

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"
Sezioni: Classico - Linguistico - Scienze Umane - Scienze Applicate
Via Martiri delle Foibe,8 - 25087 Salò (BS) - Tel. 036520957-0365520150
Fax 0365521130 - C.F.870002130174 - C.M.BSPS05000X



www.liceofermisalo.edu.it e-mail uffici : bsps05000x@istruzione.it

Posta elettronica certificata: bsps05000x@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE 5[^]

A.S. 2020/2021

Docente Coordinatore:

INDICE

1. Presentazione della Classe

Docenti del Consiglio di classe	Pag. 4
Profilo della classe	Pag.7

2. Obiettivi del Consiglio di classe

Obiettivi educativo-comportamentali	Pag.12
Obiettivi cognitivo-disciplinari	Pag.12

3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti	Pag.13
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	Pag.13

4. Percorsi didattici

1. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI	Pag.18
2. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag.19
3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)	Pag.20
4. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL	Pag.22
5. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag.23

5. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

1. Tedesco	Pag.24
2. Francese	Pag.27
3. Inglese	Pag.29
4.Fisica	Pag.32

5. Filosofia	Pag.34
6. Storia	Pag.36
7. Italiano	Pag.38
8. Matematica	Pag.41
9. Scienze Naturali	Pag.44
10 Storia dell'arte	Pag.46
11. Scienze Motorie	Pag.47
12. IRC	Pag.50

6. Consiglio di Classe con firma dei Docenti pag. 51

1. Presentazione della Classe

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE <i>(inserire i nominativi dei docenti come da tabella seguente)</i>				
---	--	--	--	--

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
MARZIO MANENTI	FILOSOFIA	SI	SI	SI
MARZIO MANENTI	STORIA	SI	SI	SI
CLAUDIA BISSOLATI	INGLESE	SI	SI	SI
SILVIA BISSOLATI	TEDESCO	SI	SI	SI
TATIANA ZANELLI	FRANCESE	SI	SI	SI
OTTAVIO GHIDINI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO	NO	SI
LAURA DE CARLO	FISICA	NO	SI	SI
CARLA MELZANI	MATEMATICA	NO	SI	SI
PAOLA CASTORI	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
FRANCESCO ZIVI	IRC	SI	SI	SI
NICOLETTA PACIELLO	SCIENZE	SI	SI	SI
CHLOE DIXON	CONVERSAZIONE INGLESE	NO	NO	SI
NANCY LEMBRECHTS	CONVERSAZIONE TEDESCA	NO	NO	SI
ANNA DE VES VELASCO	CONVERSAZIONE FRANCESE	NO	NO	SI
ALESSANDRO BORRELLI	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

N.	ALUNNO
1	ABEDI SARAFINA
2	BERTELLA DAVIDE
3	BIVOL ANA
4	BODANZA GIUSEPPE
5	BOTTURE ANNA
6	COMINELLI ROCCO
7	DOLCINI MICHELA
8	FACALET ANNA MARIA
9	FELAPPI CHIARA
10	FERO VIOLA
11	FIORA ALESSANDRO
12	GILBERTI PAOLO
13	GRAMATICA LISA
14	GUGLIELMI SOFIA
15	INVERARDI SABRINA
16	MASSARI JESSICA
17	MORA CHIARA
18	MUVESTI DALIA
19	MUVESTI GIULIA
20	OPOKU JOSEPHINE
21	POLI MANUELA
22	REGUITTI ELENA
23	SARLO ELEONORA
24	TREVISANI PIETRO
25	VINCENZI SARA

PROFILO DELLA CLASSE (Schema)

Anno scolastico	Alunni iscritti	Promossi (giugno)	Sospensione giudizio e promossi	Sospesi e non promossi	Non promossi	Trasferiti o ritirati
2018-2019 Classe 3°	26	18	7		1	
2019-2020 Classe 4°	25	25				
2020-2021 Classe 5°	25					

PROFILO DELLA CLASSE

Profilo sintetico della classe

All'inizio del terzo anno la classe era formata da 26 studenti, di cui uno ripetente. 25 sono stati ammessi alla classe successiva (7 studenti hanno recuperato a settembre i debiti formativi, 1 non è stato ammesso alla classe successiva).

All'inizio del quarto anno risultavano iscritti 25 studenti; due studentesse hanno frequentato l'anno all'estero. A conclusione dell'anno tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe quinta. Nel corrente anno scolastico risultano iscritti 25 allievi (19 femmine e 6 maschi), tutti provenienti dalla classe 4^a E di questo istituto.

Nell'approccio ai vari ambiti disciplinari si è cercato di approfondire la capacità di cogliere i nessi e i collegamenti tra gli argomenti trattati; la sistematicità delle conoscenze acquisite nella generalità dei casi risulta pressoché discreta, buona in alcuni allievi, mentre in qualche caso appare ancora legata ad un approccio di tipo mnemonico; globalmente la classe ha sviluppato una discreta capacità di rielaborazione personale.

A conclusione del triennio si può affermare che la classe, dal punto di vista del profitto, risulta suddivisa in due gruppi: un gruppo di studenti che riesce a conseguire risultati discreti o buoni in tutte (o quasi) le discipline; un secondo gruppo, leggermente più numeroso, di allievi che dimostra una preparazione globalmente discreta o sufficiente.

Sotto il profilo comportamentale il grado di socializzazione acquisito dalla classe nel corso del triennio risulta soddisfacente e il rapporto con i docenti e con il personale della scuola è corretto. I rappresentanti degli studenti all'interno del Consiglio di classe hanno offerto nel corso del triennio un apporto collaborativo e valido. Un'alunna della classe ha svolto attività di membro del Consiglio d'Istituto per la componente studentesca negli anni scolastici 2019-2020/2020-2021.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante il permanere del lockdown per gran parte dell'anno e comunque del permanere di una frequenza alternata di settimana in settimana tra didattica in presenza e didattica a distanza per il resto dell'anno, nel tentativo di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, nonché le difficoltà generali determinate dalla impossibilità di operare una programmazione adeguata a causa della necessità di adeguamento alle diverse indicazioni ministeriali pervenute nel corso dell'anno, si sono impegnati nel continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Nonostante le molteplici difficoltà tutti gli studenti hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera assidua e adeguata.

CONOSCENZE: Le conoscenze sono discrete per la maggioranza degli allievi; permangono alcune incertezze per un ristretto numero di studenti.

COMPETENZE: L'applicazione di regole e la rielaborazione personale dei contenuti appresi appare pienamente sufficiente o discreta per la maggioranza della classe, che sa generalmente argomentare le conoscenze in misura autonoma mentre nelle materie di Matematica e Fisica le competenze risultano non sempre adeguate. Una parte degli studenti è in grado di applicare le procedure apprese sia a contesti noti che a situazioni nuove ed esprimere, generalmente, un'opinione personale adeguatamente motivata, un giudizio critico a partire da quanto studiato. Un gruppo di studenti, meno autonomi e più insicuri, necessita della guida dell'insegnante per giungere a risultati accettabili.

Debiti formativi/PAI:

Classe Terza: 4 Francese; 3 Inglese; 6 Tedesco

Classe Quarta: 4 Fisica; 3 Matematica; 1 Tedesco, 1 Francese, 1 Scienze Naturali

DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA

Gli studenti hanno frequentato, al di fuori del periodo di sospensione della didattica in presenza, a settimane alterne in presenza e a Distanza.

L'unità oraria durante le lezioni a distanza ha avuto durata 45 minuti circa.

ARGOMENTI ASSEGNATI ALLA CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO

1. Abedi Sarafina [redacted] La doppia faccia del progresso
2. Bertella Davide [redacted] Obiettivo 3 dell'Agenda 2030: Assicurare salute e benessere per tutti e per tutte le età
3. Bivol Ana [redacted] Cinema e letteratura (esempi di trasposizione cinematografiche di opere letterarie)
4. Bodanza Giuseppe [redacted] La fotografia come denuncia sociale
5. Bottura Anna [redacted] L'illusione, tra realtà e apparenza
6. Cominelli Rocco [redacted] Il ruolo dell'Intellettuale tra 800 e 900
7. Dolcini Michela [redacted] L'evoluzione del ruolo della donna
8. Facalet Arianna [redacted] Rapporto uomo e natura nella letteratura e nell'arte
9. Felappi Chiara [redacted] La visione della natura nella letteratura
10. Fero Viola [redacted] La condizione del proletariato
11. Fiora Alessandro [redacted] La letteratura per l'infanzia e sull'infanzia
12. Gilberti Paolo [redacted] La letteratura come protesta/critica sociale
13. Gramatica Lisa [redacted] Il viaggio verso la consapevolezza di sé
14. Guglielmi Sofia [redacted] L'istruzione come diritto umano o mezzo di propaganda
15. Inverardi Sabrina [redacted] Le figure femminili nella letteratura
16. Massari Jessica [redacted] La guerra nella poesia
17. Mora Chiara [redacted] Il culto della bellezza
18. Musesti Dalia [redacted] Inquietudine e crisi esistenziale nella società del primo dopo guerra
19. Musesti Giulia [redacted] Inconscio e letteratura
20. Opoku Josephine [redacted] Il colonialismo
21. Poli Manuela [redacted] La città nella letteratura
22. Reguitti Elena [redacted] Il poeta romantico e la natura
23. Sarlo Eleonora [redacted] I conflitti generazionali nella letteratura
24. Trevisani Pietro [redacted] L'arte come rappresentazione della società
25. Vincenzi Sara [redacted] Ricordo e memoria

Quadro orario

Materia	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura Inglese*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura Francese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura Tedesca*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Mat. alternativa	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe, strategie attivate per raggiungere gli obiettivi

- Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe (rapporto equilibrato con docenti e compagni, rispetto e collaborazione fondati sulla distinzione dei ruoli, reciprocità dei doveri e delle responsabilità).
- Positiva la partecipazione al progetto educativo riguardante sia la sfera personale che la comunità scolastica.
- Mantenimento di un atteggiamento responsabile verso gli impegni scolastici (puntualità nel rispettare le scadenze, frequenza regolare alle lezioni).
- Sviluppo positivo di rapporti comunicativi sia in L1 che nelle lingue straniere, basato sull'uso di linguaggi verbali e non verbali.
- Capacità sufficientemente positiva di relazionarsi in modo attivo alle proposte formative in campo culturale, sociale e umano promosse dal corso di studi attraverso il confronto con culture diverse nello spazio e nel tempo.
- Sensibilizzazione al rispetto della diversità e consapevolezza dell'arricchimento umano e culturale che esse possono realizzare: discreta.
- Riflessione sui comportamenti di massa per maturare la coscienza collettiva e individuale di scelte libere e responsabili: discreta.

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI CONSEGUITE MEDIAMENTE DALLA CLASSE

- Acquisizione di una conoscenza delle basilari abilità di studio (selezionare e sintetizzare, anche sotto forma di schema, le informazioni sia orali che scritte; commentare e attualizzare gli argomenti di studio) e dei contenuti disciplinari specifici.
- Capacità di lettura di un testo, sia in ambito scientifico che letterario discreta
- Discreta Competenza nell'effettuare collegamenti sulla base di procedimenti induttivi e deduttivi.
- Utilizzo sufficientemente autonomo delle conoscenze disciplinari in un dialogo globale che consente collegamenti con le altre discipline.
- Discreta assunzione di un personale atteggiamento critico.
- Organizzazione coerente di un lavoro personale: discreta.
- Discreta acquisizione di un lessico appropriato alle varie discipline.
- Discreta acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento guidato, anche di argomenti o tematiche non previsti dai programmi curriculari.

Metodologie Adottate

La scelta delle strategie messe in atto per conseguire gli obiettivi prefissati è stata in stretto rapporto con:

- la fisionomia individuale della classe, data dai livelli cognitivi accertati e dalle modalità di comportamento osservate;
- le caratteristiche epistemologiche delle varie discipline;
- le abilità degli alunni e le opzioni didattiche di ogni singolo docente;
- le strutture offerte dall'ambiente scolastico e le risorse presenti nel contesto territoriale della Scuola.

Si sono concordate alcune strategie di carattere generale:

- coltivare l'interesse e la motivazione degli studenti e coinvolgerli nell'attività scolastica; a tale scopo lo strumento della comunicazione diretta dell'informazione (lezione frontale) è stato integrato con il dialogo, la libera discussione, il lavoro di gruppo e di ricerca;
- attuare una flessibilità della programmazione per la realizzazione di interventi periodici compensativi e curricolari o extracurricolari;
- allenare gli studenti a rendere più efficace il loro metodo di studio, anche operando un'accurata selezione dei contenuti;
- mantenere un ritmo di lavoro costante, trovando un equilibrio tra i momenti di spiegazione e di ricerca e i momenti di verifica;
- usare i testi in adozione, mediandoli adeguatamente ed integrandoli, quando opportuno, con testi di lettura e di consultazione, con fotocopie, dispense, articoli;
- utilizzare i sussidi didattici a disposizione della scuola: materiale audiovisivo e informatico, laboratori, palestra;
- favorire, nei limiti delle possibilità organizzative (condizionate dall'ubicazione periferica della scuola), attività utili ai fini di un più efficace raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, quali visite sul territorio, partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze.

2. Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività

3. Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti

L'impianto di valutazione, elaborato dalle aree disciplinari e deliberato dal Collegio dei Docenti, ha consentito ai Consigli di Classe di:

- a. Accertare le conoscenze e le competenze conseguite dai singoli studenti nel loro percorso di apprendimento.
- b. Avere una oggettiva valutazione del livello di coerenza ed efficacia delle programmazioni disciplinari rispetto alle scelte metodologiche ed organizzative dell'attività didattica complessiva.
- c. Fornire allo studente un adeguato strumento di autovalutazione capace di porre alla sua evidenza i punti di forza o le criticità connesse alla propria partecipazione ai percorsi di apprendimento.
- d. Coniugare il percorso di apprendimento con quello formativo-educativo in modo da pervenire ad una sintesi globale e misurabile della partecipazione dello studente al dialogo scolastico, anche in riferimento alle attività di alternanza scuola lavoro.

Riferimento annuale	n. scritti	n. orali	Prat.
ITALIANO	3	2	
MATEMATICA	4	1	
INGLESE	3	2	
FILOSOFIA		4	
STORIA		3	
FISICA	2	2	
SCIENZE		4	
SCIENZE MOTORIE		2	3
STORIA DELL'ARTE	4		
FRANCESE	3	4	
TEDESCO	4	4	
IRC	2	2	

Con riferimento alla situazione della classe, le valutazioni parziali (verifiche orali e scritte, anche secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato) si sono basate sui seguenti criteri, conformi con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico e fissati nel PTOF:

- a) livello delle conoscenze acquisite: loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale
- b) esposizione in forma corretta e logica

- c) interpretazione critica di un testo o di un fenomeno
- d) capacità di rielaborazione e sintesi dei dati culturali derivanti da più fonti, per ampliare e arricchire, anche autonomamente, i contenuti
- e) capacità di collegamento con altre informazioni acquisite, all'interno o all'esterno della materia specifica
- f) originalità e sensibilità estetica
- g) capacità di sostenere posizioni personali adeguatamente argomentate

La rispondenza nella scala di valutazione da 1 a 10 è la seguente:

Parametro qualitativo	Voto	Descrizione
Eccellente	10	Lo studente possiede una conoscenza ampia e rigorosa, eventualmente sostenuta da ricerche e approfondimenti personali; si esprime con chiarezza concettuale ed accuratezza, usando i linguaggi specifici, applica procedure risolutive sempre coerenti e talvolta originali in contesti di alta complessità. Coglie tutti gli aspetti della comunicazione, sa analizzare e operare sintesi con grande efficacia, sa rielaborare in modo critico, autonomo e con apporti personali i contenuti disciplinari.
Ottimo	9	Lo studente possiede una conoscenza completa ed approfondita; si esprime con fluidità ed organicità, usando i linguaggi specifici con proprietà; applica in modo corretto ed autonomo regole e procedure in contesti anche nuovi; sa analizzare gli argomenti con precisione e sintetizzarli efficacemente, sa approfondire con collegamenti interdisciplinari e apporti personali, sa esprimere giudizi critici.
Buono	8	Lo studente possiede una conoscenza completa; si esprime con chiarezza e precisione utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato, applica con correttezza ed autonomia regole e procedure in contesti noti; sa analizzare e rielaborare gli argomenti, mostrando di saper creare collegamenti disciplinari e di sapere eseguire autonomamente esercizi complessi.
Discreto	7	Lo studente possiede una conoscenza abbastanza esauriente e consolidata, una competenza espressiva che gli consente di argomentare con una certa fluidità e coerenza, una competenza operativa che gli permette di applicare con correttezza regole e procedure in contesti noti
Sufficiente	6	Lo studente possiede una informazione essenziale dei contenuti, usa un linguaggio corretto anche se non sempre specifico, applica regole e procedure risolutive in semplici contesti problematici; coglie gli aspetti fondamentali della comunicazione, è in grado di operare facili analisi e di abbozzare sintesi relativamente ad argomenti semplici.
Non sufficiente	5	Lo studente possiede una conoscenza superficiale o parzialmente lacunosa dei contenuti, competenze espressive ed operative insicure; non sempre riesce a cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione e rivela una certa fragilità nell'analisi.

Insufficiente	4	Lo studente possiede una conoscenza lacunosa e disorganica; l'esposizione è stentata, priva di linguaggio specifico, la competenza operative è molto incerta, la comprensione è difficoltosa, la capacità di analisi modesta. Mostra di avere acquisito in modo approssimativo le abilità richieste.
Gravemente insufficiente	3	Lo studente possiede una conoscenza molto lacunosa, disordinata, frammentaria; l'esposizione è disorganica e scorretta; l'applicazione dei contenuti è approssimativa e confusa; rivela notevoli difficoltà nella comprensione di semplici messaggi, non sa organizzare risposte coerenti
Totalmente insufficiente	2/1	Quasi nulle le conoscenze e le competenze; l'esposizione risulta estremamente faticosa e non coerente

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio di giugno dai Consigli di Classe agli studenti del terzo, quarto anno che sono stati ammessi alla classe successiva e agli studenti del quinto anno che sono stati ammessi all'Esame di Stato. Viene attribuito nello scrutinio di settembre agli studenti del terzo e quarto anno che sono incorsi nella sospensione del giudizio e che sono stati ammessi alla classe successiva in seguito al superamento delle prove di verifica. Per gli studenti in mobilità studentesca, esso viene in genere attribuito in sede di Scrutinio del Primo Quadrimestre dell'anno scolastico successivo secondo la normativa vigente. Il credito scolastico concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato nella misura del 60% e viene determinato sulla base della tabella ministeriale sotto riportata. La scelta del punteggio rispetto all'oscillazione prevista dalla banda rispetto alla media dei voti, prende in considerazione il decimale della media stessa: se è inferiore allo 0,5 si assegna il punteggio inferiore se è maggiore allo 0,5 si attribuisce il punto di credito maggiore della banda.

Allegato A - (di cui al d. lgs. 62/2017) Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti modalità operative per l'attribuzione del credito, con particolare riferimento all'incremento di un punto della banda di oscillazione:

- Mancanza di assenze ingiustificate e frequenza assidua; ciò vale anche per gli alunni che hanno frequentato l'anno scolastico all'estero.

- Partecipazione ad attività complementari e integrative e partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare. Il credito viene riconosciuto se la partecipazione è di almeno 30 ore (cumulabili fra le varie attività), assidua (almeno l'80% del monte ore di ciascuna attività) e valutata positivamente dal docente referente che dovrà descrivere obiettivi, modalità di svolgimento e ricaduta didattica.
- Rappresentanza correttamente svolta in organi collegiali di istituto, cumulabile con la partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare fino al raggiungimento delle 30 ore.
- Particolari attività di studio e/o ricerca a favore della scuola, svolta da alunni su incarico e/o in collaborazione con docenti;
- Crediti formativi documentati.

Non può essere attribuito l'incremento di un punto di credito rispetto alla banda di oscillazione nel caso in cui:

- Lo studente sia incorso in sanzioni disciplinari;
- Lo studente abbia manifestato disimpegno e la frequenza sia stata caratterizzata da assenze strategiche accertate;
- Lo studente sia stato ammesso alla classe successiva, sia a giugno che a settembre, con aiuti certificati in una o più discipline.

TEMPI E MODALITA' DEL RECUPERO

Il Consiglio di Classe, nel corso del Triennio, preso atto delle carenze evidenziate dagli allievi nei percorsi di apprendimento, ha attivato varie strategie di recupero strutturate in base al numero degli alunni coinvolti ed alla tipologia delle carenze riscontrate. Il consiglio di classe per questo ha seguito le indicazioni del Collegio dei Docenti che ha ritenuto particolarmente efficaci le seguenti attività di recupero:

- sportelli/workshop
- corsi di recupero
- percorsi individualizzati
- pause didattiche
- corsi estivi per gli allievi con giudizio sospeso

3. Percorsi didattici

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella.

1. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI		
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Attività

La guerra tra '800 e '900	Arte, Storia, Filosofia, Inglese, Francese, Tedesco, Italiano	
Il ruolo della donna nella cultura tra '800 e '900	Storia, Inglese, Francese	Spettacolo "Malanova"
Uomo e natura	Arte, Scienze, Inglese, Francese, Tedesco, Italiano	
I totalitarismi	Storia, Inglese, Francese, Tedesco	Partecipazione alle iniziative per la giornata della memoria e del ricordo.
La psicanalisi	Inglese, Francese, Tedesco, Italiano	

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

2. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/testi/ documenti	Attività svolte
La storia d'Italia attraverso le sue costituzioni: Lo Statuto Albertino come elemento condizionante la storia d'Italia dal 1821 al 1946.	Storia	Libro di testo	4h: esposizione orale
La violenza di genere	Filosofia	Partecipazione all'incontro "Inside Malanova"	3h: discussione in classe
I want to become a British citizen (or French, German, Australian, Japanese...)	Lingua inglese	Power point	4h; presentazione orale del progetto
Il sistema politico della Repubblica Federale Tedesca (alcuni articoli della costituzione, le istituzioni politiche e le loro funzioni, i partiti). Ricerche personali su costituzione, sistema politico, voto femminile, inno nazionale di paesi europei ed extraeuropei .	Lingua tedesca	Libro di testo, ricerca di informazioni in rete	6 ore (di cui 4 ore di presentazioni Power Point delle ricerche degli studenti)
Riflettere sull'uguaglianza degli uomini ZOLA et son "J'accuse" (L'Affaire Dreyfus)	Francese	Lettura dell'articolo di Zola, Visione del film "J'Accuse"	4h: Esposizione orale e test.
Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo (1901): le rivendicazioni dei lavoratori di fine Ottocento	Storia dell'arte	Libro di testo	3h; verifica scritta
Il tema della giustizia nei Promessi sposi- Definizione, finalità e metodi della giustizia riparativa	Letteratura Italiana	Libro di testo, Filmati.	6h. Discussione in classe e relazione scritta.
La bomba atomica e l'energia nucleare – progresso scientifico e responsabilità morali.	Fisica	Power point	3h: lezione partecipata
AGENDA 2030 Ob.3 Salute e benessere. La tutela della salute come un problema di tutti e un diritto universale Approfondimento dell'obiettivo 3 con particolare riferimento ai vaccini: scelte responsabili e sviluppo del pensiero critico	Scienze	Libro di testo articoli multimediali	3h: esposizione orale

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti nella seguente tabella:

CLASSE: III					
Anno scolastico: 2018/2019					
Ente/ Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Discipline coinvolte	Monte ore
Hotel/Campeggio	PCTO 3E	Stage	Accoglienza e assistenza clienti	Lingue straniere	40
Agenzia di viaggio	PCTO 3E	Stage	Gestione della corrispondenza, organizzazione di viaggi, gestione del sito web	Lingue straniere	40
Stage a Cannes (Francia)	PCTO 3E	Corso di lingua + stage presso attività commerciali	Diversificate a seconda della tipologia dell'attività commerciale. Approfondimento del lessico specifico.	Lingue straniere	60
Fondazione Il Vittoriale degli Italiani	PCTO 3E	Stage	Ricerca, realizzazione di materiali informativi. Approfondimento di temi di interesse culturale.	Storia dell'arte, italiano, lingue straniere	40
Giardini d'Agrumi	PCTO 3E	Formazione + Stage	Accoglienza dei turisti, informazioni sulla manifestazione, guida in italiano e lingue straniere all'interno dei siti di interesse.	Lingue straniere	40
Museo Garvardo	PCTO 3E	Stage	Pulizia sito archeologico	Storia	25
Maestri del Lavoro	Formazione	Attività in aula	Preparazione al mondo del lavoro		7

CLASSE: IV					
Anno scolastico: 2019/2020					
Ente/ Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Discipline coinvolte	Monte ore
Stage all'estero	PCTO 4E	Frequenza quarto anno all'estero		Tutte le discipline	90
Job Orienta Verona	Orientamento	Attività presso struttura esterna	Fiera		5
Salone delle Università	Orientamento	Attività in aula	Stand informativi sulle Facoltà universitarie		5
Maestri del Lavoro	Formazione	Attività in aula	Preparazione al mondo del lavoro		6

CLASSE: V Anno scolastico: 2020/2021					
Ente/ Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Discipline coinvolte	Monte ore
Università di Verona	Tandem: Mente e Cervello. Psicobiologia delle Emozioni	Corso online	Videolezioni	Scientifiche	16
Università Cattolica	La conduzione di colloqui di aiuto sociale con persone con problemi di dipendenza da alcol e sostanze	Corso online	Fornire strumenti teorici, metodologici e relazionali di base per la conduzione di un colloquio di aiuto sociale	Letterarie	20
Università Cattolica	Laboratori operativi per l'acquisizione di competenze in attività al servizio del comparto turistico	Corso online	Progettazione di un percorso artistico museale rivolto al pubblico	Letterarie	12
Leroy Merlin	Civicamente	Formazione online + Project Work	Risparmio energetico e corretto uso dell'energia: Il progetto consente di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.	Tutte le discipline	35

La scuola nel Triennio ha organizzato e strutturato la rete di contatti con le varie agenzie distribuite sul territorio cercando di coinvolgere soprattutto le attività localizzate nel proprio bacino di utenza e compatibili il più possibile con le finalità e gli obiettivi facenti capo al piano dell'offerta formativa. L'impostazione e l'impronta culturale del liceo ha certo reso piuttosto complicato l'orientamento e l'individuazione degli ambiti lavorativi rispetto ai quali costruire i percorsi PCTO. I consigli di classe tuttavia, coordinati dal tutor d'aula, sono riusciti ad esprimere progetti condivisi con gli alunni, garantendo loro primariamente il pieno adempimento degli obblighi normativi, in particolare le novanta ore previste dal piano nazionale. L'impianto dello sviluppo delle PCTO si è articolato in modo piuttosto eterogeneo: ramificato sul territorio attraverso una dialettica mediata dall'apparato amministrativo della scuola ha coinvolto in prima persona gli studenti, divenuti così parte attiva e protagonisti in prima persona rispetto alle scelte degli ambiti di lavoro individuati. L'impostazione descritta, pur con le evidenti difficoltà presentate dal periodo di pandemia, ha consentito agli studenti di conseguire in modo soddisfacente gli obiettivi fissati nel piano didattico-educativo complessivo, rispetto al quale sono stati coniugati i percorsi di apprendimento disciplinari e formativi dell'esperienza scolastica innestata sull'esperienza maturata in ambiti lavorativi esterni:

- a)Prendere contatto con le varie attività pubbliche o private che innervano il tessuto produttivo e culturale amministrativo del nostro territorio.
- b)Acquisire flessibilità nell'approccio ad esperienze lavorative, anche se non sempre compatibili con i percorsi di apprendimento seguiti in ambito scolastico.

- c) Incentivare il senso di responsabilità legato ad ambiti lavorativi nei quali vengono richieste competenze e conoscenze specifiche.
- d) Acquisire competenze operative specifiche che, integrate con i percorsi di apprendimento curricolari, contribuiscono alla maturazione globale della persona .
- e) Saper utilizzare le competenze e le conoscenze conseguite nei percorsi di apprendimento negli ambiti lavorativi esterni alla scuola.

VALUTAZIONE PER I PCTO

La strutturazione delle attività di PCTO non ha consentito al collegio dei docenti ed alle aree disciplinari di formulare griglie di valutazione articolate rispetto a indicatori misurabili delle competenze acquisite dagli alunni. Il margine di autonomia che la vigente normativa ha lasciato alle singole scuole nel costruire eventuali impianti valutativi, focalizzati sulla specificità delle attività di alternanza, ha indotto il collegio ad esprimere le seguenti considerazioni:

Le aree disciplinari hanno fatto proprie le competenze relative ai PCTO descritte e rispetto alle quali formulare una valutazione trasversale che, mediata dal tutor d'aula, dal tutor d'azienda, dalla relazione sull'esperienza redatta dai singoli studenti, possa evidenziare il livello di ricaduta didattica dell'esperienza lavorativa effettuata. La valutazione avrà carattere di globalità e sarà perciò riferita alle competenze e conoscenze conseguite dalla media della classe di riferimento. La valutazione sui PCTO relativa al singolo alunno, per osmosi, si è attuata nelle varie discipline del curricolo di indirizzo quale elemento formativo che ha concorso ad esprimere l'indicazione di voto espresso dai docenti sia relativamente alle proprie materie che nella sintesi valutativa nello scrutinio finale del consiglio di classe.

ATTIVITÀ VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Certificazioni linguistiche
Celebrazioni Dantesche
Progetto PON
Progetto spettacolo Malanova- Sciara Progetti- contro il femminicidio
Laboratorio teatrale
Iniziative per il Giorno della memoria e del ricordo
Sportello d'ascolto
Scambio culturale con l'Austria
Stage linguistico a Cannes
Laboratorio di espressione filosofica

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella.

4. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL					
Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari Svolti e valutati in lingua francese	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)	Ore dedicate
Storia in Francese	Révolution Haussmann. La question juive dans la France moderne: L'affaire Dreyfus. La France de Vichy . Vichy et les juifs.	Insegnamento gestito dal docente di disciplina	Frontale Visione e commento di video in lingua	Contenuti multimediali	10
Matematica in Inglese	Tutti gli argomenti fino al calcolo dei limiti.	Insegnamento gestito dal docente di disciplina	Svolgimento di esercizi Visione e commento di video in	Contenuti multimediali	10

4. Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (TEDESCO) – Prof.ssa Silvia Bissolati

Obiettivi conseguiti dalla media della classe

CONOSCENZE

La classe è in possesso del sistema linguistico di base nei suoi elementi costitutivi (funzioni, lessico, nozioni e strutture di base), pertanto gli alunni sono in grado di operare in un contesto comunicativo reale quotidiano, sia a livello di lingua scritta che orale.

Per quanto riguarda il percorso letterario si è cercato di offrire una panoramica dei principali movimenti letterari tra Ottocento e Novecento attraverso la lettura e l'analisi di testi di autori significativi. Non sono mancati, al fine di contestualizzare in modo più consapevole autori e opere, i riferimenti al contesto socioculturale e storico e alle altre letterature oggetto di studio.

Gli alunni possiedono una conoscenza mediamente discreta dei contenuti e dei linguaggi specifici dell'analisi del testo.

COMPETENZE

Gli alunni si esprimono mediamente con un linguaggio sufficientemente articolato e appropriato relativamente agli argomenti studiati; sanno riassumere, analizzare, rielaborare e commentare. Una parte della classe è in grado di rielaborare l'informazione in modo corretto e personale, utilizzando un lessico appropriato ed esprimendosi con una certa sicurezza e autonomia, sia in orale che nello scritto. Tutti hanno comunque acquisito competenze di comprensione e rielaborazione dei testi e competenze espressive, anche se a un livello diversificato in quanto a capacità di approfondimento e correttezza formale.

Metodi

Lezione dialogata, analisi e interpretazione dei testi guidata, discussione, attività svolte in autonomia e poi presentate alla classe.

Strumenti didattici: Libro di testo, materiale integrativo per testi non presenti nel manuale, internet per attività di approfondimento e ricerca, film e filmati, ascolti musicali, immagini.

Testi in adozione

Valutazione (strumenti-tempi)

SCRITTE: Comprensione e produzione scritta. Quesiti a risposta aperta sui contenuti storico-letterari relativamente al programma svolto (2 verifiche per quadrimestre)

ORALI: colloqui guidati, presentazioni di argomenti preparati in autonomia. E' stata valutata anche la competenza comunicativa più o meno attiva durante la DAD (almeno due per quadrimestre)

CONOSCENZA	COMPETENZA
L'alunno possiede una conoscenza abbastanza organica del sistema linguistico morfo-sintattico e lessicale di base. Conosce, nelle linee fondamentali, le tematiche letterarie e storiche trattate ed è in possesso del codice letterario essenziale.	L'alunno possiede gli strumenti per comprendere e analizzare, se guidato, un testo letterario e non, veicolato attraverso il codice orale e scritto. Lo sa contestualizzare e riassumere in modo comprensibile, anche se con qualche errore e in una forma non del tutto accurata o organizzata.

PROGRAMMA

Romantik

Geschichtlicher Kontext: Napoleon und die Restauration

Die Motive der Romantik

Ältere und Frühromantik

Novalis, *Hymnen an die Nacht* (1. Hymne)

J. von Eichendorff, *Sehnsucht, Mondnacht, Lockung, Aus dem Leben eines Taugenichts* (1. Kapitel)

Die Kunst der Romantik: C.D.Friedrich, *Abtei im Eichenwald, Der Wanderer über dem Nebelmeer*

Die Merkmale des Volksmärchens

J.und W. Grimm, *Sterntaler*

Geschichtlicher Kontext: Zwischen zwei Revolutionen; Bismark; Entstehung des Proletariats

Von der Romantik zum Realismus: Die vorrealistische Epoche – Das Junge Deutschland

H. Heine, *Im wunderschönen Monat Mai, Das Fräulein stand am Meer, In der Fremde, Die schlesischen Weber*

G. Büchner, *Woyzeck; Sterntaler* (Vergleich mit Grimms *Sterntaler*)

Der bürgerliche Realismus

Merkmale des europäischen Realismus/Naturalismus

Th. Fontane, *Effi Briest* – Film „Effi Briest“ (2009) – Szenen aus dem Film von Fassbinder: *Effi und die Mutter*, *Effi trifft ihre Tochter* – Vergleich Roman/film

Die Jahrhundertwende: Der Untergang der Monarchien, Neue Technologien, Soziale Klassen, Dekadenz und neuer Anfang in der Gesellschaft, in der Literatur und in der Kunst

Stilpluralismus: Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus

Hugo von Hofmannsthal, *Die Beiden*

R.M. Rilke, *Der Panther*

A. Schnitzler, *Traumnovelle*

Th. Mann, *Tonio Kröger*

Der Expressionismus

Frühexpressionismus – Hauptthemen: Großstadt und Krieg

G. Heym, *Der Gott der Stadt*

G. Trakl, *Grodek*

Expressionismus in der Kunst: L. Meidner, *Apokalyptische Stadt*, *Brennendes Fabrikgebäude*

F. Kafka, *Vor dem Gesetz*

E.M. Remarque, *Im Westen nichts Neues*

-

Geschichte

- Vom Nullpunkt bis zur Wende: Deutschland am Nullpunkt – Die BRD (Wirtschaftswunder, Marshallplan, Ostpolitik) – Die DDR (Die Mauer und die Wende) – Die Wiedervereinigung (Seiten 372-381)
- Video: Eingemauert (Deutsche Welle)
- Zum Thema *Berliner Mauer*: Judith Burger, Gertrude grenzenlos

Materia	Lingua e cultura francese
Docente	Tatiana Zanelli

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>La classe nel suo complesso possiede una conoscenza sufficiente del sistema linguistico di base nei suoi elementi costitutivi ed ha sostanzialmente acquisito un quadro unitario delle linee di sviluppo della letteratura a partire dall'Ottocento fino al Novecento, con riferimento agli aspetti più significativi del contesto socio-culturale e storico.</p> <p>La maggior parte degli alunni conosce in modo adeguato le tematiche affrontate, le caratteristiche salienti di ogni corrente e dell'autore specifico.</p>	<p>La maggior parte degli alunni si esprime con un linguaggio sufficientemente appropriato relativamente ad argomenti noti; sa riassumere gli stessi e rispondere a quesiti; alcuni alunni sanno rielaborare l'informazione in modo corretto e personale, altri rielaborano in modo corretto ma poco personale ed altri ancora comprendono e rielaborano i contenuti appresi in forma guidata ma in modo non approfondito.</p> <p>La trattazione dei testi letterari è stata talvolta occasione di riflessione a livello morfo-sintattico e lessicale. In generale, nel corso dell'ultimo anno, la classe ha partecipato alle attività proposte con interesse costante tranne per un gruppo di alunni. Alcuni alunni hanno acquisito un metodo di studio tale da consentire ad essi di raggiungere un livello di preparazione buono o discreto. Altri hanno affrontato lo studio della disciplina in modo discontinuo. Sono presenti alcuni casi di maggiore fragilità, queste ultime dovute anche a lacune pregresse.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale partecipata, analisi e interpretazione di testi guidata, discussione guidata, attività in piccoli gruppi utilizzando la piattaforma Teams, la classe capovolta.

VERIFICHE
Per testare le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti sono state effettuate nel Primo Quadrimestre due verifiche scritte - due test con domande aperte (contenuti letteratura) – seguite nel IIQ da un test di comprensione di un brano letterario. Nella valutazione si è tenuto conto anche dei brevi interventi durante le lezioni, delle produzioni assegnate come compito individuale nelle schede inviate periodicamente sulla piattaforma Office; l'orale è stato verificato con due interrogazioni formali e con brevi documenti audio relativi ad approfondimenti di argomenti trattati e/o a sintesi di video proposti come compito individuale. Si è richiesto talvolta lo svolgimento di brevi questionari su argomenti legati alla letteratura.

<p>Lingua e cultura francese Testo adottato: M-C JAMET (sous la direction de), <u>Avenir, Le compact, Du Moyen Âge à nos jours</u>, Val- martina</p>	PROGRAMMA
---	------------------

Le XIXe siècle: romantisme, réalisme, symbolisme

Perspective historique p 192 (Esclusi i documenti)

- Madame de Staël (p 310) "De l'Allemagne" (extrait) - fotocopia
- François René de Chateaubriand (p 311) L'étrange blessure ("René") - p 211
- La bataille de Waterloo (Mémoires d'Outre-Tombe) - p 212
- Victor Hugo (p 315)
 - La danse d'Esmeralda ("Notre-Dame de Paris") - p 215
 - L'Alouette ("Les Misérables") - p 217
 - La mort de Gavroche (« Les Misérables ») - p 218
 - Demain dès l'aube (« Les Contemplations ») - p 275
 - Le dernier jour d'un condamné
- Honoré de Balzac (p 314) La soif de parvenir ("Père Goriot") - p 221

Incipit (fotocopia "Père Goriot")

- Stendhal (p 312) Combat sentimental ("Le Rouge et le Noir") - p 224
- Gustave Flaubert (p 320) Le bal ("Madame Bovary") - p 234
- Les frères Goncourt – Préface de Germinie Lacerteux
- Émile Zola (p 323) "Germinal" Quatre heures du matin chez les Maheu - p 244
 - Qu'ils mangent de la brioche - p 246
- L'Affaire Dreyfus (Entrée par un document – p 206 et p 207 et matériel d'approfondissement – Lecture, analyse et commentaire de la lettre ouverte – contexte historique – EDUCATION CIVIQUE)
- Charles Baudelaire (p 322) "Les Fleurs du mal"
 - Spleen - p 281 L'albatros - p 282 Correspondances - p 285 Les aveugles
- Arthur Rimbaud (p 324) Le bateau ivre ("Poésies") - p 291 Le bateau ivre (Les quatre derniers quatrains)

Horizons littéraires (p 294)

Le préromantisme français - Romantisme et classicisme - Le théâtre romantique

Le roman pendant la période romantique - Le courant réaliste - Stendhal, entre romantisme et réalisme -

Balzac, visionnaire et réaliste - Flaubert: réalisme et style

Le naturalisme - Le symbolisme – La littérature symboliste

Le XXe siècle avant 1945 (p 344)

La Première Guerre mondiale vue du côté français, ses conséquences,

la France de l'entre-deux guerres, le Front populaire, la France dans la Seconde Guerre mondiale, la France occupée, la France libérée

- Guillaume Apollinaire (p 394), - p 361 Calligrammes (La tour Eiffel et La colombe poignardée) *
- Marcel Proust (p 392)

"À la recherche du temps perdu" - La petite madeleine (Du côté de chez Swann) p 372

La vraie vie (Le temps retrouvé) - p 376

Leçons de Proust - Brèves vidéos d'approfondissement

De 1945 à nos jours – Perspective historique – Décolonisation e indépendance*

- Albert Camus (p 510) - Aujourd'hui maman est morte ("L'Étranger") - p 420

De brefs extraits tirés de « La Peste »

Discours à la réception du Prix Nobel

Article « Pour en finir avec le colonialisme »

Le théâtre de l'absurde – Samuel Beckett « En attendant Godot »*

La Première Guerre Mondiale et le rôle des femmes

L'appel du Général de Gaulle du juin 1940 et l'affiche du 22 juin

Discours du Général de Gaulle « Je vous ai compris »*

Lettres du front (« *Paroles de Poilus, Lettres et carnets du front 1914-1918* » « La trêve de Dieu » durant la première guerre mondiale

**Argomenti non ancora svolti*

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE) – Prof.ssa Bissolati Claudia

Obiettivi conseguiti dalla media della classe

Conoscenza

- La classe mediamente conosce in modo adeguato il sistema linguistico di base nei suoi elementi costitutivi (funzioni, lessico, nozioni e strutture di base)
- il contenuto dei testi letterari presentati nel corso dell'anno
- le tematiche affrontate nei testi presi in esame
- gli aspetti più significativi del contesto storico-culturale
- le principali correnti letterarie dal Romanticismo al Novecento.

Competenza

- La classe sa esprimersi con un linguaggio generalmente corretto. Alcuni alunni incorrono in errori formali che non pregiudicano comunque la comprensione
- sa riassumere e rispondere a quesiti
- sa rielaborare l'informazione e commentarla
- sa fare collegamenti fra il testo e alcuni aspetti del contesto culturale e fra testi dello stesso autore e di autori diversi
- sa effettuare confronti fra vari testi dello stesso autore e di autori diversi.

Contenuti

- Classicism vs Romanticism

Visione del film 'Eroica' della BBC

- The Romantic Age: historical, social and cultural contexts

William Blake:

London, The Lamb, The Tyger

William Wordsworth:

Lyrical Ballads: extract from the Preface; Daffodils; Composed Upon Westminster Abbey

Samuel Taylor Coleridge:

The Rime of the Ancient Mariner, part 1: The Killing of the Albatross

George Gordon Byron and the Byronic hero.

dal Canto III di *Childe Harold's Pilgrimage, stanzas II and XII*

John Keats:

Bright Star

Jane Austen:

da *Pride and Prejudice, Darcy proposes to Elizabeth*

- The Victorian Age: historical, social and cultural contexts

Charles Dickens:

da *Oliver Twist, 'Oliver wants some more'*

- Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde, the brilliant artist and the dandy:

The Picture of Dorian Gray (lettura integrale)

- Modern poetry: tradition and experimentation

- The War Poets

Rupert Brooke:

The Soldier

Wilfred Owen:

Dulce et Decorum Est

Sigfried Sassoon:

Glory of Women

Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man:

da *The Waste Land, The Burial of the Dead*

Modernism

- The stream of consciousness and the interior monologue

James Joyce:

da *Dubliners, Eveline, Gabriel's epiphany*

The dystopian novel

George Orwell and political dystopia:

da *Nineteen Eighty-Four, Big Brother is watching you*

***The Theatre of the Absurd**

Samuel Beckett:

Metodi: Lezione frontale partecipata, analisi testuale guidata, didattica sincrona online e asincrona: condivisione di link e file audio.

Valutazione: per testare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dagli studenti sono state effettuate tre verifiche scritte nel corso dell'anno scolastico e due verifiche orali. Per le prove è stata utilizzata la percentuale del 70% come deciso nel Dipartimento di Lingue. Durante i tempi di lezioni a distanza si è tenuto conto della partecipazione attiva o non alle lezioni online.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Fisica
Docente	Laura De Carlo

COMPETENZE	CONOSCENZE
La classe, mediamente, ha raggiunto un sufficiente livello di competenze. Gli studenti sono in grado, nel complesso, di applicare semplici procedure risolutive relative agli argomenti trattati, per lo più in modo autonomo.	La classe, mediamente, ha acquisito una discreta conoscenza delle nozioni fondamentali riguardanti gli argomenti trattati.

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata, online in modalità sincrona con costante ricerca del coinvolgimento attivo degli studenti • Esercitazioni alla lavagna e in piccoli gruppi, oppure svolgimento di esercizi a distanza con il coinvolgimento degli studenti • Discussione guidata su temi e problematiche connessi con gli argomenti trattati

VERIFICHE
Nel primo quadrimestre: due prove scritte
Nel secondo quadrimestre: una prova scritta e una prova orale

Documento	PROGRAMMA

Fisica	<p>CARICHE ELETTRICHE Carica elettrica. Struttura della materia. Elettrizzazione per strofinio e per contatto. Elettrizzazione per induzione. Elettroscopio. Conservazione e quantizzazione della carica. La legge di Coulomb. Analogie e differenze con la legge di gravitazione universale.</p> <p>CAMPI ELETTRICI Il campo elettrico: introduzione e definizione operativa. Campo elettrico di una carica puntiforme. Principio di sovrapposizione di più campi elettrici. Linee di campo.</p> <p>ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA E POTENZIALE ELETTRICO Energia potenziale elettrica e conservazione dell'energia. Potenziale elettrico. Moto spontaneo delle cariche in un campo elettrico. I condensatori.</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA NEI SOLIDI La corrente elettrica. La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm. Seconda legge di Ohm. Resistività. Semiconduttori e superconduttori (cenni). Potenza elettrica. Principio di additività del potenziale. Collegamento in serie e in parallelo di resistori. Circuiti con resistori collegati in più modi. Collegamento di condensatori.</p> <p>CAMPO MAGNETICO Fenomeni magnetici; analogie e differenze con le cariche elettriche. Il vettore campo magnetico. Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère. Forza di Lorentz. Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), di una spira, di un solenoide. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza esercitata su un conduttore percorso da corrente in un campo magnetico. Spira in un campo magnetico. Cenni al funzionamento di un motore elettrico in corrente continua.</p> <p>IL CAMPO ELETTROMAGNETICO Esperienze sulla corrente indotta. Il flusso del campo magnetico e la legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Campo elettrico indotto; campo magnetico indotto; campo elettromagnetico. Propagazione e principali caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Lo spettro della radiazione elettromagnetica.</p> <p>TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA Einstein e l'<i>annus mirabilis</i>. Origine e assiomi della relatività ristretta. Principali effetti relativistici.</p>
---------------	--

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	FILOSOFIA
Docente	MARZIO MANENTI

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Conoscenza: La classe ha una conoscenza mediamente discreta degli autori e delle tematiche filosofiche affrontate. È in grado di definire correttamente i termini della disciplina.</p>	<p>Competenza: La classe è in grado di contestualizzare storicamente il pensiero degli autori e individuare gli ambiti tematici. Complessivamente sa stabilire relazioni interne al pensiero del singolo filosofo e fra filosofi diversi con autonomia più che sufficiente.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale, didattica a distanza, lettura e commento critico di alcuni brani selezionati da testi filosofici.</p>

VERIFICHE
<p>Strumenti: interrogazioni orali. (2 a quadrimestre)</p> <p>Tempi: le verifiche sono state effettuate alla fine dello svolgimento di un argomento e comunque diluite lungo i quadrimestri con l'obiettivo di valutare l'organizzazione generale delle conoscenze, le abilità e le capacità di analisi e sintesi conseguite rispetto a segmenti più ampi del programma svolto.</p>

Documento	PROGRAMMA
<p data-bbox="107 936 334 961">Materia FILOSOFIA</p>	<p data-bbox="760 369 886 394">Contenuti</p> <p data-bbox="760 426 1003 451">I QUADRIMESTRE</p> <p data-bbox="760 489 1252 514">Immanuel Kant. Critica della Ragion pura</p> <p data-bbox="760 552 1328 615">Introduzione al romanticismo: Concetto di sublime.</p> <p data-bbox="760 653 1328 716">G.W.F. Hegel: il Sistema come Problema dell'Unità Dinamica.</p> <p data-bbox="760 753 1127 779">La fenomenologia dello spirito.</p> <p data-bbox="760 816 1016 842">II QUADRIMESTRE</p> <p data-bbox="760 879 837 905">Hegel:</p> <p data-bbox="760 942 997 968">Lo Spirito oggettivo</p> <p data-bbox="760 1005 987 1031">Lo Spirito Assoluto</p> <p data-bbox="760 1068 829 1094">L'arte</p> <p data-bbox="760 1131 902 1157">La religione</p> <p data-bbox="760 1194 1208 1220">La filosofia come storia della filosofia</p> <p data-bbox="760 1257 883 1283">Feuerbach</p> <p data-bbox="760 1320 821 1346">Marx</p> <p data-bbox="760 1383 927 1409">Schopenhauer</p> <p data-bbox="760 1446 873 1472">Nietzsche</p> <p data-bbox="760 1509 857 1535">S. Freud</p>

Libro di testo: LA RICERCA DEL PENSIERO Vol. 2B-3A Autori Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero

Disciplina: STORIA – prof. Marzio Manenti

Obiettivi conseguiti dalla media della classe

Conoscenza: La classe ha una conoscenza mediamente discreta dei fatti storici trattati e dei loro processi. Più che sufficiente la conoscenza della terminologia specifica della disciplina. Nel complesso, la classe ha manifestato un tipo di apprendimento discreto.

Competenza: La classe, mediamente, è in grado di relazionarsi in modo positivo alle nuove tecnologie, sa contestualizzare i fatti storici riferendoli ai rispettivi livelli temporali, spaziali, politici, sociali, ideologici. Mostra di saper periodizzare e collocare cronologicamente gli eventi storici e, nel complesso, è in grado di effettuare confronti e relazioni con linguaggio chiaro.

Metodi

Lezione frontale, Didattica a Distanza, lettura e commento critico di brani selezionati da testi storici, lettura di documenti storici, filmati.

Strumenti

Video lezioni Libro di testo, fotocopie integrative, prove orali consistenti in interrogazioni formali, interventi dal posto, relazioni individuali o di gruppo

Valutazione

Prove scritte sono state somministrate in relazione alle unità didattiche svolte in quel periodo; le prove orali hanno invece valutato l'organizzazione generale delle conoscenze, le abilità e le capacità di analisi e di sintesi conseguite rispetto a segmenti più ampi del programma svolto.

Soglia della sufficienza

Conoscenza: L'alunno conosce, anche se talvolta in modo solo ripetitivo, i fatti storici, i punti fondamentali delle tematiche storiche e le principali interpretazioni storiografiche proposte dal programma.

Competenza: L'alunno è in grado di relazionarsi alle nuove tecnologie in modo positivo, organizza in modo coerente i contenuti. È in grado di stabilire, in modo autonomo, collegamenti e confronti corretti tra i fatti, le tematiche storiche. Con la guida dell'insegnante sa orientarsi e utilizzare le principali interpretazioni storiografiche.

Contenuti

I QUADRIMESTRE

Il Risorgimento

L'Italia Post-Unitaria

L'Italia della sinistra Storica

La Seconda Rivoluzione Industriale e la Nascita della Società di Massa

II QUADRIMESTRE

L'Italia Giolittiana

La Prima Guerra Mondiale

La Crisi dell'Italia Liberale

L'avvento del Fascismo

Il regime Fascista

La Germania dalla Repubblica di Weimar alla presa del potere di Hitler.

Il regime concentrazionario nazista

La seconda guerra mondiale

La Resistenza e l'Italia repubblicana

Per il progetto CLIL : La revolution Haussmann, L'affaire Dreyfus, La France de Vichy et les juifs.

Libro di testo :MILLEDUEMILA. Un mondo al plurale. Vol. 2-3 Autore Valerio Castronuovo

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	ITALIANO
Docente	OTTAVIO GHIDINI

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario, cogliendone la specificità: discreta • Interpretare correttamente i testi letterari e il sistema di pensiero ad essi sotteso, nella consapevolezza della polisemia che caratterizza il fenomeno letterario: sufficiente • Collocare un testo nella produzione dell'autore affrontato e nel contesto storico-culturale di riferimento: più che discreta • Istituire collegamenti tra autori, generi, tematiche: discreta •Cogliere aspetti di continuità o alterità rispetto alla tradizione letteraria, secondo una prospettiva sia diacronica che sincronica: discreta • Istituire possibili raccordi con altri sistemi comunicativi (espressioni artistiche coeve): sufficiente • Esporre i contenuti appresi in modo fluido ed organico, con una terminologia specifica e pertinente, coerentemente alla richiesta ed alle diverse situazioni comunicative, rielaborando personalmente le conoscenze apprese: sufficiente • Produrre differenti tipologie testuali: discreta • Formulare valutazioni e giudizi personali motivati: discreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i generi letterari, gli autori, i testi più significativi della tradizione letteraria italiana tra Ottocento e primo Novecento: discreta

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, discussione in classe, videolezioni presenti in rete selezionate dal docente, videoregistrazioni del docente, lettura autonoma di testi letterari, partecipazione alle iniziative d'Istituto (celebrazioni dantesche).

VERIFICHE

Due verifiche scritte, tre interrogazioni orali.

Testi e storia della Letteratura italiana

Neoclassicismo-Preromanticismo-Romanticismo: introduzione

Ugo Foscolo (*Il piacere dei testi*, vol. 4, pp. 54-85,92-98, 101-119)

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

«Il sacrificio della patria nostra è consumato»

Il colloquio con Parini: la delusione storica

La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura

La sepoltura lacrimata

Illusioni e mondo classico

Le poesie

[Alla Sera]

[In morte del fratello Giovanni]

[A Zacinto]

Dei sepolcri (lettura integrale e commentata)

Alessandro Manzoni (*Il piacere dei testi*, vol. 4, pp. 374-391,398-403)

Epistolario

La funzione della letteratura

Lettre à M. Chauvet

Il romanzesco e il reale

Storia e invenzione poetica

Lettera sul romanticismo

L'utile, il vero, l'interessante

I versi in morte di Carlo Imbonati (vv. 203-215)

I promessi sposi: lettura integrale e commentata dell'opera

Cinque Maggio

Giacomo Leopardi (*Il piacere dei testi, Giacomo Leopardi*, pp. 1-11; 17-29; 32-47; 56-93; 100-101; 109-122; 126-127; 134-163)

Zibaldone

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

L'antico

Indefinito e infinito

Il vero è brutto

Teoria della visione

Parole poetiche

Ricordanza e poesia

Teoria del suono

Indefinito e poesia

Suoni indefiniti

La doppia visione

La rimembranza

Il giardino in stato di souffrance e il male nell'ordine

Epistolario

Lettera a Carlo Leopardi, Roma 20 febbraio 1820

Documento	SCHEMA DISCIPLINARE
Materia	MATEMATICA
Docente	Prof.ssa CARLA MELZANI

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Gli alunni sono complessivamente in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo analizzate, studiare funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, logaritmiche e esponenziali.</p> <p>Utilizzano, anche se non sempre correttamente, i formalismi matematici e il linguaggio specifico.</p>	<p>La classe ha raggiunto un livello mediamente adeguato degli argomenti trattati relativi allo studio di una funzione.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni, svolgimento di esercizi guidati e in autonomia, costante correzione degli esercizi assegnati per casa.</p>

PROGRAMMA

Le funzioni.

- Funzioni e loro dominio.
- Intersezioni con gli assi e studio del segno.
- Funzioni iniettive, suriettive, biiettive.
- Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone.
- Funzioni pari e dispari.

I limiti di una funzione.

- Intorni di un punto, punti di accumulazione e punti isolati.
- I limiti dal punto di vista grafico: la lettura dei grafici.
- Dai limiti al relativo grafico.

- La definizione topologica di limite (utilizzando gli intorni).
- Dedurre il grafico probabile noti il dominio, il segno, le intersezioni con gli assi e i limiti agli estremi del dominio.
- Il concetto e la definizione di funzione continua.
- Il calcolo del limite e algebra degli infiniti.
- Le forme indeterminate.
- I teoremi sui limiti: unicità del limite e teorema del confronto (senza dimostrazione, con interpretazione grafica).
- Il grafico probabile e gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- I punti di discontinuità.

La derivata di una funzione.

- Introduzione al concetto di derivata: il rapporto incrementale e la derivata come limite del rapporto incrementale. Il significato di derivata come coefficiente angolare della retta tangente.
- Continuità e derivabilità. Le derivate delle funzioni elementari (calcolo della derivata di funzioni elementari utilizzando la definizione).
- Le regole di derivazione.
- Derivata della funzione composta.
- Teorema di Rolle e di Lagrange (senza dimostrazione, con interpretazione grafica); il teorema di De l'Hopital (senza dimostrazione) e applicazioni.
- Applicazione delle derivate prima e seconda allo studio di funzione.

Studio di funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.

Sono stati affrontati (mediante visione di filmati e svolgimento di esercizi) alcuni argomenti in lingua Inglese (CLIL). Si evidenzia però che la DAD, a causa della quale i tempi sono più dilatati e a volte è necessario riprendere più e più volte lo stesso argomento, non ha permesso di dedicare molto tempo ad argomenti in lingua.



Documento	SCHEMA DISCIPLINARE
Materia	Scienze Naturali (Biologia, chimica, scienze della terra)
Docente	Nicoletta Paciello

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>CHIMICA ORGANICA COMPETENZE: Saper distinguere gli idrocarburi in base al legame covalente (singolo, doppio, triplo) presente in una molecola; saper assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo, data la sua formula; saper scrivere la formula di struttura di un idrocarburo, dato il suo nome IUPAC. Mettere in relazione la struttura e le proprietà di un idrocarburo. Saper distinguere e scrivere gli isomeri di struttura di due composti con la stessa formula molecolare. Comprendere la struttura del benzene secondo il modello di risonanza. Saper mettere in relazione la struttura di un gruppo funzionale con le sue proprietà. Saper riconoscere se un composto può essere un isomero cis-trans.</p> <p>BIOCHIMICA COMPETENZE: Comprendere il concetto di chiralità e di isomeria ottica. Saper riconoscere dalla struttura le diverse classi di biomolecole e saper effettuare collegamenti con l'alimentazione.</p> <p>BIOTECNOLOGIE COMPETENZE: Saper definire cosa sono le biotecnologie. Saper illustrare la tecnologia del DNA ricombinante e le sue applicazioni. Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione, dei batteri e dei virus nel clonaggio genico. Sapere come si replica il DNA con la PCR. Comprendere perché le conoscenze sul sistema immunitario sono fondamentali per saper valutare l'importanza dei vaccini. Conoscere i tipi di cellule staminali e alcune loro applicazioni. Valutare come le conoscenze genomiche hanno permesso di comprendere le cause di malattie genetiche rare e le terapie con cui intervenire. Sviluppare un atteggiamento personale critico sulle applicazioni delle biotecnologie in campo medico, ambientale e agrario; imparare ad argomentare la propria opinione, sulla base dell'analisi di fonti ritenute realmente attendibili e sui numerosi problemi etici che solleva questo settore. Saper rielaborare in modo critico l'attuale situazione dovuta alla pandemia da SARS-CoV-2.</p>	<p>CONOSCENZE : Idrocarburi aromatici e alifatici; l'isomeria; i gruppi funzionali e le applicazioni di questi composti.</p> <p>CONOSCENZE: Le biomolecole; la struttura del DNA e il codice genetico.</p> <p>CONOSCENZE: Dalle biotecnologie all'ingegneria genetica nel campo medico, agrario e ambientale. I virus.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO

1. Lezione frontale
2. Discussione guidata su tematiche o problematiche
3. Utilizzo delle risorse digitali:
 - DAD sulla piattaforma Teams di Office 365
 - Utilizzo della piattaforma Myzanichelli per la condivisione di materiale di studio

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	BORRELLI ALESSANDRO

COMPETENZE	CONOSCENZE
Analisi critica di opere d'arte nel loro contesto storico	La classe ha una buona conoscenza di base della storia dell'arte antecedente la fine del settecento (nomenclatura, nomi dei principali movimenti, artisti e relative opere).

METODI DI INSEGNAMENTO
Utilizzo del libro di testo e di materiale dal web per le lezioni. Coinvolgimento della classe durante le spiegazioni attraverso delle domande.

VERIFICHE
Verifiche scritte tramite forms.

Documento Materia Storia dell'arte	Programma Il programma va dal neoclassicismo di canova e david fino alle avanguardie del novecento passando per i movimenti del romanticismo, del realismo, del simbolismo, dell'impressionismo, del post- Impressionismo, delle secessioni (art nouveau), dell'espressionismo.
---	--

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Scienze Motorie e Sportive
Docente	Paola Castori

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controllare il proprio operato sia individualmente che in gruppo ed è in grado di trasferire le abilità acquisite in situazioni e contesti diversi; - applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; - affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play; - assumere stili di vita e comportamenti attivi nel confronto della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica; - osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi generali dell'apparato locomotore; - i principi dell'allenamento e gli aspetti generali dei processi energetici; - gli esercizi pratici utili al perfezionamento delle attività motorie, indicate per il raggiungimento del benessere psicofisico della persona; - le principali regole e i gesti tecnici delle discipline sportive trattate; - il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo; - le norme di sicurezza prevenzione salute e benessere; - il rapporto tra sport storia e società; -le nozioni di primo soccorso.

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata in palestra e in contesti diversi, intervento diretto e attivo degli allievi in qualsiasi momento, riflessioni e ricerche personali, lezioni on line in modalità sincrona.</p>

VERIFICHE

Primo quadrimestre: una prova pratica e una prova orale
Secondo quadrimestre: due prove pratiche e una prova orale

Soglia della sufficienza:

COMPETENZA	CONOSCENZA
Rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e capacità, anche in relazione a situazioni impreviste e/o diverse da quelle di apprendimento.	Acquisizione minima dei contenuti della disciplina: teorie, concetti, termini, argomenti, regole, procedure, metodi e tecniche applicative.

TESTO IN ADOZIONE: PIU' MOVIMENTO SLIM

Documento	PROGRAMMA
------------------	------------------

<p>Materia</p> <p>Scienze motorie e sportive</p>	<p>Attività di potenziamento fisiologico a carattere generale:</p> <p>potenziamento della resistenza; esercizi di mobilità articolare; esercizi di potenziamento per i diversi distretti muscolari; esercizi di coordinazione dinamica generale e specifica; attività di riscaldamento generale e stretching.</p> <p>Test motori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • addominali test sit up in; • salto in lungo da fermo; • plank; • equilibrio monopodalico; • saltelli con la funicella; • sprint 30 metri; • percorso coordinativo. <p>Salute e benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il concetto di salute; • i rischi della sedentarietà; • il movimento come prevenzione; • la dipendenza dal cibo; • le diete; • i danni dell'alcol; • i danni del fumo. <p>Sport storia e società:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i Campioni nello Sport e nei diritti umani; • la storia dello sport; • il marketing sportivo; • i videogiochi e gli esports. <p>Nozioni di primo soccorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificazione degli infortuni; • perdita di coscienza; • il massaggio cardiaco; • la disostruzione delle vie aeree; • la manovra di Heimlich; • le ustioni; • lesioni dell'apparato locomotore;
--	--

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	IRC (Insegnamento Religione Cattolica)
Docente	Francesco Zovi

COMPETENZE	CONOSCENZE
La classe sa identificare gli elementi costitutivi di un argomento, usando una terminologia adeguata.	Gli studenti si distinguono per il raggiungimento di una conoscenza discreta dei contenuti proposti nella programmazione, sapendoli trattare con una discreta capacità critica.

METODI DI INSEGNAMENTO
Proposta della tematica: discussioni, condivisione e confronto in classe. Lavori di gruppo e singoli. Metodologia: lezione frontale, classe rovesciata, didattica integrata, didattica laboratoriale, cooperative learning e debate. Lo svolgimento del programma è avvenuto secondo unità indipendenti ed autonome tra loro, mediante il supporto di schede (PPT/PDF) ricavate da: testo in adozione, articoli di giornale, documenti extra-testuali (e-book), ricerche personali del docente, canzoni/video e spezzoni di film. Dando così la possibilità di fare degli approfondimenti mirati, nati durante lo stesso svolgimento.
VERIFICHE
Gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'interesse e del profitto considerando degli scritti su tracce di riflessione, degli interventi a tema preparati in anticipo e interventi spontanei o favoriti dalle discussioni guidate.

PROGRAMMI

Documento	PROGRAMMA
Materia	IRC

- a. Percezione del mio oggi. Esempi di vita: così vicini e così diversi;
- b. Valori, motivi e mezzi per riflettere sul mio futuro;
- c. Progettualità del mio domani: Ipotesi di stesura del progetto personale;
- d. Etica e morale: Definizioni e ambiti;
- e. Principi dell'Etica Laica;
- f. Principi dell'Etica Cristiana;
- g. Introduzione alla Bioetica: tematiche e ambiti;
- h. Alcune tematiche attuali di bioetica (debate).

5. Consiglio di classe con firma dei docenti

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1	Claudia Bissolati	Lingua e Letteratura inglese	
2	Silvia Bissolati	Lingua e Letteratura Tedesca	
3	Alessandro Borrelli	Storia dell'arte	
4	Paola Castori	Scienze Motorie	
5	Laura De Carlo	Fisica	
6	Ottavio Ghidini	Lingua e Letteratura Italiana	
7	Marzio Manenti	Filosofia	
8	Marzio Manenti	Storia	
9	Carla Melzani	Matematica	
10	Nicoletta Paciello	Scienze	
11	Tatiana Zanelli	Lingua e Letteratura Francese	
12	Francesco Zovi	IRC	
13	Chloe Dixon	Conversazione Inglese	
14	Nancy Lembrechts	Conversazione Tedesco	
15	Anna Velasco De Vesa	Conversazione Francese	

Salò, _____ -

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Gabriella Podestà