a diritti, doveri,</li> </ol>



<p>sig.ra Grazia Grena.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Analisi delle priorità dell'Unicef</li> <li>5. Diritti umani: Dichiarazione dei Diritti umani e progetto Unicef: Bambini sperduti, Unicef per i bambini migranti e rifugiati.</li> <li>6. Giornata della memoria</li> <li>7. Lettura di stralci del libro: <i>Come mi batte forte il tuo cuore</i> di Benedetta Tobagi.</li> <li>8. Rapporto tra bioetica e diritto: ricerca su embrioni congelati non impiantabili, geneediting, clonazione, cellule staminali embrionali, accanimento terapeutico e sperimentazione farmacologica.</li> </ol>	<p>regole di convivenza, sfide del presente e del futuro</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica culturale e sociale della comunità anche attraverso la conoscenza e l'attuazione dei Regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti e, nel periodo della pandemia, del Protocollo Covid.</li> </ol>
---	---

#### CLASSE IV

##### Primo quadrimestre:

Storia: i diritti dei cittadini in 5 documenti a confronto

Scienze motorie e sportive: AGENDA 2030, salute e benessere nell'obiettivo n. 3

Scienze naturali: energie e risorse per l'astronave Terra.

##### Secondo quadrimestre:

Inglese: from The Universal Declaration of Human Rights (1948) to Goal of 2030 Agenda. Is equality a reality in 2020?

Storia: i diritti dei cittadini in 5 documenti a confronto

Matematica e fisica: i moderni mezzi di comunicazione e le loro insidie, la disinformazione e le fake news.

Scienze umane: ambiente, cultura e salute. La povertà.

## 8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza Scuola – Lavoro) riassunti nella seguente tabella:

CLASSE TERZA - Anno Scolastico 2019/20					
Ente/impresa	Progetto	Tipologia	Attività		Monte ore
Scuole dell'infanzia e Scuole primarie	<i>Imparare a fare</i>	Tirocinio formativo e di orientamento professionale	Sostegno all'attività di insegnanti ed educatori, assistenza, progettazione attività, gioco, disegno, svolgimento di piccole parti di lezioni		30/40 per per alcuni studenti studente
Biblioteca			Catalogazione e sistemazione testi.		
Progetto Erasmus					
Attività curriculari e di Formazione con Esperti 15/20					

CLASSE QUARTA - Anno Scolastico 2020/21					
Ente/impresa	Progetto	Tipologia	Attività		Monte ore
Progetto PON: turismo per tutti: itinerari di turismo culturale tra le palafitte Unesco del Garda	PON	Tirocinio formativo e di orientamento professionale			20/30 per studente
Corsi Tandem Università di Verona	Corsi specifici				
Attività curriculari e di Formazione con Esperti 15/20					

#### CLASSE QUINTA - Anno Scolastico 2021-2022

Le ore di PCTO sono state svolte prevalentemente attraverso incontri di orientamento in uscita presso i vari atenei sia on line che in presenza. Solo un'alunna ha svolto il PCTO presso la scuola paritaria S. Angela Merici di Desenzano e un alunno ha svolto il PCTO nel periodo estivo in uno studio veterinario.

La scuola nel Triennio ha organizzato e strutturato la rete di contatti con le varie agenzie distribuite sul territorio cercando di coinvolgere soprattutto le attività localizzate nel proprio bacino di utenza e compatibili il più possibile con le finalità e gli obiettivi facenti capo al piano dell'offerta formativa. L'impostazione e l'impronta culturale del liceo ha certo reso piuttosto complicato l'orientamento e l'individuazione degli ambiti lavorativi rispetto ai quali costruire i percorsi PCTO. I Consigli di Classe tuttavia, coordinati dal tutor d'aula, sono riusciti ad esprimere progetti condivisi con gli alunni. L'impianto dello sviluppo delle PCTO si è articolato in modo piuttosto eterogeneo: ramificato sul territorio attraverso una dialettica mediata dall'apparato amministrativo della scuola ha coinvolto in prima persona gli studenti, divenuti così parte attiva e protagonisti in prima persona rispetto alle scelte degli ambiti di lavoro individuati. L'impostazione descritta, pur con le evidenti difficoltà presentate dal periodo di pandemia, ha consentito agli studenti di conseguire in modo soddisfacente gli obiettivi fissati nel piano didattico-educativo complessivo, rispetto al quale sono stati coniugati i percorsi di apprendimento disciplinari e formativi dell'esperienza scolastica innestata sull'esperienza maturata in ambiti lavorativi esterni:

- Prendere contatto con le varie attività pubbliche o private che innervano il tessuto produttivo e culturale amministrativo del nostro territorio.
- Acquisire flessibilità nell'approccio ad esperienze lavorative, anche se non sempre compatibili con i percorsi di apprendimento seguiti in ambito scolastico.
- Incentivare il senso di responsabilità legato ad ambiti lavorativi nei quali vengono richieste competenze e conoscenze specifiche.
- Acquisire competenze operative specifiche che, integrate con i percorsi di apprendimento curricolari, contribuiscono alla maturazione globale della persona.
- Saper utilizzare le competenze e le conoscenze conseguite nei percorsi di apprendimento negli ambiti lavorativi esterni alla scuola.

**PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella.

<b>Discipline coinvolte e lingue utilizzate</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Modello operativo</b>	<b>Metodologia e modalità di lavoro Numero ore dedicate</b>	<b>Risorse (materiali, sussidi...)</b>
Scienze Motorie e Sportive in lingua inglese	<p><b>Healthy eating:</b> water needs; energy metabolism; plastic regenerative needs; bio-regulatory needs; nutritious foods; energy needs; a balanced diet.</p> <p><b>ELABORATI SCRITTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sports and Children.</li> <li>- Olympic Games.</li> <li>- Sports and mass society.</li> <li>- European Football 2022.</li> </ul>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Insegnamento gestito dal docente di disciplina</p> <p><input type="checkbox"/> Insegnamento in co-presenza</p> <p><input type="checkbox"/> altro (specificare) _____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Individuale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A coppie</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> In piccoli gruppi</p> <p><input type="checkbox"/> Modalità on line</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di particolari metodologie didattiche: lezioni in lingua inglese relazionate dagli alunni suddivisi in piccoli gruppi. L'attuazione di questo modulo si è svolta in due fasi: nella prima la preparazione degli argomenti è stata realizzata in scrittura collaborativa come promemoria; nella seconda fase, ciascun gruppo ha presentato il proprio argomento, soffermandosi sulla terminologia e la tecnica specifica della disciplina.</p> <p><b>Numero ore dedicate: 16</b></p>	<p>Libri.</p> <p>Contenuti video e multimediali.</p> <p>Brani forniti dal docente.</p> <p>Schede fornite dal docente.</p>

### **ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Anno scolastico 2021/22--CLASSE V

Iniziative approvate dal C.D. (realizzate eventualmente in modalità online)
Laboratorio di espressione filosofica
Progetto invito alla lettura
Giochi Sportivi Studenteschi
Iniziative per il Giorno della memoria e del ricordo e del 25 Aprile
Progetto Kairos
Sportello d'ascolto
Scuola amica Unicef; giornata di accoglienza della commissione provinciale
Conferenze sulla sostenibilità

### **VIAGGIO DI ISTRUZIONE**

DOCENTI ACCOMPAGNATORI	META	PERIODO	DISCIPLINE COINVOLTE
Michela Marchiori	Firenze	27-04/29-04	Italiano e storia dell'arte

### **SIMULAZIONI DELLA I E II PROVA:**

- SIMULAZIONI I PROVA: 25/03
- SIMULAZIONI II PROVA: 12/01 e 27/05

Iniziative approvate dal C.D.
Certificazioni linguistiche
Ciclo di conferenze Dantedi
Progetto “Lo struzzo in classe”, “Non aspettarmi vivo” di Anna Migotto e Stefania Miretti
Giochi Sportivi Studenteschi
Spettacoli teatrali al CTB
Visita al MUSA (mostra “Italianissima” e museo cittadino)
Iniziative per il Giorno della memoria e del ricordo e per il 28 maggio
Sportello d’ascolto
Attività istituzionali di prevenzione del disagio e delle dipendenze: alcolismo – tossicodipendenze – internet- educazione stradale. Gli incontri sono stati tenuti dalle Forze dell’Ordine (Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato e Polizia Locale
Progetto nuoto, tennis e bocce
Smart Future Academy

Iniziative approvate dal C.D.
Certificazioni linguistiche
Progetto 'Invito alla Lettura', articolato in Book Crossing, incontro con autori e personalità della cultura e concorso "Fermi... si scrive"
Conferenza sul clima
"Inside Malanova" (25-11-2020)
Iniziative per il Giorno della memoria e del Ricordo e per il 28 maggio
Sportello d'ascolto
Progetto AVIS
Collegamento live giornata mondiale dei diritti umani (10-12-2020)
Conferenza interazionale sulla disabilità (5-12-2020)
Incontro con psicologa Serlini (26-02-2021)

## 9. ATTIVITÀ DISCIPLINARI (SCHEDE DISCIPLINARI, PROGRAMMI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI)

Per ogni disciplina viene riportata una sintetica descrizione degli obiettivi conseguiti dei metodi e strumenti utilizzati, della valutazione e del libro di testo in adozione. L'articolazione degli argomenti svolti verrà riportata in dettaglio nei singoli programmi disciplinari, allegati alla documentazione presentata dalla scuola.

### **Scheda disciplinare di FILOSOFIA**

Docente: **ROBERTA RAGNI**

**COMPETENZE:** Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza del significato della riflessione filosofica, quale modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sul senso dell'essere e dell'esistere. Solo un gruppo di alunni, tuttavia, sa sviluppare una riflessione personale e un giudizio critico, a partire dalle conoscenze acquisite, mentre un altro gruppo fatica a rielaborare in maniera critica i temi affrontati.

Un gruppo di studenti sa utilizzare correttamente e con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina e sa contestualizzare le questioni filosofiche, comprendendo le radici storico – culturali delle principali correnti e dei principali problemi affrontati; un altro gruppo, invece, utilizza con maggiore fragilità il linguaggio specifico e fatica ad operare una contestualizzazione dei contenuti affrontati.

La classe è mediamente in grado non solo di individuare, ma anche di spiegare affinità e differenze tra gli autori trattati, cogliendo, con la guida dell'insegnante, i possibili nessi tra la filosofia e le altre discipline.

La maggior parte degli studenti sa esporre i contenuti in modo sufficientemente chiaro e coerente.

La classe ha imparato, con la guida dell'insegnante, a leggere, comprendere e commentare i testi proposti.

**CONOSCENZE:** Gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato, relativamente al pensiero dei singoli autori e ai diversi temi da loro trattati; alcuni di loro sanno rielaborare in modo personale i contenuti, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico.

Gli studenti conoscono il significato del lessico specifico di ogni filosofo.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale; lettura di testi relativi al pensiero dei singoli autori; discussione guidata sulle tematiche affrontate; invio di materiale integrativo.

**VERIFICHE:** PROVE ORALI: 1 nel I quadrimestre; 1 nel II quadrimestre. PROVE SCRITTE: 1 nel I quadrimestre; 2 nel II quadrimestre. Le prove sono state somministrate al termine di un'unità didattica, o di sue parti significative. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione durante le lezioni e degli interventi personali.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI:** MANUALE IN ADOZIONE: *La ricerca del pensiero*, Abbagnano - Fornero, vol. 3A - 3B, ed. Paravia. MANUALE UTILIZZATO AD INTEGRAZIONE DI QUELLO ADOTTATO: *Filosofia, cultura, cittadinanza*, La Vergata - Trabattoni, vol. 2 e 3, ed. La Nuova Italia.

Lecture condivise, tratte da: *F. NIETZSCHE – Domande radicali*, a cura di P. De Gennaro, ed. SEI.

Materiale condiviso, relativo al pensiero di H. Arendt.

#### **PROGRAMMA:**

**L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO:** il dibattito post – kantiano e il passaggio filosofico all'idealismo

- **FICHTE:** il confronto fra dogmatismo e idealismo; l'infinitizzazione dell'Io: la "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi.
- **HEGEL:** i capisaldi del sistema hegeliano: l'Assoluto in Hegel e il monismo panteistico, l'identificazione fra



realtà e ragione, il compito della filosofia (il giustificazionismo hegeliano); Idea, Natura e Spirito: la dialettica hegeliana e il significato dell'*Aufhebung* hegeliano; l'*ottimismo* hegeliano; la critica al "dualismo" e al "cattivo infinito" di Fichte; la *Fenomenologia dello Spirito* come "romanzo di formazione": il significato del processo fenomenologico e la figura del servo – padrone; la filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo; lo Spirito oggettivo → il diritto astratto, la moralità, l'eticità; la concezione etica dello Stato e il rifiuto del modello liberale e democratico; la concezione "organicistica" dello stato; il rifiuto del contrattualismo e del giusnaturalismo; lo Stato di diritto: la monarchia costituzionale moderna; la divinizzazione dello Stato; la giustificazione filosofica della guerra; la filosofia della storia; lo Spirito assoluto e i tre momenti dell'arte, religione e filosofia.

**MARX:** cenni alla vita e alle opere principali; la critica al "misticismo logico" di Hegel e il rifiuto del giustificazionismo di Hegel; la dialettica hegeliana in Marx; il concetto marxista di "ideologia" e la nuova "scienza" della storia (la funzione positiva del lavoro); i *Manoscritti economico – filosofici*: la critica dell'economia capitalistica – borghese e il concetto di alienazione (un confronto con l'alienazione in Hegel); le quattro forme di alienazione dell'operaio; il materialismo storico: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura (l'interpretazione della religione in chiave "sociale"); il "materialismo dialettico"; il *Manifesto del partito comunista* e la funzione storica della borghesia; la storia come "lotta di classe"; la critica dei falsi socialismi (in termini generali); il *Capitale*: il concetto di "merce" e il doppio valore della merce; il ciclo economico capitalistico (D-M-D'): l'origine del plus-valore; la distinzione tra plus-valore e profitto (capitale variabile e capitale costante); plus-valore assoluto e plus-valore relativo; il conflitto fra operaio e macchina nel capitalismo industriale; le contraddizioni interne al capitalismo; l'anarchia della produzione e le crisi cicliche di sovrapproduzione, la "caduta tendenziale del saggio di profitto"; la rivoluzione comunista e la dittatura del proletariato.

**NIETZSCHE:** vita e opere; i periodi del filosofare nietzscheano: caratteristiche della scrittura di Nietzsche e l'asistematicità del pensiero di Nietzsche; nazificazione e denazificazione del pensiero di Nietzsche; filosofia e malattia; desacralizzazione del mondo e ideale dell'*oltre-uomo*.

I contenuti della filosofia di Nietzsche:

- *il periodo giovanile*: "apollineo" e "dionisiaco"; l'analisi della tragedia greca
- *il periodo "illuministico"*: il concetto di scienza, "il viandante" e la "filosofia del mattino"
- la genealogia della morale: morale dei signori e morale degli schiavi; la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche (l'annuncio dell'uomo folle ne *La gaia scienza*); l'ateismo
- il nichilismo
- *il periodo di Zarathustra*: la "filosofia del meriggio" e il tema del superuomo (il "discorso delle tre metamorfosi")
- la teoria dell'eterno ritorno dell'uguale nell'aforisma 341 de *La gaia scienza* e un confronto con il "tempo cristiano"
- la volontà di potenza.

**H. ARENDT:** *La banalità del male*; *Le origini del totalitarismo*; *Vita activa*.

## **Scheda disciplinare di STORIA**

Docente: **ROBERTA RAGNI**

**COMPETENZE:** Un gruppo di alunni della classe sa sviluppare una riflessione personale e un giudizio critico, a partire dalle conoscenze acquisite e sa utilizzare correttamente e con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina; un altro gruppo, invece, utilizza con maggiore fragilità il linguaggio specifico, faticando a riformulare in maniera critica i contenuti appresi.

Gli studenti, in generale, sanno esporre i contenuti in modo chiaro e lineare, individuando i rapporti causa – effetto fra gli eventi.

La classe ha imparato, con la guida dell'insegnante, a leggere, comprendere e commentare le fonti storiche proposte e le carte geografiche utilizzate.

Con la guida dell'insegnante, gli studenti sanno valutare fatti e comportamenti, rileggendo il tempo presente alla luce degli avvenimenti passati.

**CONOSCENZE:** Gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato, relativamente agli eventi della storia di fine Ottocento e del Novecento; alcuni di loro sanno rielaborare in modo personale i contenuti, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico.

Gli studenti conoscono gli aspetti economici, sociali e culturali che fanno da sfondo ai fatti politici; in particolare, comprendono il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del XX secolo.

Gli studenti conoscono alcune interpretazioni storiografiche, presentate a lezione e relative ad alcuni dei temi affrontati.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale; lettura di fonti, carte geografiche, schede di approfondimento; discussione guidata sulle tematiche affrontate; invio di materiale integrativo; condivisione di filmati e presentazioni in PowerPoint, utili alla sintesi e alla schematizzazione di alcuni argomenti.

**VERIFICHE: PROVE ORALI:** 1 nel II quadrimestre. **PROVE SCRITTE:** 3 nel I quadrimestre; 2 nel II quadrimestre. Le prove sono state somministrate al termine di un'unità didattica, o di sue parti significative. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione durante le lezioni e degli interventi personali.

**SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI: MANUALE IN ADOZIONE:** *MilleDuemila – Un mondo al plurale*, V. Castronovo, vol. 2 e 3, ed. La Nuova Italia. **MANUALE UTILIZZATO AD INTEGRAZIONE DI QUELLO ADOTTATO:** *La conoscenza storica*, De Bernardi - Guarracino, vol 2 e 3, ed. Mondadori.

Materiale condiviso (filmati e schede), relativo ai temi trattati (anche nell'ambito dell'educazione civica).

### **PROGRAMMA:**

L'ascesa della Germania di Guglielmo II e la divisione dell'Europa in blocchi.

La Destra storica nell'Italia liberale: la continuità istituzionale e la "piemontesizzazione" dell'Italia; la "questione meridionale" e il fenomeno del brigantaggio; la "questione romana": il *Sillabo*; la breccia di Porta Pia; la legge delle Guarentigie; dal "non expedit" alla "Rerum Novarum".

L'età dell'imperialismo: definizione di imperialismo; la seconda rivoluzione industriale e il taylorismo; la nuova società di massa; l'ingresso delle masse nella vita politica; i moderni "partiti di massa".

L'ascesa della Sinistra: la caduta della Destra storica; il protezionismo; il riformismo: la nuova legge elettorale del 1882 e la "legge Coppino"; "clientelismo" e "trasformismo" parlamentare; la "Triplice alleanza" e il tentativo di

espansione coloniale in Africa; l'autoritarismo della politica di Crispi: il nuovo codice penale e il primo governo Giolitti; l'espansione coloniale.

La crisi di fine secolo: dalla linea autoritaria alla svolta liberale del 1900.

L'età giolittiana: il tentativo di conciliazione interclassista, il riformismo e la convergenza politica con il Psi; lo sviluppo della nuova classe imprenditoriale e il divario fra Nord e Sud; l'impresa di Libia e il nazionalismo italiano; l'alleanza con i cattolici e le elezioni del 1913: la svolta conservatrice.

La I guerra mondiale: caratteri della "guerra di massa" e l'aspetto tecnologico del I conflitto mondiale; le cause del conflitto e l'intervento dei diversi stati europei; 1914 – 1915: gli eventi principali sul fronte occidentale e sul fronte orientale; il confronto fra neutralisti ed interventisti in Italia e il successivo intervento dell'Italia nel conflitto; le operazioni del 1915 – 1916; la svolta del 1917 e la fine della guerra (1918) e il crollo degli imperi multinazionali; la Conferenza di Parigi (1919); i "Quattordici punti" di Wilson e l'isolazionismo americano; il trattato di Versailles; la fine dell'impero austro – ungarico e di quello russo; l'Italia e il "mito della vittoria mutilata".

La Repubblica di Weimar: l'insurrezione spartachista; dal *putsch* di Monaco al "Mein Kampf"; la nascita dello NSDAP, delle SA e delle SS; la situazione economica e la distensione politica; l'avvento di Hitler al potere e la nascita del Terzo Reich.

La rivoluzione russa del 1917: le eredità del 1905 e la Russia prima del 1917; la "rivoluzione di febbraio" e la fine dell'autocrazia zarista; Lenin e le "tesi di aprile": dalla rivoluzione "borghese" alla rivoluzione "socialista"; la "rivoluzione d'ottobre" e la dittatura rivoluzionaria; la guerra civile; l'URSS: dal "comunismo di guerra" alla NEP; la morte di Lenin e l'ascesa di Stalin; i caratteri del regime staliniano (collettivizzazione delle campagne e industrializzazione forzata, il controllo sulla società, le "grandi purghe" e l'"arcipelago gulag").

La crisi del dopoguerra in Italia: crisi economica e lotte sociali (il "biennio rosso"); il Movimento fascista: il fascismo agrario e lo squadristo; la nascita e il programma del Pnf; l'impresa di Fiume; le divisioni interne al Partito socialista italiano, la nascita del Partito socialista unitario e del Partito comunista italiano; la "marcia su Roma" (il "discorso del bivacco") e i primi provvedimenti del governo Mussolini; la legge Acerbo e le elezioni del 1924; il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino"; 1925 – 26, la svolta verso la dittatura: le "leggi fascistissime" e il "codice Rocco"; il corporativismo, la svolta economica protezionistica e la rivalutazione della lira; la riforma elettorale del 1928.

L'Italia fascista: i Patti lateranensi; il controllo della società (le organizzazioni giovanili e dei lavoratori, le comunicazioni di massa); le leggi razziali (il *Manifesto degli scienziati razzisti*); l'autarchia; la politica estera del fascismo (la guerra di Etiopia e l'alleanza con Hitler).

Il regime nazista: il controllo sociale e la repressione del dissenso; l'accordo con la chiesa cattolica; l'antisemitismo: le tappe fino alla "soluzione finale".

Verso un nuovo conflitto mondiale: le nuove alleanze; l'annessione dell'Austria alla Germania; la "questione dei Sudeti" e la conferenza di Monaco (la politica dell'*appeasement*); l'invasione della Cecoslovacchia; il Patto d'acciaio e il patto Molotov – Ribbentrop.

La seconda guerra mondiale: le operazioni dal settembre 1939 alla primavera del 1941 (l'invasione tedesca della Polonia, l'invasione tedesca della Francia, l'intervento dell'Italia); le operazioni dal giugno al dicembre 1941 (l'attacco della Germania all'URSS e del Giappone agli USA); 1942 – 1943 (la svolta nella guerra); lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini e la guerra civile in Italia; la liberazione dell'Italia fino alla "linea gotica", lo sbarco in Normandia e la controffensiva sovietica; la bomba atomica; la fine della guerra in Europa e la resa del Giappone; il fenomeno della Resistenza in Italia; le foibe istriane.

## Scheda disciplinare di MATEMATICA

Docente: Ajraoui Yahya

**COMPETENZE:** Gli alunni sono mediamente in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo studiate, interpretare grafici di funzioni e rappresentare grafici di funzioni razionali intere e fratte. Utilizzano, anche se non sempre correttamente, i formalismi matematici e il linguaggio specifico.

**CONOSCENZE:** La classe ha raggiunto un livello di conoscenza mediamente adeguato nelle definizioni, proprietà, enunciati e caratteristiche relative agli argomenti affrontati.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale con costante coinvolgimento degli alunni. Svolgimento autonomo e guidato di esercizi e problemi in classe. Correzione di esercizi e problemi svolti a casa. Ripasso e chiarimenti secondo necessità.

**METODOLOGIE DI DIDATTICA A DISTANZA ADOTTATE:** utilizzo dell'Agenda del registro elettronico per pianificazione settimanale attività, per assegnazione dei compiti e per indicazioni agli alunni. Videolezioni in diretta sulla piattaforma Microsoft Teams. Condivisione di materiali nella piattaforma Microsoft Teams. Invio, secondo necessità, di riassunti, schemi e mappe dei nuovi contenuti di studio. Interrogazioni formative e/o esercitazioni in piccoli gruppi mediante Video- lezioni in diretta su Microsoft Teams.

**VERIFICHE:** Primo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Secondo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Le prove sono state somministrate sia al termine di una unità didattica o di una sua parte significativa, sia per valutare segmenti più ampi del programma svolto.

Nella valutazione si terrà conto anche dei seguenti criteri: Esito del primo quadrimestre; Puntualità nella consegna dei compiti; Interazione nell'attività sincrona; Regolarità nella partecipazione/interazione.

**TESTO ADOTTATO:** *La matematica a colori* edizione azzurra vol. 5 di L.SASSO.

### PROGRAMMA:

La funzione: Funzioni e loro dominio; Intersezioni con gli assi e studio del segno; Funzioni iniettive, suriettive, biiettive; Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone; Funzioni pari e dispari; La funzione inversa; le funzioni composte; I grafici delle funzioni e determinazione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico.

Il limite di una funzione: Intorni di un punto, punti di accumulazione e punti isolati; Definizione di limite di una funzione. I limiti dal punto di vista grafico: la lettura dei grafici; Dedurre il grafico probabile noti il dominio, il segno, le intersezioni con gli assi e i limiti agli estremi del dominio; Il concetto e la definizione di funzione continua; Teorema degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema di Darboux; I punti di discontinuità; Il calcolo del limite e l'algebra degli infiniti; Le forme indeterminate; Il grafico probabile e gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

La derivata di una funzione: Introduzione al concetto di derivata: il rapporto incrementale e la derivata come limite del rapporto incrementale. Il significato di derivata come coefficiente angolare della retta tangente; - Funzione derivabile in un punto e in un intervallo. L'equazione della retta tangente in un punto. I punti stazionari. I punti di non derivabilità; Le derivate delle funzioni elementari; Le regole di derivazione; Derivata della funzione composta;

Si prevede di svolgere anche: Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Definizione di punto di minimo e massimo relativo e assoluto.

## **Scheda disciplinare di FISICA**

Docente: Ajraoui Yahya

**COMPETENZE:** Gli alunni sono mediamente in grado di utilizzare i concetti e le leggi dell'elettrostatica e dell'elettromagnetismo nell'analisi e risoluzione di semplici sistemi fisici con cariche e correnti elettriche ed esporre e relazionare con linguaggio abbastanza adeguato gli argomenti trattati.

**CONOSCENZE:** La classe ha mediamente raggiunto una discreta conoscenza delle nozioni essenziali relative ai fenomeni elettrici e magnetici.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale con costante coinvolgimento degli alunni. Svolgimento autonomo e guidato di esercizi e problemi in classe. Correzione di esercizi e problemi svolti a casa. Ripasso e chiarimenti secondo necessità.

**METODOLOGIE DI DIDATTICA A DISTANZA ADOTTATE:** Utilizzo dell'Agenda del registro elettronico per pianificazione settimanale attività, per assegnazione dei compiti e per indicazioni agli alunni. Video- lezioni in diretta sulla piattaforma Microsoft Teams. Condivisione di materiali nella piattaforma Microsoft Teams. Invio, secondo necessità, di riassunti, schemi e mappe dei nuovi contenuti di studio. Interrogazioni formative e/o esercitazioni in piccoli gruppi mediante Videolezioni in diretta su Microsoft Teams.

**VERIFICHE:** Primo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Secondo quadrimestre: due prove scritte strutturate e un orale secondo necessità. Le prove sono state somministrate sia al termine di una unità didattica o di una sua parte significativa, sia per valutare segmenti più ampi del programma svolto. Nella valutazione si terrà conto anche dei seguenti criteri: Esito del primo quadrimestre; Puntualità nella consegna dei compiti; Interazione nell'attività sincrona; Regolarità nella partecipazione/interazione.

**TESTO UTILIZZATO:** PARODI - OSTILI-ONORI, *Il linguaggio della Fisica Volume 3*, Linx.

### **PROGRAMMA:**

Carica elettrica, campo elettrico e potenziale elettrico: Elettrizzazione per strofinio, isolanti e conduttori, conservazione e quantizzazione della carica. Elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per induzione. Polarizzazione. Legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Campo elettrico: definizione operativa e campo elettrico creato da una carica puntiforme. Principio di sovrapposizione del campo elettrico. Linee del campo elettrico. Campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica: energia potenziale di una carica puntiforme in un campo elettrico uniforme. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Differenza di potenziale e moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Energia elettrica ed energia cinetica. Condensatore e capacità di un condensatore. Capacità di un condensatore piano. Energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica: Corrente elettrica e intensità di corrente. Generatore di forza elettromotrice. Resistenza elettrica di un conduttore e le due leggi di Ohm. Resistività e temperatura. Potenza elettrica ed effetto Joule. Circuiti elettrici: resistenze in serie e resistenze in parallelo, resistenza equivalente con dimostrazione. Legge dei nodi. Condensatori in serie e in parallelo, capacità equivalente con dimostrazione.

Campo magnetico: Magnetì e poli magnetici. Vettore campo magnetico e linee di campo. Esperienza di Faraday: forza su un filo percorso da corrente in un campo magnetico. Intensità del campo magnetico. Esperienza di Ampère: forza tra due fili percorsi da corrente. Esperienza di Oersted: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira circolare nel suo centro. Campo magnetico di un solenoide. Forza di Lorentz su una carica elettrica in un campo magnetico. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme. Azione del campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Onde Elettromagnetiche: Introduzione del concetto di onda elettromagnetica. La Luce.

## **Scheda disciplinare di LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE**

Docente: Nicoletta Pividori

### **Obiettivi conseguiti dalla media della classe**

#### **Conoscenza**

- Conosce il contenuto dei testi letterari presentati nel corso dell'anno
- Conosce le tematiche affrontate nei testi presi in esame
- Conosce le principali correnti letterarie e i più significativi aspetti biografici degli autori presi in esame

#### **Competenza**

- Sa analizzare un testo letterario noto
- Sa articolare il discorso in modo coerente
- Sa riassumere, rispondere a quesiti e produrre brevi commenti
- Sa fare collegamenti fra il testo e aspetti del contesto culturale e fra testi dello stesso autore e di autori diversi
- Sa argomentare relativamente a tematiche già note
- Relativamente ad un testo autentico non noto, di media difficoltà sa comprenderne autonomamente il senso globale e sa individuarne lo sviluppo tematico
- Sa porre in relazione tematiche letterarie e situazioni presenti

#### **Contenuti della materia**

**The Victorian Age:** main historical and cultural outlines of the period

C. Dickens; O. Wilde; R. Kipling; C. Bronte

**The first half of the 20<sup>th</sup> century:**

R. Brooke; W. Owen; S. Sassoon; E. M. Forster; G. Orwell; J. Joyce

**The second half of the 20<sup>th</sup> century:** J. Steinbeck; T. Harrison; F. McCourt

I contenuti elencati sopra sono stati inseriti nel loro contesto storico e sociale, ma anche organizzati a partire da tematiche che li collegano tra di loro:

**L'uomo e la società:** Dickens, Steinbeck, McCourt

**L'artista, la società e l'opera d'arte:** Wilde, Joyce

**L'educazione:** Dickens, Bronte, Ted Talk video: "Do schools kill creativity?", The right to Education- Goal 4 of 2030 Agenda

**Il colonialismo e l'anticolonialismo:** Kipling, Forster, Orwell

**Le guerre:** Brooke, Owen, Sassoon, Harrison, Thirsty seconds to Mars- "This is war" (song and video)

#### **Metodi**

Lezione frontale partecipata, lavori a coppie e piccoli gruppi, analisi testuale guidata, presentazioni in PowerPoint, ricerche su Internet.

#### **Strumenti**

Libro di testo "Performer Heritage 2" di Spiazzi, Tavella, Layton- ed. Zanichelli; sussidi visivi e audiovisivi, fotocopie

**Valutazione:** Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali per quadrimestre

## **Scheda disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Docente: PAOLA CASTORI

**COMPETENZE:** l'alunno è in grado di:

- controllare il proprio operato sia individualmente che in gruppo ed è in grado di trasferire le abilità acquisite in situazioni e contesti diversi;
- applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;
- affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- assumere stili di vita e comportamenti attivi nel confronto della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica;
- osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

**CONOSCENZE:** l'alunno conosce:

- le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva;
- il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni;
- gli elementi generali dell'apparato locomotore;
- i principi dell'allenamento e gli aspetti generali dei processi energetici;
- gli esercizi pratici utili al perfezionamento delle attività motorie, indicate per il raggiungimento del benessere psicofisico della persona;
- le principali regole e i gesti tecnici delle discipline sportive trattate;
- i principali elementi tecnici dei grandi attrezzi;
- il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata in palestra e in contesti diversi, intervento diretto e attivo degli allievi in qualsiasi momento, riflessioni e ricerche personali.

**VERIFICHE:** primo quadrimestre: due prove pratiche. Secondo quadrimestre: una prova pratica e una/due prove orali.

**TESTO IN ADOZIONE:** *Più movimento Slim*, G. FLORINI, S. BOCCHI, S. CORETTI, E. CHIESA, ed. Marietti Scuola.

### **PROGRAMMA:**

Attività di potenziamento fisiologico a carattere generale: potenziamento della resistenza; esercizi di mobilità articolare; esercizi di potenziamento per i diversi distretti muscolari; esercizi di coordinazione dinamica generale e specifica; attività di riscaldamento generale e stretching.

Test motori: addominali test *sit up*; salto in lungo da fermo; *plank*; percorso coordinativo con piccoli attrezzi.

I grandi attrezzi: trave; cavallina.

Ginnastica Artistica: elementi di base del corpo libero.

Ginnastica Ritmica: elementi di base della palla, del cerchio e del nastro.

Pallacanestro: palleggi; passaggi; tiro.

Giochi di squadra: pallavolo; badminton.

Argomenti teorici: argomenti e approfondimenti scelti dai ragazzi per la realizzazione di elaborati pluridisciplinari su tematiche sportive anche in funzione della metodologia CLIL.

## **Scheda disciplinare di STORIA DELL'ARTE**

Docente: Sara Berardelli

**COMPETENZE:** lo studente è in grado di:

- comprendere il giudizio critico della poetica dell'opera attraverso le fonti documentarie della letteratura artistica.
- saper adoperare la terminologia specifica della disciplina;
- riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte del periodo compreso tra fine Settecento e Novecento;
- collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali.

**CONOSCENZE:** lo studente dimostra di conoscere i principali movimenti artistici compresi tra fine del Settecento e la prima metà del Novecento.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** lezione frontale con l'ausilio di PowerPoint per l'osservazione delle opere in alta definizione e l'esame di dettagli, discussione guidata su tematiche o problematiche, didattica capovolta, apprendimento cooperativo, visione di docufilm sugli artisti per una miglior comprensione delle personalità artistiche.

**VERIFICHE:** per la valutazione sono state effettuate, in numero congruo ed in ottemperanza alle indicazioni scaturite dall'area disciplinare, le seguenti tipologie di prove: verifiche orali, verifiche scritte, e verifiche a tipologia variabile, come temi e relazioni. Sono state coerenti con il percorso di apprendimento e collocate temporalmente in modo da costituire una efficace verifica relativa alle conoscenze e competenze disciplinari compatibili con gli obiettivi fissati.

Per le prove orali la valutazione è stata comunicata alla fine della prova con le relative motivazioni e, soprattutto in caso di esito negativo, indicando le opportune strategie di recupero e gli argomenti sui quali insistere per operare una efficace revisione individuale. Per le prove scritte, gli elaborati e l'esito delle prove sono stati restituiti in un tempo massimo di quindici giorni dalla somministrazione della prova stessa.

**TESTO IN ADOZIONE:** G. CRICCO, F.P. DITEODORO, *Itinerario nell'arte, Vol 3, Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*. Versione verde compatta.

**PROGRAMMA:** l'Illuminismo e il Neoclassicismo: le teorie di Winckelmann; Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; J.L. David: Marco Attilio Regolo e la figlia, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Buonaparte valica le Alpi; J.A.D. Ingres: Napoleone I sul trono imperiale, L'apoteosi di Omero, Il sogno di Ossian, La grande odaliska; Vita e opere di Francisco Goya, Maja vestida e Maja desnuda, La famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio. Architetture neoclassiche il Teatro alla Scala di G. Piermarini

Il Romanticismo: caratteri generali del Romanticismo; John Constable: La cattedrale di Salisbury; J.M. William Turner: La sera del Diluvio, Tramonto; Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia; Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Gli alienati; Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo, La barca di Dante; Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani, Il bacio.

Camille Corot e la Scuola di Barbizon: La città di Volterra

Il Realismo: Courbet: Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans.

I Preraffaelliti e J.E. Millais: Ofelia

I Macchiaioli: Giovanni Fattori: La Rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al Carro; Silvestro Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato

L'architettura del ferro: Il Palazzo di cristallo, la Torre Eiffel



L'Impressionismo: Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere; Monet: Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen; Ninfee; Renoir: La Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri; Degas: Lezione di danza, L'assenzio, quattro ballerine blu.

Il Post-Impressionismo: Cézanne: La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte Victoire; Seurat e il Pointilisme: Une baignade ad Asnières, Un dimanche apres-midi; Signac: Il palazzo dei papi ad Avignone; Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Van Gogh: I mangiatori di patate, Veduta di Arles

Le Avanguardie del '900: i Fauves:Henri Matisse: Donna con cappello, Stanza rossa, La danza; Pre-Espressionismo: E. Munch: Sera nel corso Karl Johann, L'urlo; Espressionismo: Die Brucke; Kirchner: Due donne per strada; Cubismo: Picasso, Vita, Le demoiselles d'Avignon, Guernica; Futurismo: Marinetti; Il Manifesto del futurismo; Boccioni: Gli stati d'animo: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio; Giacomo Balla: Nudo che scende le scale, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore; Dadalismo: Duchamp, Fontana, L.H.O.O.U. Man Ray: Le violon d'Ingres; Surrealismo: Ernst, La vestizione della sposa; Magritte,Il tradimento delle immagini; Dalì: Costruzione molle con fave bollite, Presagio di guerra civile; Sogno causato dal volo di un'ape; Astrattismo: Kandinskij, Alcuni cerchi; Metafisica: De Chirico, Le Muse inquietanti, Interni metafisici, La vittoria.

## **Scheda disciplinare di IRC**

Docente: ELENA VENTURINI

**COMPETENZE:** la classe, in generale, sa identificare ad un livello discreto gli elementi costitutivi di un argomento, evidenziandone la natura, gli obiettivi e il contenuto.

La classe:

- sa riflettere sugli elementi costitutivi dell'affettività e della sessualità nell'esperienza cristiana in relazione alla complessità contemporanea;
- alla luce delle principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, riflette sulla concezione cristiano cattolica del matrimonio;
- riflette sulle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- individua le principali problematiche etiche in relazione all'insegnamento della Chiesa e alla bioetica personalista.

**CONOSCENZE:** gli studenti hanno raggiunto una conoscenza discreta dei contenuti proposti nella programmazione.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** la presentazione del programma si è svolta secondo unità indipendenti ed autonome tra loro, mediante il supporto di documenti extra-testuali: ciò ha permesso di inserire nell'itinerario didattico tematiche e approfondimenti proposti dagli alunni. La metodologia si è avvalsa di discussioni guidate e lezioni partecipate; si è sempre cercato di promuovere il confronto, il dialogo e la partecipazione attiva dei ragazzi, al fine di maturare una capacità critica propositiva.

La risposta degli studenti in generale è stata positiva in termini di attenzione.

**VERIFICHE:** gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'attenzione, dell'interesse e della partecipazione, mediante una prova orale quadrimestrale, considerando gli interventi personali spontanei o favoriti dalle discussioni guidate.

**TESTO UTILIZZATO:** PORCARELLI, TIBALDI, Nuovo la sabbia e le stelle, Edizione Blu, Sei, 2019.

### **PROGRAMMA:**

Il discorso sociale della Chiesa: Primato della persona, solidarietà, sussidiarietà; Dalla *Rerum Novarum* alla *Centesimus Annus*; Compendio della Dottrina sociale della Chiesa; *Caritas in Veritate* di Benedetto XVI; L'enciclica *Laudato Si* di papa Francesco; Fratelli Tutti, La pena di morte.

L'affettività e la sessualità: Eros, Agape e Philia; Il rapporto con l'altro: dall'amicizia all'amore; L'amore nella Bibbia (Genesi e Cantico dei Cantici); Sessualità e genialità: il significato dei gesti nella proposta di X. Lacroix (Il corpo di carne); Convivenza e matrimonio: il matrimonio cristiano; La procreazione responsabile.

Etica e morale: Definizioni e ambiti; Lo sviluppo della coscienza morale secondo L. Kohlberg.

La bioetica: concetti fondamentali e principali problematiche; I diversi approcci; La bioetica personalista: la centralità della persona nelle diverse fasi della vita; Laicità filosofica e la distinzione tra bioetica laica e cattolica; Etica della sacralità della vita e qualità della vita; Lo Statuto ontologico dell'embrione; L'aborto; La PMA omologa ed eterologa; Sofferenza e dolore; Accanimento terapeutico, abbandono terapeutico e sospensione delle cure; Il principio di proporzionalità delle cure; L'eutanasia.

## **Scheda disciplinare di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)**

Docente: Donatella Vairo

### **CONOSCENZE:**

Globalmente il livello di conoscenze acquisito può dirsi adeguato. Si rileva, tuttavia, una situazione non omogenea, in quanto a fronte di un gruppo di studenti con conoscenze buone, è presente un gruppo con conoscenze sufficienti. Inoltre, all'interno del gruppo classe, si rilevano alcuni casi per i quali la costanza nello studio e l'impegno nell'esecuzione del lavoro domestico hanno consentito il raggiungimento delle conoscenze teoriche, sebbene permangano delle oggettive difficoltà nell'applicazione delle stesse. Quasi tutti gli studenti conoscono gli aspetti fondamentali della disciplina, relativamente a:

**CHIMICA ORGANICA:** Conoscenza delle proprietà dell'atomo di carbonio e classificazione dei composti organici in idrocarburi aromatici e alifatici; l'isomeria; i polimeri naturali e di sintesi e loro applicazioni; i gruppi funzionali e le applicazioni di questi composti.

**BIOCHIMICA:** le biomolecole: struttura, funzione e reattività; dal DNA alla genetica dei microrganismi; il codice genetico e il dogma centrale della biologia molecolare.

**BIOTECNOLOGIE:** manipolare il genoma: le biotecnologie e le loro applicazioni in campo medico, agro-alimentare, chimico-farmaceutico e ambientale. I virus.

### **COMPETENZE**

Un gruppo di alunni della classe sa sviluppare una riflessione personale a partire dalle conoscenze acquisite e sa utilizzare correttamente e con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina; un altro gruppo, invece, utilizza con maggiore fragilità il linguaggio specifico, faticando a riformulare i contenuti appresi. Gli studenti, in generale, sanno esporre i contenuti in modo chiaro e lineare, individuando i rapporti causa – effetto fra gli eventi; sanno riconoscere e stabilire relazioni. Effettuano connessioni logiche e Formulano ipotesi in base ai dati forniti. Applicano le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente ed immediato. Riconoscono ed adottano comportamenti sostenibili e di cittadinanza attiva. Nello specifico:

**CHIMICA ORGANICA:** sanno distinguere gli idrocarburi in base al legame covalente (singolo, doppio, triplo) presente in una molecola; sanno assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo, data la sua formula; sanno scrivere la formula di struttura di un idrocarburo, dato il suo nome IUPAC. Mettono in relazione la struttura e le proprietà di un idrocarburo. Sanno distinguere e scrivere gli isomeri di struttura di due composti con la stessa formula molecolare. Comprendono la struttura del benzene secondo il modello di risonanza. Mettono in relazione la struttura di un gruppo funzionale con le sue proprietà e riconoscono se un composto può essere un isomero cis-trans.

**BIOCHIMICA:** comprendono il concetto di chiralità e di isomeria ottica. Riconoscono dalla struttura le diverse classi di biomolecole effettuando collegamenti con l'alimentazione.

**BIOTECNOLOGIE:** sanno definire cosa sono le biotecnologie e sanno illustrare la tecnologia del DNA ricombinante e le sue applicazioni. Conoscono il ruolo degli enzimi di restrizione, dei batteri e dei virus nel clonaggio genico. Sanno come si replica il DNA con la PCR. Comprendono come le conoscenze genomiche hanno permesso di riconoscere le cause di malattie genetiche rare e le terapie con cui intervenire. Hanno sviluppato un atteggiamento personale critico sulle applicazioni delle biotecnologie in campo medico, ambientale e agrario; argomentano la propria opinione, sulla base dell'analisi di fonti ritenute realmente attendibili e sui numerosi problemi etici che solleva questo settore.

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale, esecuzione collettiva guidata di esercizi, discussioni guidate e lezioni partecipate su alcune tematiche o problematiche incontrate, attività di approfondimento e condivisione individuali e a piccoli gruppi; si è sempre cercato di promuovere il confronto, il dialogo e la partecipazione attiva dei ragazzi, al fine di maturare una

capacità critica propositiva, con una conseguente risposta positiva in termini di attenzione. Utilizzo delle risorse digitali: nei periodi di DAD utilizzo della piattaforma Teams di Office 365 sul canale Teams predisposto. Utilizzo della piattaforma Myzanichelli per la condivisione di materiale di studio. Sono stati condivisi materiali audio e video oltre a link per stimolare gli approfondimenti individuali.

## **VERIFICHE**

Le verifiche formative sono state proposte al termine dei singoli moduli, sia scritte che orali. Sono state valutate anche attività di approfondimento e presentazioni alla classe. Per la valutazione complessiva si è tenuto conto di parametri quali l'attenzione, l'interesse e la partecipazione, considerando gli interventi personali spontanei o favoriti dalle discussioni guidate

## **TESTO IN ADOZIONE**

*Chimica organica, biochimica e biotecnologie.* Paolo Pistarà Ed. Atlas 2018;

*Scienze della Terra A,* C.PIGNOCCHNOFEYLES, Ed.SEI.

## **PROGRAMMA**

### **CHIMICA ORGANICA**

Dal carbonio agli idrocarburi: i composti organici, l'isomeria, le proprietà fisiche dei composti organici, la reattività della molecole organiche, le reazioni chimiche, gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, la nomenclatura degli idrocarburi saturi, proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi, gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, gli idrocarburi aromatici

Dai gruppi funzionali ai polimeri: i gruppi funzionali, gli alogenoderivati, alcoli, fenoli ed eteri, le reazioni di alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, gli acidi carbossilici e i loro derivati, esteri e saponi, le ammine, composti eterociclici, i polimeri di sintesi

### **BIOCHIMICA**

Le biomolecole: struttura e funzione: dai polimeri alle biomolecole, i carboidrati, i monosaccaridi, il legame O-glicosidico e i disaccaridi, i polisaccaridi con funzione di riserva energetica, i polisaccaridi con funzione strutturale, i lipidi, i precursori lipidici, gli acidi grassi, i trigliceridi, i lipidi con funzione strutturale, i fosfogliceridi, i terpeni, gli steroli e gli steroidi, le vitamine liposolubili, gli ormoni lipofili, le proteine gli aminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine, le proteine che legano l'ossigeno, mioglobina ed emoglobina, le proteine a funzione catalitica, gli enzimi, vitamine idrosolubili e coenzimi, i nucleotidi.

### **BIOTECNOLOGIE**

Dal DNA alla genetica dei microorganismi: la struttura della molecola di DNA, la struttura della molecola di RNA, il flusso dell'informazione genetica, dal DNA all'RNA alle proteine, l'organizzazione dei geni e l'espressione genica, la regolazione dell'espressione genica, la struttura della cromatina e la trascrizione, l'epigenetica, la dinamicità del genoma, le caratteristiche biologiche dei virus, la ricombinazione omologa, il trasferimento di geni nei batteri, geni che saltano, i trasposomi

Manipolare il genoma: che cosa sono le biotecnologie, le origini delle biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie moderne, il clonaggio genico, tagliare il DNA con enzimi di restrizione, saldare il DNA con la DNA li gasi, i vettori plasmidici, le librerie genomiche, la reazione a catena della polimerasi, l'impronta genetica, il sequenziamento del DNA, i vettori di espressione, la produzione biotecnologica di farmaci, i modelli animali transgenici, la terapia genica, le terapie con le cellule staminali, le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, la produzione di biocombustibili, le biotecnologie per l'ambiente.

## **Scheda disciplinare di ITALIANO**

Docente: **Michela Marchiori**

**COMPETENZE:** Saper comunicare in forma scritta e orale corretta e chiara quanto appreso, con l'uso di un lessico pertinente ed espressivo. Riconoscere le principali figure retoriche e stilistiche. Saper contestualizzare culturalmente e storicamente un testo d'autore noto. Saper leggere un testo comprendendone il contenuto, il messaggio e le caratteristiche letterarie e stilistiche. Saper comprendere e valorizzare gli aspetti retorico-stilistici di un testo letterario in quanto mezzi espressivi e non come meri artifici tecnici. Saper collegare e sintetizzare un testo e/o un argomento letterario. Saper cogliere i vari livelli di un testo o di un contesto storico-letterario noto. Saper rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi. Saper comprendere, sintetizzare, analizzare testi di diversa tipologia

**CONOSCENZE:** Conoscere gli snodi fondamentali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento attraverso gli autori e i testi proposti. Conoscere la terminologia specifica e le principali figure retoriche e stilistiche.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale partecipata. Discussione guidata su tematiche o problematiche. Lezioni preparate dagli alunni anche tramite domande guida predisposte dall'insegnante

### **VERIFICHE:**

I quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 prova orale

II quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 prova orale.

La valutazione finale tiene conto anche della partecipazione e dei lavori svolti dagli alunni.

### **PROGRAMMA**

#### **L'ETÀ DEL ROMANTICISMO:**

Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il movimento romantico in Italia

#### **ALESSANDRO MANZONI: La vita**

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura; *L'utile, il vero, l'interessante*;

*Il cinque maggio*; Le tragedie; *Adelchi*

#### **GIACOMO LEOPARDI: La vita; Il pensiero; lo Zibaldone; La poetica del "vago e indefinito"**

Letture di alcuni *Canti*: *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra o il fiore del deserto* (stralci)

*Le Operette morali e l'"arido vero"*

#### **IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO.**

Il Naturalismo francese; Il Verismo italiano.

**GIOVANNI VERGA:** La vita; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa del Verga verista; *L'"eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato*; L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano;

Letture di testi tratti da:

*Vita dei campi*

*I Malavoglia*

*Novelle rusticane*

IL DECADENTISMO: La visione del mondo decadente; La poetica del Decadentismo; Temi e miti della letteratura decadente

GABRIELE D'ANNUNZIO: L'estetismo e la sua crisi;

*Il piacere*

I romanzi del superuomo: cenni

Le *Laudi*; Lettura di testi da *Alcyone*

GIOVANNI PASCOLI: La vita; La visione del mondo; La poetica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali;

Lettura di testi da *Myricae* e da *Canti di Castelvecchio*

*Poemi conviviali: Alexandros*

LUIGI PIRANDELLO: La vita; La visione del mondo; La poetica; Un'arte che scompone il reale; Lettura di alcune novelle

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*: lettura di alcuni stralci

UMBERTO SABA: La vita; la poetica

*Il Canzoniere*: lettura di testi tratti dai tre volumi

GIUSEPPE UNGARETTI: La vita

*L'allegria*: lettura di alcuni testi

Primo Levi: da *I sommersi e i salvati*: *La zona grigia* – *La vergogna*

Leonardo Sciascia: Lettura, analisi e commento di: *Il giorno della civetta*

Alla data odierna non è ancora stata svolta la seguente unità didattica:

ITALO SVEVO La vita; La cultura di Svevo; <i>La coscienza di Zeno</i> : lettura di alcuni stralci
--

DANTE, *Divina Commedia: Paradiso*: Stralci dai canti I, III, VI, XVII, XXXIII

**TESTI IN ADOZIONE:** G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, Torino, Paravia: Vol. 4. *L'età napoleonica e il Romanticismo*; Vol. 5. *Dall'età postunitaria al primo Novecento*; *Giacomo Leopardi*; Vol. 6. *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*.

## **Scheda disciplinare di LINGUA E CULTURA LATINA**

Docente: **Michela Marchiori**

**COMPETENZE:** Saper riconoscere qualche passaggio fondamentale (sintattico, morfologico, lessicale) di un testo d'autore partendo dalla traduzione italiana proposta dal testo. Saper individuare le diverse tematiche all'interno dei testi. Saper analizzare, sintetizzare, rielaborare, operare confronti fra testi (in traduzione) ed autori ed utilizzare il linguaggio specifico. Saper aggiornare, quando possibile, i testi affrontati, senza perdere di vista la distanza storica

**CONOSCENZE:** Conoscere le linee portanti fondamentali della storia della letteratura del I secolo d.C. Conoscere i diversi autori affrontati e i contenuti specifici dei testi letti in traduzione, talora con testo latino a fronte. Conoscere la terminologia specifica.

**METODI DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale partecipata. Discussione guidata su tematiche o problematiche. Lezioni preparate dagli alunni anche tramite domande guida predisposte dall'insegnante

**VERIFICHE:** I quadrimestre: 2 prove scritte; II quadrimestre: 2 prove scritte. La valutazione finale tiene conto anche della partecipazione

### **PROGRAMMA:**

L'elegia a Roma

**TIBULLO**

**OVIDIO**

*Amores - Ars amatoria - Heroides - Le Metamorfosi - Tristia*

**Coordinate storiche: II I secolo dopo Cristo: la dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia**

**SENECA: la vita e le opere**

I caratteri della filosofia di Seneca

*Consolatio ad Marciam:* lettura di stralci in traduzione

I *Dialogi* ed i trattati filosofici: cenni

*De clementia:* lettura di stralci in traduzione

*De brevitate vitae:* lettura di stralci in traduzione

Le *Epistulae morales ad Lucilium:* lettura di stralci in traduzione

**LUCANO**

Il *Bellum civile*

**Il *Satyricon* di PETRONIO**

L'opera e l'autore. Petronio nel ritratto di Tacito

Il dibattito sull'eloquenza

Letture di alcuni passi

## **PLINIO IL VECCHIO**

La *Naturalis historia*: un'opera erudita per giovare all'umanità

## **MARZIALE**

La poetica

Gli *Epigrammata*: lettura di alcuni testi

## **QUINTILIANO**

L'*Institutio oratoria*: lettura di alcuni passi

La pedagogia di Quintiliano. Principi e metodi educativi

La retorica ed il *perfectus orator*

**L'età di Domiziano ed il *beatissimum saeculum***

## **PLINIO IL GIOVANE**

**Le Epistole**

La morte di Plinio il Vecchio

## **TACITO**

Lettura di stralci tratti da: *Agricola, Germania, Historiae, Annales*

Testo in adozione: G.Garbarino – L. Pasquariello, *Veluti flos*, 2, Paravia



## **Scheda disciplinare di SCIENZE UMANE**

Docente: **Barbara Revera**

**COMPETENZE:** Comprendere la specificità della sociologia e della pedagogia come discipline scientifiche.

Cogliere gli specifici campi di indagine e le principali modalità di descrizione ed interpretazione della realtà sociale.

Saper esprimere con chiarezza le conoscenze apprese; saper usare in maniera consapevole i modelli scientifici di riferimento in ambito formativo; comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi attraverso il confronto tra autori e scuole di pensiero

**CONOSCENZE:** Conoscere i principali nuclei teorici della riflessione sociologica, antropologica e pedagogica. Conoscere le principali caratteristiche delle moderne società urbane e i nuovi scenari disegnati dal processo di globalizzazione. Conoscere le principali tematiche della pedagogia contemporanea.

**VALUTAZIONE:** I Quadrimestre: 2 prove orali e 1 esercitazioni scritte. Il Quadrimestre: 2 prove orali e 2 esercitazioni scritte. La valutazione ha avuto come oggetto il rilevamento complessivo della produttività scolastica, della responsabilità, della partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo, dell'impegno, della regolarità e rispetto delle scadenze.

**METODI DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI:** Lezione frontale. Lettura di testi e documenti seguiti da spiegazioni. Esecuzione di esercitazioni individuali argomentazione scritta. Visione di video e interviste. Utilizzo di supporti informatici e multimediali. Materiale strutturato (riassunti e documenti, power point) condivisi in Teams.

### **SOGLIA DELLA SUFFICIENZA:**

**CONOSCENZE:** Conosce i contenuti proposti, i punti fondamentali delle tematiche delle scienze umane e le principali teorie sociologiche e pedagogiche affrontate dal programma.

**COMPETENZE:** Si esprime in modo chiaro ed usa in modo generalmente corretto la terminologia specifica. Usa gli strumenti ed applica le procedure apprese in modo corretto. Organizza in modo coerente in contenuti, è in grado di stabilire in modo autonomo collegamenti e confronti corretti tra fenomeni e tematiche delle scienze umane. Con la guida dell'insegnante sa orientarsi ed utilizzare le principali interpretazioni teoriche

**LIBRI DI TESTO:** Pedagogia. *Il manuale di Scienze umane- nuova edizione-* Mariangela Giusti- DeaScuola; - *La prospettiva delle Scienze umane. Corso integrato di Antropologia, Sociologia, per il Quinto anno del Liceo delle Scienze umane-* Elisabetta Clemente, Rossella Danieli – Paravia.

### **PROGRAMMA:**

#### PEDAGOGIA:

##### **La Pedagogia all'inizio del '900: pragmatismo ed attivismo.**

- Società nuova, nuovi metodi educativi
- La scuola "attiva": John Dewey, William Kilpatrick, Washburne e Parkhurst

##### **Esperienze di Pedagogia progressiva in Europa**

- Sperimentazioni e ricerche educative in Europa
- Claparède, Decroly, Cousinet, Freinet, Dottrens: insegnanti, scienziati, pedagogisti
- Uno scienziato epistemologo per l'educazione: Jean Piaget
- teorie di sviluppo di Vygotskij

##### **Sperimentazioni didattiche ed educative in Italia**

- L'attenzione al soggetto: esperienze di scuole nuove
- Maria Montessori, Giuseppina Pizzigoni, Rosa e Carolina Agazzi.

### **La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento.**

- La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento
- Giovanni Gentile e la riforma del 1923

### **La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra: le riforme e Don Lorenzo Milani**

#### **Dopo l'Attivismo: prospettive pedagogiche**

- La centralità del soggetto in educazione
- Due figure pedagogiche del 90: Maritain – Gramsci
- Dopo la scuola attiva: J. Bruner

#### **U.D. 15 Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale**

- Società e scuola di massa
- L'handicap: questione dell'educazione e questione sociale
- La dimensione interculturale dell'educazione
- Innovazioni tecnologiche e educazione-Alcune frontiere del costruttivismo

### SOCIOLOGIA:

#### **Dentro la società: norme, istituzioni, devianza**

- Le norme sociali
- Le istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale

#### **La società: stratificazione e disuguaglianze**

- La stratificazione sociale
- L'analisi dei "classici": Marx e Weber
- Nuovi scenari sulla stratificazione
- La povertà

#### **Industria culturale e comunicazione di massa**

- L'industria culturale: concetto
- Industria culturale e società di massa
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale

#### **La globalizzazione**

- Che cos'è la globalizzazione?
- Le diverse facce della globalizzazione
- Prospettive attuali del mondo globale
- Approfondimento: Bauman

#### **Salute, malattia, disabilità**

- La salute come fatto sociale
- La diversabilità

#### **Nuove sfide per l'istruzione**

- La scuola moderna
- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo
- La scuola dell'inclusione

## 10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la **Griglia di valutazione del colloquio** si fa riferimento a quella nazionale  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA**

### TIPOLOGIA A. ANALISI TESTUALE

	INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
INDICATORI GENERALI	<b>Organizzazione del testo</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	originale ed efficace	18-20	
		organica	14-17	
		<b>semplice e lineare</b>	11-13	
		incerta/poco organica	7-10	
		incoerente e disorganica	1-6	
	<b>Correttezza formale</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	corretta, chiara, scorrevole e articolata	9-10	
		corretta e scorrevole	7-8	
		<b>complessivamente corretta</b>	6	
		vari errori e/o improprietà	4-5	
		numerosi e gravi errori	1-3	
	<b>Padronanza espressiva</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	9-10	
		scorrevole e chiara	7-8	
<b>lessico sufficientemente adeguato</b>		6		
parzialmente inadeguata		4-5		
del tutto inadeguata e poco chiara		1-3		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	<b>Comprensione</b> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	eccellente	18-20	
		buona	14-17	
		<b>sufficiente/discreta</b>	11-13	
		superficiale e/o parziale	7-10	
		molto carente	1-6	
	<b>Qualità del commento</b> Interpretazione corretta e articolata del testo. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
		buona/ottima	28-35	
		<b>semplice e lineare</b>	24-27	
		debole e/o superficiale	16-23	
		molto carente	1-15	
<b>TOTALE</b>			<b>..... /100</b>	
<b>Punteggio assegnato in decimi</b>			<b>..... /10</b>	

**TIPOLOGIA B. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

	INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
INDICATORI GENERALI	<b>Organizzazione del testo</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	originale ed efficace	18-20	
		organica	14-17	
		<b>semplice e lineare</b>	11-13	
		incerta/poco organica	7-10	
		incoerente e disorganica	1-6	
	<b>Correttezza formale</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	corretta, chiara, scorrevole e articolata	9-10	
		corretta e scorrevole	7-8	
		<b>complessivamente corretta</b>	6	
		vari errori e/o improprietà	4-5	
		numerosi e gravi errori	1-3	
	<b>Padronanza espressiva</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	9-10	
		scorrevole e chiara	7-8	
		<b>lessico sufficientemente adeguato</b>	6	
		parzialmente inadeguata	4-5	
		del tutto inadeguata e poco chiara	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	<b>Comprensione</b> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto, in relazione alle specifiche richieste.	eccellente	18-20	
		buona	14-17	
		<b>sufficiente/discreta</b>	11-13	
		superficiale e/o parziale	7-10	
		molto carente	1-6	
	<b>Qualità dell'argomentazione</b> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo con connettivi pertinenti. Ampiezza correttezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
		buona/ottima	28-35	
		<b>semplice e lineare</b>	24-27	
		debole e/o superficiale	16-23	
		molto carente	1-15	
<b>TOTALE</b>			<b>..... /100</b>	
<b>Punteggio assegnato in decimi</b>			<b>..... /10</b>	

**TIPOLOGIA C. TEMA DI ARGOMENTO GENERALE**

	INDICATORI	DESCRITTORI	/100	punti
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>Organizzazione del testo</b> Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Coerenza nella formulazione del possibile titolo e della eventuale paragrafazione.	originale ed efficace	18-20	
		organica	14-17	
		<b>semplice e lineare</b>	11-13	
		incerta/poco organica	7-10	
		Incoerente e disorganica	1-6	
	<b>Correttezza formale</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	corretta, scorrevole e articolata	9-10	
		corretta e scorrevole	7-8	
		<b>complessivamente corretta</b>	6	
		vari errori e/o improprietà	4-5	
		numerosi e gravi errori	1-3	
	<b>Padronanza espressiva</b> Ricchezza e padronanza lessicale.	creativa ed efficace	9-10	
		scorrevole e chiara	7-8	
		<b>lessico sufficientemente adeguato</b>	6	
		parzialmente inadeguata	4-5	
		del tutto inadeguata e poco chiara	1-3	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>	<b>Approfondimento del contenuto</b> Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Ampiezza e correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali in relazione a quanto richiesto dalla consegna.	eccellente	18-20	
		buona	14-17	
		<b>sufficiente/discreta</b>	11-13	
		superficiale e/o parziale	7-10	
		molto carente	1-6	
	<b>Qualità dell'argomentazione</b> Sviluppo ordinato e articolato del discorso. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	ottima, con validi apporti culturali	36-40	
		buona/ottima	28-35	
		<b>semplice e lineare</b>	24-27	
		debole e/o superficiale	16-23	
		molto carente	1-15	
<b>TOTALE</b>			<b>..... /100</b>	
<b>Punteggio assegnato in decimi</b>			<b>..... /10</b>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE PRIMA SIMULAZIONE IN QUINDICESIMI**

CONOSCERE Conosce i concetti, i riferimenti teorici, i temi e i problemi.	Parziale e/o superficiale	1
	Sufficiente, ma non approfondita	2
	Approfondita, ma con qualche incertezza e/o imprecisione	3
RIELABORARE Rielaborazione e riflessioni personali	La capacità di rielaborazione risulta assente e mancano gli apporti personali	1
	La capacità di rielaborazione risulta scarsa e superficiali gli apporti personali	2
	La capacità di rielaborazione risulta sufficiente e sono presenti alcuni apporti personali, anche se non sempre motivati	3
	La capacità di rielaborazione risulta adeguata, buoni e precisi gli apporti personali	4
	La capacità di rielaborazione risulta ottima, gli apporti personali sono espressi con chiarezza e precisione, inoltre risultano sempre ben inseriti nella trattazione	5
INTERPRETARE Interpretare in modo corretto, completo e coerente le fonti	Parziale	1
	Sufficiente, anche se non approfondita	2
	Adeguate	3
CHIAREZZA E CORRETTEZZA Chiarezza, fluidità e correttezza dell'elaborato	L'elaborato non si presenta chiaro e di facile lettura. I vari periodi non sempre appaiono uniti tra loro. Sono presenti errori morfo-sintattici	1
	L'elaborato complessivamente risulta chiaro e corretto. Sono presenti diversi errori e passaggi non sempre motivati.	2
	L'elaborato è chiaro e di facile lettura. Le varie parti sono ben collegate e armonizzate tra loro. Qualche passaggio andava giustificato e chiarito meglio.	3
	L'elaborato è chiaro, corretto e ben strutturato. Le scelte e le argomentazioni risultano precise e motivate. La forma espositiva è corretta.	4
TOTALE		/ 15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE SECONDA SIMULAZIONE IN DECIMI**

CONOSCERE Conosce i concetti, i riferimenti teorici, i temi e i problemi.	Parziale e/o superficiale	1
	Sufficiente, ma non approfondita	2
	Approfondita e sicura	3
RIELABORARE Rielaborazione e riflessioni personali	La capacità di rielaborazione risulta scarsa e superficiali gli apporti personali	1
	La capacità di rielaborazione risulta sufficiente e sono presenti alcuni apporti personali, anche se non sempre motivati	2
	La capacità di rielaborazione risulta adeguata, buoni e precisi gli apporti personali	3

INTERPRETARE Interpretare in modo corretto, completo e coerente le fonti	Sufficiente, anche se non approfondita	1
	Adeguate e precisa	2
CHIAREZZA CORRETTEZZA  Chiarezza, fluidità e correttezza dell'elaborato	L'elaborato è chiaro e di facile lettura. Le varie parti sono ben collegate e armonizzate tra loro. Qualche passaggio andava giustificato e chiarito meglio.	1
	L'elaborato è chiaro, corretto e ben strutturato. Le scelte e le argomentazioni risultano precise e motivate. La forma espositiva è corretta.	2
TOTALE		/ 10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI BES COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di 25 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Pc
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quello d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi essenziali delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1,0	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi essenziali delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,5-3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi (essenziali) delle diverse discipline in modo corretto e appropriato, pur con qualche carenza.	4,0-4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti essenziali delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi essenziali.	5,0-6,0	
	V	Ha acquisito i contenuti essenziali delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,5-7,0	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,5-1,0	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,5-3,5	
	III	È in grado di utilizzare, in maniera sufficientemente corretta, le conoscenze acquisite, istituendo collegamenti tra le discipline.	4,0-4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare.	5,0-5,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e completa.	6,0	
Capacità di argomentare in maniera critica personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,5-1,0	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,5-3,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	4,0-4,5	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5,0-5,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6,0	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto, stentato, utilizzando un lessico inadeguato, anche in presenza di strumenti compensativi.	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,0	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, adeguato.	2,0-2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e con padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3,0	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,5	
	II	Solo se guidato è parzialmente in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, pur con difficoltà e attraverso l'utilizzo di strumenti compensativi.	1,0	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2,0-2,5	
	V	È in grado di compiere una completa analisi della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3,0	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

VOTO	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi, e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo completo e propositivo. Apporta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adeguandosi ai vari contesti.	L'alunno adotta sempre, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e proposte di miglioramento.
9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno adotta regolarmente, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti noti.
8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati; sa collegare con buona pertinenza le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati.	L'alunno adotta solitamente durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne buona consapevolezza.
7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno generalmente adotta durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile in autonomia e mostra di averne una più che sufficiente consapevolezza.
6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno generalmente adotta durante le attività curriculari, atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e, con lo stimolo degli adulti, mostra capacità di riflessione.
5	Le conoscenze sui temi proposti sono limitate e incomplete, organizzabili e recuperabili solo con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati solo nell'ambito della propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno non sempre adotta durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile. Riconosce però la distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati.
4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, recuperabili con difficoltà con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	L'alunno mette in atto solo saltuariamente le abilità relative ai temi trattati e lo fa con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.	L'alunno adotta solo saltuariamente, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti.
3	Le conoscenze sui temi proposti sono molto lacunose, approssimative e non assimilate.	L'alunno non ha acquisito le abilità minime connesse ai temi trattati e non è dunque in grado di applicarle, neanche se supportato.	L'alunno non adotta, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti civili.
2	Le conoscenze sui temi proposti sono assenti.	L'alunno non ha acquisito le abilità relative ai temi trattati e non sa dunque applicarle.	L'alunno non sa adottare, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi civili, poiché non ha seguito proficuamente le attività proposte.
1	Le conoscenze sui temi proposti sono del tutto assenti: l'allievo si è sottratto alla loro verifica.	L'alunno non sa mai mettere in atto le abilità relative ai temi trattati o si è sottratto a ogni tipo di verifica delle abilità acquisite.	L'alunno non adotta mai, durante le attività curriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi civili.



### 11. CONSIGLIO DELLA CLASSE 5F CON FIRMA DEI DOCENTI

Prof./Prof.ssa	Materia	Firma
Ajraoui Yahya	MATEMATICA E FISICA	
Revera Barbara	SCIENZE UMANE	
Castori Paola	SCIENZE MOTORIE	
Marchiori Michela	ITALIANO E LATINO	
Vairo Donatella	SCIENZE NATURALI	
Pividori Nicoletta	INGLESE	
Ragni Roberta	FILOSOFIA E STORIA	
Berardelli Sara	STORIA DELL'ARTE	
Venturini Elena	IRC	
Grumi Silvia	SOSTEGNO	

Salò, 15/05/2022

LA COORDINATRICE DELLA CLASSE

Prof.ssa Barbara Revera



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Gabriella Podestà