



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"
Sezioni: Classico - Linguistico - Scienze Umane - Scienze Applicate
Via Martiri delle Foibe,8 - 25087 Salò (BS) - Tel. 036520957-0365520150

Fax 0365521130 - C.F.870002130174 - C.M.BSPS05000X

www.liceofermisalo.edu.it e-mail uffici : bsps05000x@istruzione.it

Posta elettronica certificata:bsps05000x@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE V A CL

A.S. 2020/2021

Docente Coordinatore: Camilla Ziglia

Indice

Presentazione della classe

Elenchi docenti e alunni	Pag. 4
Profilo della classe	Pag. 6

Obiettivi del Consiglio di classe

Obiettivi educativo-comportamentali	Pag. 11
Obiettivi cognitivo-disciplinari	Pag. 11

Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti	Pag. 14
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	Pag. 16

Percorsi didattici

PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI	Pag. 19
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 21
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 23
ATTIVITÀ DI ISTITUTO VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Pag. 28
PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL	Pag. 29

Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

Lingua e letteratura greca	Pag. 30
Lingua e letteratura italiana	Pag. 37
Lingua e letteratura latina	Pag. 46
Fisica	Pag. 50
Storia della filosofia	Pag. 52
Storia	Pag. 54
Matematica	Pag. 56
Inglese	Pag. 59
IRC	Pag. 62
Scienze motorie	Pag. 64
Scienze naturali	Pag. 66
Storia dell'Arte	Pag. 70

Il Consiglio di Classe con firma dei docenti, pag. 73.

COMPOSIZIONE ATTUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO DOCENTI E RISPETTIVE DISCIPLINE

Docenti	Discipline
ZIGLIA CAMILLA coordinatrice di classe	LINGUA E LETTERATURA GRECA
BETTINI LAURA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CORNALINI ALFREDO	STORIA
CORVETTI LAURA	FISICA
DELLA VOLPE ANGELA ALESSIA	FILOSOFIA
CORDIOLI ANDREA	LINGUA E LETTERATURA LATINA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ZOVI FRANCESCO	IRC
BORRELLI ALESSANDRO	STORIA DELL'ARTE
PACIELLO NICOLETTA	SCIENZE NATURALI
ZABBENI STEFANO	SCIENZE MOTORIE
ALBERTI MONICA	MATEMATICA

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

1. AYACHE MARTA
2. BERARDI ALICE MARIA
3. BERTASIO MATTEO
4. CAMPETTI CARLO
5. CERETTI ARIANNA
6. CERQUI MARTINA
7. CRESCIMBENI MICHELLE
8. DUSINA LORENZO
9. FAVAGROSSA LISA
10. ISCHIA FRANCESCA EMMA
11. LEALI CATERINA
12. PANIZZA FRANCESCO
13. QUISTINI LAURA
14. RE GIULIA
15. RIGHETTI FRANCESCO
16. SPINELLI MANUEL

PROFILO DELLA CLASSE

Anno scolastico	Alunni iscritti	Promossi (giugno)	Sospensione giudizio e promossi	Sospesi e non promossi	Non promossi	Trasferiti o ritirati
2018/19 Classe 3°	18	12	5			1 ritirato il 9/1/2019, non scrutinato nel primo quadrim. 1 scrutinato e in estate trasferito all'estero
2019/20 Classe 4°	17	17 , di cui 1 anticipatorio, si è diplomato				
2020/21 Classe 5°	16					

PAI/PIA

Sette allievi alla fine della quarta si sono trovati in situazioni di recupero in una o più discipline (Scienze naturali, Lingua e cultura greca, Lingua e cultura latina, Fisica, Matematica, Filosofia, Inglese) e sono stati accompagnati al recupero nel corso del corrente anno scolastico attraverso attività di sportello o in itinere, valutati attraverso interrogazioni o verifiche scritte di recupero programmate.

CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	Dalla III alla IV	Dalla IV alla V	In V
LINGUA E LETTERATURA LATINA	No	Sì	Sì
LINGUA E LETTERATURA GRECA	Sì	Sì	Sì

LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Sì	Sì	Sì
STORIA	Sì	Sì	Sì
MATEMATICA	Sì	Sì	Sì
FISICA	Sì	Sì	Sì
FILOSOFIA	Sì	Sì	No (*1)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	No	Sì	Sì
IRC	Sì	No	Sì
STORIA DELL'ARTE	No	No	Sì
SCIENZE NATURALI	Sì	Sì	Sì
SCIENZE MOTORIE	Sì	Sì	Sì

(*1) Si segnala nel secondo quadrimestre la supplenza sulla disciplina di Filosofia a decorrere dal 10 febbraio e fino a fine A.S. (Prof.ssa Angela Alessia Della Volpe in sostituzione del Prof. Angelo D'Acunto).

QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO

Materia	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Greca	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Mat. alternativa	1	1	1	1	1
Totale	27	27	31	31	31

* Con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra, Astronomia

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL).

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

In tutto l'arco del triennio, la classe ha dimostrato un certo interesse nei confronti delle diverse proposte didattiche e ha partecipato positivamente al dialogo educativo, acquisendo così maggiore consapevolezza e maturità; ha mantenuto un rapporto collaborativo con i docenti. Partecipazione e buoni rapporti con gli insegnanti hanno favorito l'instaurarsi di un clima di lavoro proficuo che ha consentito il miglioramento delle capacità e il raggiungimento di competenze abbastanza articolate. Meno solidali invece si sono rivelati gli studenti fra di loro: nel corso del triennio sono stati guidati dai docenti a gestire e organizzare attività di tutoraggio e aiuto reciproco, in quinta i risultati si sono potuti pienamente apprezzare.

Nel secondo quadrimestre la didattica a distanza ha permesso di mantenere regolarmente i contatti con la classe: salvo rare eccezioni, gli alunni hanno seguito con puntualità le lezioni online e, opportunamente sollecitati, hanno sostenuto verifiche orali.

CONOSCENZE

La classe mostra di aver acquisito conoscenze soddisfacenti e funzionali ai percorsi di apprendimento disciplinari. Gli obiettivi didattici sono stati mediamente raggiunti dall'intero gruppo classe.

COMPETENZE

La classe, anche se non sempre in maniera completa in tutte le discipline, ha mediamente elaborato una discreta capacità di acquisire, analizzare e correlare i contenuti e sa utilizzare in modo sufficientemente corretto i metodi e gli strumenti assimilati nel corso delle esperienze scolastiche. Globalmente la classe ha sviluppato un metodo di studio costante e una buona capacità di rielaborazione personale, salvo un'esigua minoranza.

SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE

Il grado di socializzazione acquisito dalla classe gradualmente nel corso del percorso liceale risulta discreto, il rapporto con i docenti corretto, con apertura al dialogo educativo e alla critica costruttiva. I rappresentanti degli studenti all'interno del Consiglio di classe hanno offerto negli anni un apporto collaborativo e valido.

FREQUENZA

La frequenza scolastica può ritenersi nel complesso regolare.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati sempre improntati al dialogo ed i colloqui si sono svolti in un clima sereno e positivo.

QUALITÀ DEL DIALOGO EDUCATIVO

La classe ha mantenuto per tutto il triennio un comportamento caratterizzato da una positiva partecipazione, mostrando una apprezzabile motivazione verso le finalità educative facenti capo al progetto formativo della scuola. Le problematiche intervenute nelle dinamiche relazionali e nel rendimento di uno studente hanno richiesto convocazioni dei genitori e colloqui particolari con la Coordinatrice o la Dirigente, riunioni straordinarie del Consiglio di Classe. Tutti gli altri studenti hanno saputo instaurare relazioni funzionali alla vita scolastica ed improntate al rispetto delle persone e dei ruoli.

DIDATTICA DAD, DDI, IN PRESENZA

La classe ha frequentato, al di fuori del periodo di sospensione della didattica in presenza, a settimane alterne in presenza e a distanza, al fine di rispettare i tetti massimi di alunni in istituto consentiti dalle norme per la sicurezza sanitaria.

Nei periodi di DAD/DDI le ore curricolari erano di durata ridotta (45 minuti circa) per tutelare la salute degli alunni e dei docenti.

TABELLA ELABORATI COLLOQUIO

ALUNNI (numerati in ordine alfabetico)	ARGOMENTO DISCIPLINE DI INDIRIZZO	EVENTUALI DISCIPLINE NON DI INDIRIZZO COLLEGATE	ESPERIENZE, PCTO, EDUCAZ. CIVICA
1	Educazione politica: <i>quis custodiet ipsos custodes?</i>	Inglese, Italiano	PCTO Ed.Civ.
2	La ricerca di sé	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese	Ed. Civ. Esperienze PCTO
3	Il “vulgus”	Italiano, Storia e Filosofia, St. Arte, Inglese	PCTO Ed. Civ.
4	Dichiarazioni di poetica	Italiano	PCTO Esperienze
5	Il dramma della incomprensione	Italiano, Inglese	PCTO Ed. Civ.
6	La caducità della vita	Storia e Filosofia, Italiano, Inglese, Scienze	PCTO Esperienze, Ed. Civ.
7	I poeti della crisi	Italiano, Inglese, Storia e Filosofia, Scienze	PCTO Esperienze Ed. Civ.
8	<i>Mos maiorum</i> e campagna	Italiano	PCTO Esperienze, Ed. Civ.
9	Il topos della donna- maga	Italiano	PCTO Esperienze
10	La medicina	Italiano, Scienze	Esperienze, PCTO, Ed. Civ.
11	Città e campagna	Italiano, Inglese, Storia e Filosofia, St.Arte	PCTO Esperienze, Ed. Civ.
12	Ricchezza e povertà	Italiano, Storia e Filosofia	Esperienze, Ed.Civ., PCTO
13	La paura del vivere	Italiano	PCTO Esperienze
14	Topos del banchetto	Italiano, Inglese	Esperienze, Ed.Civ., PCTO
15	Viaggi di ricerca	Italiano, Inglese, St.Arte	Esperienze, Ed.Civ., PCTO
16	Il despota	Storia e Filosofia, Inglese, Italiano	Esperienze, Ed.Civ., PCTO

OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI CONSEGUITI MEDIAMENTE DALLA CLASSE

E STRATEGIE ATTIVATE

- Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe (rapporto equilibrato con docenti e compagni, rispetto e collaborazione fondati sulla distinzione dei ruoli, reciprocità dei doveri e delle responsabilità).
- Positiva partecipazione al progetto educativo riguardante sia la sfera personale che la comunità scolastica.
- Mantenimento di un atteggiamento responsabile verso gli impegni scolastici

(puntualità nel rispettare le scadenze, frequenza regolare alle lezioni in presenza e DAD o DDI).

- Sviluppo buono di rapporti comunicativi sia in L1 che nella lingua straniera, basato sull'uso di linguaggi verbali e non verbali.
- Progressiva autovalutazione positiva anche in rapporto al contesto in cui si è operato.
- Partecipazione, propositiva in taluni casi, sia al dialogo educativo all'interno della classe che alle attività didattiche proposte.
- Cooperazione adeguata al buon funzionamento degli Organi Collegiali.
- Buona capacità di relazionarsi in modo attivo alle proposte formative in campo culturale sociale e umano promosse dal corso di studi attraverso il confronto con culture diverse nello spazio e nel tempo.
- Sensibilizzazione al rispetto della diversità e consapevolezza dell'arricchimento umano e culturale che esse possono realizzare: buona.
- Riflessione sui comportamenti di massa per maturare la coscienza collettiva e individuale di scelte libere e responsabili: buona.

OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI CONSEGUITI MEDIAMENTE DALLA CLASSE

- Acquisizione di una conoscenza delle basilari abilità di studio (selezionare e sintetizzare, anche sotto forma di schema, le informazioni sia orali che scritte; commentare e attualizzare gli argomenti di studio) e dei contenuti disciplinari specifici: discreta.
- Capacità di lettura di un testo, sia in ambito scientifico che letterario: buona.

- Competenza nell'effettuare collegamenti sulla base di procedimenti induttivi e deduttivi: discreta.
- Utilizzo delle conoscenze disciplinari in un dialogo globale che consente collegamenti con le altre discipline: discreto.
- Assunzione di un personale atteggiamento critico: discreto.
- Organizzazione coerente di un lavoro personale: discreto.
- Acquisizione di un lessico appropriato alle varie discipline: buona.
- Acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento guidato, anche di argomenti o tematiche non previsti dai programmi curriculari: discreta.

Metodologie didattiche

La scelta delle strategie messe in atto per conseguire gli obiettivi prefissati è stata in stretto rapporto con:

- la fisionomia individuale della classe, data dai livelli cognitivi accertati e dalle modalità di comportamento osservate;
- le caratteristiche epistemologiche delle varie discipline;
- le abilità degli alunni e le opzioni didattiche di ogni singolo docente;
- le strutture offerte dall'ambiente scolastico e le risorse presenti nel contesto territoriale della Scuola.

Si sono concordate alcune strategie di carattere generale:

- coltivare l'interesse e la motivazione degli studenti e coinvolgerli nell'attività scolastica; a tale scopo lo strumento della comunicazione diretta dell'informazione (lezione frontale) è stato integrato con il dialogo, la libera discussione, il lavoro di gruppo e di ricerca;
- attuare una flessibilità della programmazione per la realizzazione di interventi periodici compensativi e curricolari o extracurricolari;
- allenare gli studenti a rendere più efficace il loro metodo di studio, anche operando un'accurata selezione dei contenuti;
- mantenere un ritmo di lavoro costante, trovando un equilibrio tra i momenti di spiegazione e di ricerca e i momenti di verifica;
- usare i testi in adozione, mediandoli adeguatamente ed integrandoli, quando opportuno, con testi di lettura e di consultazione, con fotocopie, dispense, articoli;
- utilizzare i sussidi didattici a disposizione della scuola: materiale audiovisivo e informatico, laboratori, palestra;

-favorire, nei limiti delle possibilità organizzative (condizionate dall'ubicazione periferica della scuola), attività utili ai fini di un più efficace raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, quali visite sul territorio, partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze.

Obiettivi del Consiglio di Classe

<p>Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).</p>
<p>a. Obiettivi educativo-comportamentali</p>
<p style="text-align: center;"> Rispetto delle regole Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni Impegno nel lavoro personale Attenzione durante le lezioni Puntualità nelle verifiche e nei compiti Partecipazione al lavoro di gruppo Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto </p>
<p>b. Obiettivi cognitivo-disciplinari</p>
<p> Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività </p>

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'impianto di valutazione, elaborato dalle aree disciplinari e deliberato dal Collegio dei Docenti, ha consentito ai Consigli di Classe di:

- Accertare le conoscenze e le competenze conseguite dai singoli studenti nel loro percorso di apprendimento.
- Avere una oggettiva valutazione del livello di coerenza ed efficacia delle programmazioni disciplinari rispetto alle scelte metodologiche ed organizzative dell'attività didattica complessiva.
- Fornire allo studente un adeguato strumento di autovalutazione capace di porre alla sua evidenza i punti di forza o le criticità connesse alla propria partecipazione ai percorsi di apprendimento.
- Coniugare il percorso di apprendimento con quello formativo-educativo in modo da pervenire ad una sintesi globale e misurabile della partecipazione dello studente al dialogo scolastico, anche in riferimento alle attività di alternanza scuola lavoro.

Il Collegio Docenti ha ritenuto di adottare il criterio di riferimento di almeno due voti a quadrimestre orali e, laddove previsto per disciplina, uno scritto, per affiancare gli studenti nello studio in piena emergenza pandemica, senza creare occasioni di stress emotivo.

Con riferimento alla situazione della classe, le valutazioni parziali (verifiche orali e scritte, anche secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato) si sono basate sui seguenti criteri, conformi con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico e fissati nel PTOF:

- a) livello delle conoscenze acquisite: loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale
- b) esposizione in forma corretta e logica
- c) interpretazione critica di un testo o di un fenomeno
- d) capacità di rielaborazione e sintesi dei dati culturali derivanti da più fonti, per ampliare e arricchire, anche autonomamente, i contenuti
- e) capacità di collegamento con altre informazioni acquisite, all'interno o all'esterno della materia specifica
- f) originalità e sensibilità estetica
- g) capacità di sostenere posizioni personali adeguatamente argomentate

La rispondenza nella scala di valutazione da 1 a 10 è la seguente:

Parametro qualitativo	Voto	Descrizione
Eccellente	10	Lo studente possiede una conoscenza ampia e rigorosa, eventualmente sostenuta da ricerche e approfondimenti personali; si esprime con chiarezza concettuale ed accuratezza, usando i linguaggi specifici, applica procedure risolutive sempre coerenti e talvolta originali in contesti di alta complessità. Coglie tutti gli aspetti della comunicazione, sa analizzare e operare sintesi con grande efficacia, sa rielaborare in modo critico, autonomo e con apporti personali i contenuti disciplinari.
Ottimo	9	Lo studente possiede una conoscenza completa ed approfondita; si esprime con fluidità ed organicità, usando i linguaggi specifici con proprietà; applica in modo corretto ed autonomo regole e procedure in contesti anche nuovi; sa analizzare gli argomenti con precisione e sintetizzarli efficacemente, sa approfondire con collegamenti interdisciplinari e apporti personali, sa esprimere giudizi critici.
Buono	8	Lo studente possiede una conoscenza completa; si esprime con chiarezza e precisione utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato, applica con correttezza ed autonomia regole e procedure in contesti noti; sa analizzare e rielaborare gli argomenti, mostrando di saper creare collegamenti disciplinari e di sapere eseguire autonomamente esercizi complessi.
Discreto	7	Lo studente possiede una conoscenza abbastanza esauriente e consolidata, una competenza espressiva che gli consente di argomentare con una certa fluidità e coerenza, una competenza operativa che gli permette di applicare con correttezza regole e procedure in contesti noti
Sufficiente	6	Lo studente possiede una informazione essenziale dei contenuti, usa un linguaggio corretto anche se non sempre specifico, applica regole e procedure risolutive in semplici contesti problematici; coglie gli aspetti fondamentali della comunicazione, è in grado di operare facili analisi e di abbozzare sintesi relativamente ad argomenti semplici .

Non sufficiente	5	Lo studente possiede una conoscenza superficiale o parzialmente lacunosa dei contenuti, competenze espressive ed operative insicure; non sempre riesce a cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione e rivela una certa fragilità nell'analisi.
Insufficiente	4	Lo studente possiede una conoscenza lacunosa e disorganica; l'esposizione è stentata, priva di linguaggio specifico, la competenza operative è molto incerta, la comprensione è difficoltosa, la capacità di analisi modesta. Mostra di avere acquisito in modo approssimativo le abilità richieste.
Gravemente insufficiente	3	Lo studente possiede una conoscenza molto lacunosa, disordinata, frammentaria; l'esposizione è disorganica e scorretta; l'applicazione dei contenuti è approssimativa e confusa; rivela notevoli difficoltà nella comprensione di semplici messaggi, non sa organizzare risposte coerenti
Totalmente insufficiente	2/1	Quasi nulle le conoscenze e le competenze; l'esposizione risulta estremamente faticosa e non coerente

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio di giugno dai Consigli di Classe agli studenti del terzo, quarto anno che sono stati ammessi alla classe successiva e agli studenti del quinto anno che sono stati ammessi all' Esame di Stato.

Viene attribuito nello scrutinio di settembre agli studenti del terzo e quarto anno che sono incorsi nella sospensione del giudizio e che sono stati ammessi alla classe successiva in seguito al superamento delle prove di verifica. Per gli studenti in mobilità studentesca, esso viene in genere attribuito in sede di Scrutinio del Primo Quadrimestre dell'anno scolastico successivo secondo la normativa vigente.

Il credito scolastico concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato nella misura del 60% e viene determinato sulla base della tabella ministeriale sotto riportata. La scelta del punteggio rispetto all'oscillazione prevista dalla banda rispetto alla media dei voti, prende in considerazione il decimale della media stessa: se è inferiore allo 0,5 si assegna il punteggio inferiore se è maggiore allo 0,5 si attribuisce il punto di credito maggiore della banda.

Allegato A – (di cui al d. lgs. 62/2017) Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	11-12
$M = 6$	11-12	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20	21-22

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti modalità operative per l'attribuzione del credito, con particolare riferimento all'incremento di un punto della banda di oscillazione:

- Mancanza di assenze ingiustificate e frequenza assidua; ciò vale anche per gli alunni che hanno frequentato l'anno scolastico all'estero.
- Partecipazione ad attività complementari e integrative e partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare. Il credito viene riconosciuto se la partecipazione è di almeno 30 ore (cumulabili fra le varie attività), assidua (almeno l'80% del monte ore di ciascuna attività) e valutata positivamente dal docente referente che dovrà descrivere obiettivi, modalità di svolgimento e ricaduta didattica.
- Rappresentanza correttamente svolta in organi collegiali di istituto, cumulabile con la partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare fino al raggiungimento delle 30 ore.
- Particolari attività di studio e/o ricerca a favore della scuola, svolta da alunni su incarico e/o in collaborazione con docenti;
- Crediti formativi documentati.

Non può essere attribuito l'incremento di un punto di credito rispetto alla banda di oscillazione nel caso in cui:

- Lo studente sia incorso in sanzioni disciplinari;
- Lo studente abbia manifestato disimpegno e la frequenza sia stata caratterizzata da assenze strategiche accertate;
- Lo studente sia stato ammesso alla classe successiva, sia a giugno che a settembre, con aiuti certificati in una o più discipline.

TEMPI E MODALITA' DEL RECUPERO

Il Consiglio di Classe, nel corso del Triennio, preso atto delle carenze evidenziate dagli allievi nei percorsi di apprendimento, ha attivato varie strategie di recupero strutturate in base al numero degli alunni coinvolti ed alla tipologia delle carenze riscontrate. Il consiglio di classe per questo ha seguito le indicazioni del Collegio dei Docenti che ha ritenuto particolarmente efficaci le seguenti attività di recupero:

- sportelli/workshop
- corsi di recupero
- percorsi individualizzati
- pause didattiche
- corsi estivi per gli allievi con giudizio sospeso

PERCORSI DIDATTICI

PERCORSI DIDATTICI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato A.S. 2020/2021, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella seguente tabella.

Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Attività
GUERRA E POTERE	Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Storia dell'arte, Greco, Latino, Scienze naturali	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
INFANZIA ED EDUCAZIONE	Storia, Italiano, Filosofia, Greco, Latino, Inglese	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
RAPPORTO TRA CITTÀ E CAMPAGNA	Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Greco, Latino	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
NATURA E AMBIENTE	Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Storia dell'arte, Greco, Latino, Scienze naturali	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
IL VIAGGIO	Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Greco, Latino	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.

IL LAVORO	Storia, Filosofia, Italiano, Greco, Latino	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
IL REALISMO	Storia, Filosofia, Italiano, Greco, Latino	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
IL TEMPO	Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Greco, Latino	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
LA FOLLIA	Storia, Filosofia, Italiano, Storia dell'arte, Greco, Latino	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
NAZIONALISMO RAZZISMO	Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
L'INCONSCIO	Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Greco, Latino	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
L'ALIENAZIONE E LA CRISI DELL'INDIVIDUO	Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Greco, Latino	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.
LA FIGURA FEMMINILE	Storia, Latino, Italiano, Greco, Filosofia	Lezione frontale, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati, filmati.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti i percorsi di Educazione civica riportati nelle seguenti tabelle.

CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI

PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
Tematiche	Competenze	Tematiche	Competenze
Greco: democrazia, aristocrazia, monarchia	Consapevolezza del valore della democrazia e principi democratici; confronti critici, relazione passato-presente	SCIENZE MOTORIE Contenuti: Salute e benessere, aspetti fisici, psichici e sociali (accenni art.32 e 13 Costituzione, L.Basaglia).	SCIENZE MOTORIE Competenze: Saper valutare ed esprimere opinioni motivate sulle seguenti tematiche: -diritto alla salute per tutti indipendentemente dalla condizione sociale, razza, età, stato fisico, stato psichico, ecc ; -efficienza fisica e sue componenti secondo le indicazioni dell' American College of Sports Medicine
Storia dell'arte: Agenda 2030. Il rapporto dell'uomo moderno con l'ambiente.	Acquisire consapevolezza del territorio abitato e delle costruzioni più attuali.	Scienze Naturali Agenda 2030 Ob.3 Salute e benessere. La tutela della salute come un problema di tutti e un diritto universale. Contenuti: L'Agenda 2030 Approfondimento dell'obiettivo 3 con particolare riferimento ai vaccini	Competenze: Saper esprimere opinioni motivate e scelte responsabili in relazione agli argomenti trattati.

Storia: diritti nella Costituzione	Mettere in pratica l'esercizio dei diritti e dei doveri. Promuovere la cultura della tolleranza.	Diritti della costituzione. Integrazione culturale. Sovranità popolare. Opinione pubblica.	Educare alla cittadinanza attiva e responsabile. Conoscere il passato per autoeducarci
Filosofia: Filosofia e Costituzione	Consapevolezza del percorso filosofico a monte dei principi costituzionali .		

DETTAGLIO

CLASSE V CL			
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE: Costituzione e principi democratici.		TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE: Diritti e salute	
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N° ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N° ORE PER DISCIPLINA
FILOSOFIA Prof. D'Acunto Fondamenti filosofici della Costituzione Italiana	7	STORIA Prof. Cornalini Diritti nella Costituzione Integrazione culturale Sovranità popolare Opinione pubblica	6
ST.ARTE Prof. Borrelli -Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo (1901): le rivendicazioni dei lavoratori di fine Ottocento -Accenni degli articoli 9 e 33 della Costituzione	4	SC.MOTORIE E SPORTIVE Prof. Zabbeni Salute e benessere	6
LINGUA E LETTERATURA GRECA Prof.Ziglia: principi democratici, democrazia e repubblica.	4	SCIENZE Agenda 2030 Obiettivo 3, salute e benessere.	3

ITALIANO Prof. Cordioli Incontro di approfondimento “Malanova”	3		
TOTALE ORE	15	TOTALE ORE	18

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Attività PCTO svolte dalla classe

La scuola nel triennio ha organizzato e strutturato la rete di contatti con le varie agenzie distribuite sul territorio cercando di coinvolgere soprattutto le attività localizzate nel proprio bacino di utenza e compatibili il più possibile con le finalità e gli obiettivi facenti capo al piano dell'offerta formativa. L'impostazione e l'impronta culturale del liceo ha certo reso piuttosto complicato l'orientamento e l'individuazione degli ambiti lavorativi rispetto ai quali costruire i percorsi. I consigli di classe tuttavia, coordinati dal tutor d'aula, sono comunque riusciti ad esprimere progetti condivisi con gli alunni, garantendo loro primariamente il pieno adempimento degli obblighi normativi, in particolare le ore previste dal Piano Nazionale. La proposta di attività PCTO si è articolata in modo piuttosto eterogeneo e ramificato sul territorio attraverso una dialettica mediata dall'apparato amministrativo della scuola; ha coinvolto in prima persona gli studenti, divenuti così parte attiva e protagonisti rispetto alle scelte degli ambiti di lavoro individuati. L'impostazione descritta, pur evidenziando una certa criticità causata dalla frammentazione nelle scelte operate, ha consentito agli studenti di conseguire in modo soddisfacente gli obiettivi fissati nel piano didattico-educativo complessivo, rispetto al quale sono stati coniugati i percorsi di apprendimento disciplinari e formativi dell'esperienza scolastica innestata sull'esperienza maturata in ambiti lavorativi esterni:

- Prendere contatto con le varie attività pubbliche o private che innervano il tessuto produttivo e culturale amministrativo del nostro territorio.
- Acquisire flessibilità nell'approccio ad esperienze lavorative, anche se non sempre pienamente compatibili con i percorsi di apprendimento seguiti in ambito scolastico.
- Incentivare il senso di responsabilità legato ad ambiti lavorativi nei quali vengono richieste competenze e conoscenze specifiche.
- Acquisire competenze operative specifiche che, integrate con i percorsi di apprendimento curricolari, contribuiscono alla maturazione globale della persona.

- Saper utilizzare le competenze e le conoscenze conseguite nei percorsi di apprendimento negli ambiti lavorativi esterni alla scuola.

VALUTAZIONE PER I PCTO

La strutturazione delle attività di PCTO non ha consentito al collegio dei docenti ed alle aree disciplinari di formulare griglie di valutazione articolate rispetto a indicatori misurabili delle competenze acquisite dagli alunni. Il margine di autonomia che la vigente normativa ha lasciato alle singole scuole nel costruire eventuali impianti valutativi, focalizzati sulla specificità delle attività di alternanza, ha indotto il collegio ad esprimere le seguenti considerazioni:

Le aree disciplinari hanno fatto proprie le competenze relative ai PCTO descritte e rispetto alle quali formulare una valutazione trasversale che, mediata dal tutor d'aula, dal tutor d'azienda, dalla relazione sull'esperienza redatta dai singoli studenti, possa evidenziare il livello di ricaduta didattica dell'esperienza lavorativa effettuata. La valutazione avrà carattere di globalità e sarà perciò riferita alle competenze e conoscenze conseguite dalla media della classe di riferimento. La valutazione sui PCTO relativa al singolo alunno, per osmosi, si è attuata nelle varie discipline del curriculum di indirizzo quale elemento formativo che ha concorso ad esprimere l'indicazione di voto espresso dai docenti sia relativamente alle proprie materie che nella sintesi valutativa nello scrutinio finale del consiglio di classe.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti nella seguente tabella.

Alunno	PCTO a.s. 2020/2021	monte ore totale
Ayache Marta	Orientamento Università Pavia (3H) Conferenza PMDAY (2H)	215
Berardi Alice	Test ammissione Tolc (4H) Conferenza PMDAY (2H)	
Bertasio Matteo	Conferenza PMDAY (2H)	
Campetti Carlo	Università degli Studi di Parma (15H) Università Cattolica di Brescia (10H) Conferenza PMDAY (2H)	
Ceretti Arianna		
Cerqui Martina	APE GEO Università di Milano: La misura del tempo passato (1H 30 min) APE GEO Università di Milano: Alla ricerca dell'acqua nel sottosuolo con Maxwell di Gianluca Fiandaca (1H) APE GEO Università di Milano: Diamanti: i cantastorie del mantello terrestre di Sula Milani (1H 30min) Open day Università Pavia (4H) Open day Uni Bs (3H) Progetto Staffetta università di Bologna (2H) APE GEO Università di Milano: Michele Zucali "Tettonica delle placche in diretta da geomapp" (2H) Orientamento Università degli studi di Brescia facoltà di Medicina (2H) APE GEO Università di Milano: Paolo Lotti "Dai Flinstones ai giorni nostri: storia delle georisorse" (2H)	

	<p>“School Busters”- incontro di orientamento universitario alle facoltà dell’area medico-sanitarie (2H) Conferenza PMDAY (2H)</p>
Crescimbeni Michelle	<p>Test ammissione Università Cattolica (2H) Orientamento Università Cattolica facoltà di economia (1H) Conferenza PMDAY (2H)</p>
Dusina Lorenzo	<p>UNIVERSITÀ DI VERONA: LOGICA E TEORIA DELL’ARGOMENTAZIONE (18H) Conferenza PMDAY (2H)</p>
Favagrossa Lisa	<p>Conferenza PMDAY (2H)</p>
Ischia Francesca	<p>UNIVERSITÀ DI VERONA: MATEMATICA PREPARAZIONE AI TEST PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE PER L’INGRESSO AI CORSI DI LAUREA SCIENTIFICI (20H) Tandem webinar informativo (2H) “School Busters”- incontro di orientamento universitario alle facoltà dell’area medico-sanitarie (2H 30min) Conferenza PMDAY (2H)</p>
Leali Caterina	<p>Colloquio e test University Warwick (7H 30min) UNIVERSITÀ DI VERONA "English Literature meets the digital world: tradition through innovation" (16H) Conferenza PMDAY (2H)</p>
Panizza Francesco	<p>UNIVERSITÀ DI VERONA: LOGICA E TEORIA DELL’ARGOMENTAZIONE (21H) Conferenza PMDAY (2H)</p>
Quistini Laura	<p>Porte aperte Università di Trento (4H) Open day Università Pavia (6H) Conferenza PMDAY (2H)</p>
Re Giulia	<p>Test ammissione TOLC (2H 30min) UNIVERSITÀ DI VERONA: Cosa dicono i classici della filosofia sull’amore (8H) Porte aperte Università di Trento (1H 30min) UNIVERSITÀ DI VERONA: Cos’è oggi la filosofia? Tra crisi del presente e avvenire della parola (14H) Conferenza PMDAY (2H)</p>
Righetti Francesco	<p>Conferenza PMDAY (2H)</p>
Spinelli Manuel	<p>Porte aperte Università di Trento (2H) Orientamento Università di Trento (4H) Conferenza PMDAY (2H)</p>

Alunno	PCTO a.s. 2019/2020	monte ore totale
	469	
Ayache Marta	<p>PROGETTO ERASMUS+ "UNITI SOTTO UNO STESSO TETTO" (40H) Editoriale Bresciana (36H) Salone dell'università (5H) Maestri del lavoro (5H)</p>	
Berardi Alice	<p>PROGETTO ERASMUS+ "UNITI SOTTO UNO STESSO TETTO" (40H) Salone dell'università (3H) Maestri del lavoro (6H)</p>	

Bertasio Matteo	PROGETTO ERASMUS+ "UNITI SOTTO UNO STESSO TETTO" (40H) Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (3H)
Campetti Carlo	Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (7H)
Ceretti Arianna	Science@Home (università Cattolica BS) (15H 30min) PROGETTO ERASMUS+ "UNITI SOTTO UNO STESSO TETTO" (40H) Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (6H)
Cerqui Martina	Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (3H)
Crescimbeni Michelle	PARTECIPAZIONE A PERCORSO PON "POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO" - LET'S DIG (26H) Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (3H)
Dusina Lorenzo	Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (7H)
Favagrossa Lisa	Science@Home (università Cattolica BS) (15H 30min) Editoriale Bresciana (48H) Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (5H)
Ischia Francesca	Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (7H)
Leali Caterina	Maestri del lavoro (2H)
Panizza Francesco	Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (2H)
Quistini Laura	Partecipazione a percorso pon "potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" - scavando s'impara (30H) Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (7H)
Re Giulia	Salone dell'università (3H) Maestri del lavoro (3H)
Righetti Francesco	Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (6H)
Spinelli Manuel	Salone dell'università (4H) Maestri del lavoro (7H)

Alunno	PCTO a.s. 2018/2019	monte ore totale 740H
Ayache Marta	PROGETTO ERASMUS+ "UNITI SOTTO UNO STESSO TETTO" (40H) Megamitti S.R.L.S.- Gemma Edizioni (30H 40 min) Maestri del lavoro (3H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)	15min

Berardi Alice	<p>PROGETTO ERASMUS+ "UNITI SOTTO UNO STESSO TETTO" (40H) Farmacia Dott. Bianchi Giovanni – Vallio (12H) Maestri del lavoro (3H) Mobilità all'estero (2H) Sicurezza (1H)</p>
Bertasio Matteo	<p>PROGETTO ERASMUS+ "UNITI SOTTO UNO STESSO TETTO" (40H) Megamitti S.R.L.S.- Gemma Edizioni (10H 15 min) Maestri del lavoro (3H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)</p>
Campetti Carlo	<p>Maestri del lavoro (2H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)</p>
Ceretti Arianna	<p>PROGETTO ERASMUS+ "UNITI SOTTO UNO STESSO TETTO" (40H) Università Cattolica di Brescia (40H) Maestri del lavoro (3H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)</p>
Cerqui Martina	<p>Fondazione il Vittoriale degli Italiani (40H) Maestri del lavoro (3H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)</p>
Crescimbeni Michelle	<p>Fondazione il Vittoriale degli Italiani (40H) Maestri del lavoro (3H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)</p>
Dusina Lorenzo	<p>ERSAF - ENTE REGIONALE PER I SERVIZI ALL'AGRICOLTURA E ALLE FORESTE REGIONE LOMBARDIA (40H) Maestri del lavoro (4H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)</p>
Favagrossa Lisa	<p>Fondazione il Vittoriale degli Italiani (40H) Maestri del lavoro (4H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)</p>
Ischia Francesca	<p>Farmacia del Benaco (40H) Maestri del lavoro (4H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)</p>
Leali Caterina	<p>Fondazione il Vittoriale degli Italiani (55H) Maestri del lavoro (2H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)</p>
Panizza Francesco	<p>Biblioteca Proloco Tignale (40H) Maestri del lavoro (4H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)</p>
Quistini Laura	<p>Megamitti S.R.L.S.- Gemma Edizioni (26H 30 min) Maestri del lavoro (4H) Mobilità all'esterno (2H)</p>

	Sicurezza (1H)
Re Giulia	Fondazione il Vittoriale degli Italiani (36H) Maestri del lavoro (4H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)
Spinelli Manuel	Fondazione il Vittoriale degli Italiani (35H) Maestri del lavoro (4H) Mobilità all'esterno (2H) Sicurezza (1H)

Righetti (a.s. 2018/2019)	10H	Green jobs (2 H) Maestri del lavoro (6H) Sifastem (2H)
Righetti (a.s.2017/2018)	96H	Fondazione Valle delle cartiere – museo della carta (83H) Sicurezza (4H) MOSTRA "Museo della follia. da goya a bacon" musa Salò (2H) Maestri del lavoro (4H) Conferenze in auditorium (3H)

ATTIVITÀ DI ISTITUTO VOLTE ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Iniziative approvate dal C.D.	Progetti attuati
Giochi Matematici	
Certificazioni linguistiche	X
Laboratorio di espressione filosofica	X
Visita MUSA (Contemplazioni e museo cittadino)	X
Progetto Ambasciatori Onu	X
Progetto 'Invito alla Lettura' articolato in Book Crossing, incontro con autori e personalità della cultura e concorso "Fermi si scrive".	X
Progetto legalità	X
Progetto spettacolo "La banalità del male"	X
Scambi culturali	
Giochi Sportivi Studenteschi (in terza)	X
Spettacoli teatrali al CTB e in lingua	X
Iniziative per il Giorno della memoria e del ricordo e per il 28 maggio	X

Festival teatrale legato a “La notte bianca del classico” (Siracusa)	X
Sportello d’ascolto	X
Progetto Ente Filarmonico	X
Certilingua	X
Attività istituzionali di prevenzione del disagio e delle dipendenze: alcoolismo-tossicodipendenze- internet- educazione stradale. Incontri tenuti dalle Forze dell’Ordine (Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato e Polizia Locale)	X
Progetto Tricolore	
Progetto Erasmus	X
Dantedi: attività formative per il settecentenario della morte di Dante Alighieri	X
Giovani idee (in terza)	X
Romania	

PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella.

METODOLOGIA CLIL				
Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi...)
Fisica in inglese	Oersted experience. Magnetic field: forces between like poles and unlike poles; magnetic field originated by magnet and by a current carrying wire; Biot-Savart's Law and Lorentz force; electric motor. Faraday’s experiences and	x insegnamento gestito dal docente di disciplina, <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza, <input type="checkbox"/> altro (specificare) _____	x frontale, <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi X utilizzo di particolari metodologie didattiche: lezione partecipata; lettura e commento di brevi brani; svolgimento di esercizi	Libro di testo Contenuti video e multimediali. Brani/schede forniti dal docente.

	<p>Faraday's law of Induction.</p> <p>The Special theory of Relativity and its postulates.</p> <p>Relativistic effects: relativity of simultaneity; time dilation and length contraction</p> <p>Spacelike, timelike and lightlike spacetime interval.</p> <p>Special relativity's everyday applications+ formulae in English</p> <p>Albert Einstein - Biography of a Genius</p>			
--	---	--	--	--

ATTIVITA' DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA GRECA

prof.ssa Camilla Ziglia (coordinatrice di classe)

Testi in adozione:

M. PINTACUDA, M. VENUTO, *Grecità*, voll. 2 e 3, Palumbo Editore

P.L. AMISANO, *Rhémata*, Paravia

P. AGAZZI, M. VILARDO, *Ellenisti*, Manuale, Zanichelli

Obiettivi conseguiti dalla media della classe:

Conoscenze.

La classe ha:

- una conoscenza organica del sistema linguistico e un sufficiente bagaglio lessicale;
- una conoscenza elementare delle nozioni essenziali di prosodia e di metrica (esametro dattilico, trimetro giambico); buona delle principali figure retoriche;
- una conoscenza adeguata della letteratura di età ellenistica e imperiale con approfondimenti di alcuni testi dell'età classica.

Competenze.

La classe è in grado, nel suo complesso, di:

- tradurre un testo greco di media difficoltà in italiano corrente e rispettoso dell'originale;
- interpretare un testo, riconoscere gli elementi significativi e individuarne il messaggio;
- inserire un testo nel suo contesto storico;
- effettuare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari.

Capacità.

La classe evidenzia, nel suo complesso, le capacità di:

- riconoscere le funzioni logiche e le strutture sintattiche nei testi greci;
- individuare le principali figure retoriche e particolarità stilistiche nei testi letti in lingua originale;
- analizzare e sintetizzare gli argomenti letterari trattati;
- valutare criticamente informazioni e testi di media difficoltà.

Metodi: lezione frontale, metodo induttivo e deduttivo, esercitazioni peer to peer, problematizzazione, analisi testuale. I criteri hanno subito variazioni in itinere in relazione alle disposizioni per fronteggiare la pandemia in corso

Strumenti: libri di testo, appunti, supporti multimediali e rete.

Valutazione

- **Strumenti:** prove orali: interrogazioni formali, interventi dal posto. Prove scritte in classe e a casa, test “Forms” su piattaforma “Teams” in adozione (sistema “Office365”).
- **Tempi:** prove orali e/o prove scritte bimestrali.

CONTENUTI PROGRAMMA

TEMPI	ARGOMENTI	LEGENDA TESTI DI RIFERIMENTO GR = M. PINTACUDA, M. VENUTO, <i>Grecità</i> , voll. 2 e 3, Palumbo Editore RH = P.L. AMISANO, <i>Rhémata</i> , Paravia
Settembre	ORATORIA Storia del genere in Grecia e a Roma (ripresa programma di IV)	Appunti fine anno di IV.
	LISIA: vita, opere (contenuti e stile), pensiero.	GR <i>Contro Eratostene</i> (4-32), p. 827 (in italiano). <i>Per l'uccisione di Eratostene</i> (6-26), “Un marito tradito”, p. 855 (in italiano). RH <i>Contro Eratostene</i> , “Violenta requisitoria di Lisia contro Eratostene”, vers.229, p. 282. “Vicende della famiglia di Lisia”, vers. 230, p. 284.
Ottobre	ISOCRATE: vita, opere (contenuti e stile), pensiero. <i>Tutto su RH</i>	RH <i>A Nicocle</i> : “Elogio del logos”, vers. 252, p. 300. “Come si deve comportare un buon sovrano”, vers. 253, p. 302. “Consigli pratici a un giovane principe”, vers. 254, p. 302.

		<p>“I doveri di un buon re”, ver. 59, p. 119.</p>
<p>Ottobre Novembre</p>	<p>DEMOSTENE: vita, opere (contenuti e stile), pensiero.</p>	<p>GR</p> <p><i>Filippica I</i> (1-12), “Contro l'inerzia degli Ateniesi”, p. 882 (in italiano).</p> <p><i>Per la libertà dei Rodii</i> (1-4), “L'amicizia con Atene è garanzia di salvezza”, p.890 (in greco).</p> <p>RH</p> <p><i>Sulla corona</i>, “Demostene difende la propria azione politica”, vers. 281, p. 323.</p> <p>“Sgomento ad Atene alla notizia della presa di Elatea”, vers. 282, p. 324.</p> <p>“Chi è responsabile della sconfitta dei Greci a Cheronea?”, vers. 283, p. 325.</p> <p>“La guerra contro Filippo era un dovere”, vers. 284, p. 326.</p> <p><i>Sui fatti del Chersoneso</i>, “Il dovere di un serio oratore politico”, vers. 288, p. 328.</p> <p><i>Olintiache</i>, “La potenza di Filippo durerà a lungo?”, vers. 289, p. 329.</p> <p><i>Filippiche</i>, “La fortuna aiuta gli audaci?”, vers. 292, p. 331.</p> <p>“Gli Ateniesi fanno solo parole, Filippo i fatti”, vers. 293, p. 331.</p> <p>“Gli Ateniesi non si sono lasciati corrompere da Filippo”, vers. 294, p. 332.</p>
<p>Novembre</p>	<p>FILOSOFIA E POLITICA</p> <p>PLATONE: vita, opere (contenuti e stile).</p>	<p>Lettura integrale individuale in traduzione italiana dell' <i>Apologia di Socrate</i>.</p> <p>Il mito della caverna (lettura dall'italiano: Abbagnano, vol. di filosofia, p. 251).</p> <p>GR</p> <p><i>Fedone</i>, “Socrate beve la cicuta” (dall'italiano)</p> <p>RH</p>

	<p>Il pensiero:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la visione politica -la parola e il dialogo -l'anima e la città -il processo di Socrate, il dialogo del <i>Fedone</i> e la morte 	<p>Repubblica, “Il ruolo dei filosofi nello Stato ideale”, vers. 299, p. 341.</p> <p>“Il comunismo platonico”, vers. 300, p. 342.</p> <p>Apologia di Socrate, “Socrate e l'oracolo di Delfi”, vers. 309 p. 347;</p> <p>“Io so di non sapere”, vers. 310, p. 348.</p> <p>Critone, “La prosopopea delle Leggi”, vers. 316, p. 351</p>
<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>	<p>ARISTOTELE: biografia e fortuna, opere (contenuti e stile)</p>	<p>Poetica: La “Commedia” e “Il nome della rosa” di U. Eco.</p> <p>GR</p> <p>Metafisica, “Tutti gli uomini desiderano sapere”: 980a e 980b in greco, 981a in italiano.</p> <p>Politica, “L'uomo animale politico” (dall'italiano con riferimenti lessicali greci);</p> <p>“La migliore costituzione”, dall'italiano</p> <p>RH</p> <p>Poetica, “La differenza tra storico e poeta”, vers. 328, p. 362.</p> <p>Politica, “La comunità statale migliore”, vers. 333, p. 365.</p>
<p>Gennaio</p>	<p>MODULO recupero sintattico-grammaticale</p>	<p>Le subordinate relative</p>

	e competenze di traduzione	
Fine Gennaio	<p>TEATRO</p> <p>La commedia di mezzo e la commedia nuova.</p> <p>MENANDRO</p>	<p>GR</p> <p><i>Dyscolos</i>, “Il misantropo e il <i>servus currens</i>”, lettura dall'italiano (81-187); due topoi.</p>
Fine Gennaio	<p>L'ETA' ELLENISTICA</p> <p>quadro storico</p> <p>caratteristiche</p> <p>nuovi centri culturali</p> <p>biblioteche e filologia</p>	
Febbraio	<p>LA POESIA</p> <p>L'elegia: storia del genere letterario dalle origini all'Ellenismo.</p> <p>Poesia giambica: storia del genere letterario dalle origini all'Ellenismo.</p>	
Febbraio Marzo	<p>CALLIMACO</p> <p>Notizie biografiche</p> <p>opere</p> <p>poetica</p>	<p>GR</p> <p><i>Aitia</i>, “Prologo contro i Telchini”, (in italiano con brevissimi passi in greco)</p> <p>Epigrammi, “Giuramento d'amore” (in greco)</p> <p>“Paraclausithuron a Conopio” (in greco)</p> <p>“Odio il poema ciclico” (in greco)</p>
Marzo	<p>APOLLONIO RODIO</p>	<p>GR</p> <p>Argonautiche, “La notte insonne di Medea” (in italiano)</p> <p>Passo critico di Pintacuda “La negazione freudiana”</p>

Aprile	<p>ERONDA</p> <p><i>Mimiambi</i>: filologia e tradizione,</p> <p>contenuti, stile, genere letterario</p>	Riassunti delle opere
Maggio	TEOCRITO	<p>GR</p> <p>Idilli</p> <p>Id. VII, “Le Talisie” (in italiano)</p> <p>Lettura critica A. S. Farrar Gow, “La 'mascherata bucolica' nelle Talisie”.</p> <p>Id. X, “I lavoratori” (in italiano)</p>
Modulo trasversale di autori: Febbraio-Maggio	<p>EURIPIDE, <i>Medea</i></p> <p>Testimonianze sul mito di Medea e sugli Argonauti; l'infanticidio e la sindrome di Medea; contenuti dell'opera; “Le ragioni di Medea” (problematizzazione del personaggio)</p>	<p>GR</p> <p>ANTOLOGIA TEATRALE (allegato al testo in adozione)</p> <p>La rhésis della nutrice, vv. 1-48 (in greco)</p> <p>Prima rhésis di Medea, vv. 214-270 (in italiano)</p> <p>Primo stasimo, vv. 410-445 (in greco)</p> <p>La “grande” rhésis di Medea, vv. 1021-1080 (in greco)</p> <p>Il confronto finale tra Medea e Giasone, vv. 1317-1329 in italiano vv. 1377-1419 in italiano e in greco dal v. 1389.</p>

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	Andrea Cordioli

Obiettivi conseguiti dalla media della classe

Conoscenze

- conoscere le caratteristiche delle principali correnti della letteratura italiana dal Settecento al Novecento, con i relativi riferimenti alle letterature straniere contemporanee
- conoscere le tappe principali dell'evoluzione della poesia e prosa italiana dal Settecento al Novecento, con i relativi riferimenti alle letterature straniere contemporanee
- lettura, analisi e commento di canti scelti del *Paradiso* di Dante

Competenze. La classe nel complesso è in grado di:

- comprendere la domanda posta e rispondere in modo pertinente
- richiamare le conoscenze
- esporre con proprietà lessicale in modo fluente e sicuro
- svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo utilizzando il lessico specifico
- collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti
- confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze

Metodi

- lezione frontale
- discussione guidata su tematiche e problematiche

Strumenti

- manuale in adozione
- testi aggiuntivi forniti dall'insegnante
- video di presentazione o di approfondimento, relativi ad autori e opere

Verifiche

- Sono state eseguite soprattutto interrogazioni orali, ma anche verifiche scritte inerenti la *Commedia* di Dante e temi in classe

Valutazione (strumenti)

Gli strumenti di valutazione sono l'interrogazione orale e la verifica scritta di letteratura italiana. Per quanto riguarda il tema abbiamo lavorato nel Primo quadrimestre sulle tipologie testuali della maturità. Durante l'anno scolastico ho assegnato alcune letture (opere della letteratura italiana del Novecento) che gli studenti dovevano leggere a casa e poi ne abbiamo discusso in classe.

Testi in adozione

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Paravia, Milano:
 - Vol. 4, L'età napoleonica e il Romanticismo;
 - Giacomo Leopardi;
 - Vol. 5, Dall'età postunitaria al primo Novecento;
 - Vol. 6, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri.
- Dante Alighieri, *Divina commedia, Il paradiso*, edizione integrale e commentata a scelta.

Programma

- Ugo Foscolo
 - La vita e la poetica
 - La cultura e le idee
 - *Le Ultime lettere di Iacopo Ortis*
 - “Il sacrificio della patria nostra è consumato”
 - Il colloquio con Parini: la delusione storica
 - *I sonetti*
 - *Alla sera*
 - *In morte del fratello Giovanni*
 - *A Zacinto*
 - *Dei sepolcri*
 - (parafrasi dei versi 1-56; 151-174; 180-197; 279-295)
 - *Le Grazie* (tratti generali)
 - *La Notizia intorno a Didimo Chierico* (tratti generali)
- Alessandro Manzoni
 - Dalla Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante
 - *Il cinque maggio*
 - Le tragedie
 - *Adelchi*
 - Il dissidio romantico di Adelchi (atto III, scena I)
 - La morte di Ermengarda (coro dell'atto IV)

- Giacomo Leopardi
 - La vita e la poetica
 - Il pessimismo “storico”, “cosmico” ed “eroico”
 - La poetica del “vago e indefinito”
 - la teoria del piacere
 - I *Canti*
 - *L'infinito*
 - *Alla luna*
 - *A Silvia*
 - *La quiete dopo la tempesta*
 - *Il sabato del villaggio*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *A se stesso*
 - *La ginestra o il fiore del deserto* (parafrasi dei vv. 111-157)
 - Le Operette morali e l'«arido vero»
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - *Dialogo di Tristano e di un amico*
 - *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*
 - *Dialogo di Plotino e di Porfirio*
- Giosue Carducci
 - Le Rime nuove
 - *San Martino*
 - *Pianto antico*
 - Le Odi barbare
 - *Nella piazza di San Petronio*
- La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati
 - Emilio Praga
 - *Preludio*
 - Arrigo Boito
 - *Dualismo*
- Il Naturalismo francese
 - I fondamenti teorici

- Apporti originali di Gustave Flaubert, i fratelli de Goncourt ed Emile Zola
 - Flaubert: la teoria dell'impersonalità e *Madame Bovary*
 - Zola: Il romanzo sperimentale, i principi dell'ereditarietà e dell'influsso ambientale, l'impegno sociale della letteratura
- Il Verismo italiano
 - I fondamenti teorici
- Giovanni Verga
 - La vita
 - I romanzi preveristi
 - *Eva*: la prefazione
 - La svolta verista
 - Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
 - impersonalità
 - regressione
 - eclissi dell'autore
 - straniamento e rovesciamento dello straniamento
 - *Vita dei campi*
 - *Fantasticheria*
 - *Rosso Malpelo*
 - Il ciclo dei *Vinti*
 - i “vinti” e la “fiumana del progresso” (dalla prefazione de *I Malavoglia*)
 - *I Malavoglia*
 - Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (dal cap. I)
 - Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta (dal cap. XI)
 - La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (dal cap. XV)
 - *Le Novelle rustiche*
 - *La roba*
- Il Decadentismo francese
 - La visione del mondo
 - La poetica

- Charles Baudelaire
 - *I fiori del male*
 - *Corrispondenze*
 - *L'albatro*
 - *Spleen*
 - *Perdita d'aureola*
- La poesia simbolista
 - Paul Verlaine
 - *Languore*
- Gabriele D'Annunzio
 - La vita
 - Le cinque fasi della sua produzione letteraria
 - Gli esordi
 - L'estetismo e la sua crisi
 - *Il piacere*
 - Una fantasia in “bianco maggiore” (dal libro III, cap. III)
 - La fase della “bontà”
 - Il superomismo
 - Le opere drammatiche
 - Il parricidio di Aligi (da *La figlia di Iorio*, atto II, scene VII-VIII)
 - *Le Laudi*
 - *La sera fiesolana*
 - *La pioggia nel pineto*
 - *Meriggio* (parafrasi a partire dal verso 55)
 - *I pastori*
 - Il periodo “notturno”
 - La prosa “notturna” (dal *Notturmo*)
- Giovanni Pascoli
 - La vita
 - La visione del mondo
 - La poetica del *fanciullino*

- L'ideologia politica
- *Myricae*
 - *I puffini dell'Adriatico*
 - *Arano*
 - *X Agosto*
 - *L'assiuolo*
 - *Temporale*
 - *Fides*
- *I Poemetti*
 - *Il vischio*
 - *L'aquilone*
 - *Italy*
 - *La vertigine*
- *I Canti di Castelvecchio*
 - *Il gelsomino notturno*
- La stagione delle avanguardie
 - I Futuristi
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - Manifesto del Futurismo
 - Manifesto tecnico della letteratura futurista
 - *Bombardamento* (da *Zang tumb tuuum*)
 - Aldo Palazzeschi
 - *E lasciatemi divertire!* (da *L'incendiario*)
 - I Crepuscolari
 - Sergio Corazzini
 - *Desolazione del povero poeta sentimentale* (da *Piccolo libro inutile*)
 - Guido Gozzano
 - *La differenza* (da *La via del rifugio*)
 - Marino Moretti
 - *A Cesena* (da *Il giardino dei frutti*)
- Italo Svevo

- La vita e la cultura
- I romanzi
 - *Una vita*
 - Le ali del gabbiano (dal cap. VIII)
 - *Senilità*
 - Il ritratto dell'inetto (dal cap. I)
 - *La coscienza di Zeno*
 - La morte del padre (dal cap. IV)
 - La morte dell'antagonista (dal cap. VII)
 - Psico-analisi (dal cap. VIII)
 - La profezia di un'apocalisse cosmica (dal cap. VIII)
- Luigi Pirandello
 - La vita e la visione del mondo
 - La poetica
 - *L'umorismo*
 - Le novelle
 - *Ciàula scopre la luna*
 - *Il treno ha fischiato*
 - *Pensaci, Giacomino!*
 - I romanzi
 - *L'esclusa*
 - *Il fu Mattia Pascal*
 - *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (dai capp. VII e IX)
 - *Uno, nessuno e centomila*
 - “*Nessun nome*” (libro VIII, par. IV)
 - Le opere teatrali
 - Lo svuotamento del dramma borghese
 - La rivoluzione teatrale
 - Il “grottesco” e la sua esemplificazione in *Così è (se vi pare)*
 - il “teatro nel teatro” e la sua esemplificazione nell'*Enrico IV* e nei *Sei personaggi in cerca d'autore*
- Umberto Saba

- La vita
- La linea “antinovecentista”
- Il Canzoniere
 - *A mia moglie*
 - *La capra*
 - *Mio padre è stato per me l'«assassino»*
 - *Trieste*
 - *Città vecchia*
 - *Goal*
 - *Amai*
 - *Ulisse*
- L'Ermetismo
 - Salvatore Quasimodo
 - *Ed è subito sera*
 - *Alle fronde dei salici*
 - *Uomo del mio tempo*
 - Alfonso Gatto
 - *Carri d'autunno*
- Giuseppe Ungaretti
 - La vita e la poetica
 - Il significato dei vari titoli della sua raccolta poetica
 - *L'allegria*
 - *Il porto sepolto*
 - *Veglia*
 - *I fiumi*
 - *San Martino del Carso*
 - *Mattina*
 - *Soldati*
 - *Natale*
 - Il Sentimento del tempo
 - *Di luglio*
 - Il dolore

- *Tutto ho perduto*
- *Non gridate più*
- Eugenio Montale
 - La vita e la poetica
 - *Ossi di seppia*
 - *I limoni*
 - *Non chiederci la parola*
 - *Meriggiare pallido e assorto*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - *Cigola la carrucola del pozzo*
 - *Satura*
 - *Ho sceso, dandoti il braccio...*

Divina Commedia

- Paradiso: lettura integrale, parafrasi e commento dei Canti
 - I: l'universo nel pugno del suo artefice “che tutto move”; il volo dell'anima
 - II, vv.1-15: avviso ai lettori “in piccioletta barca”
 - III: i dubbi di Dante sul Paradiso, la gradazione della beatitudine, Piccarda
 - VI: Giustiniano, l'impero e l'aquila
 - XI: Francesco sposo della Povertà
 - XII: Domenico e la Sapienza
 - XVII: La profezia di Cacciaguida e la missione di Dante

Lettura integrale e analisi dei seguenti libri:

- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*
- Beppe Fenoglio, *La malora*

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	LINGUA E LETTERATURA LATINA
Docente	Andrea Cordioli

Testi in adozione:

- M. Bettini, *Mercurius vol. 3 – L'età imperiale*, Sansoni per la scuola
- P. Franceschini, A. Agostinis, *Specimen – Versioni latine per il triennio*, Zanichelli

Obiettivi conseguiti dalla media della classe:

Conoscenza. La classe ha:

- una conoscenza organica del sistema linguistico e una discreta conoscenza lessicale;
- conoscenza delle principali figure retoriche e delle essenziali nozioni di prosodia e metrica (esametro dattilico, pentametro);
- conoscenza organica dello sviluppo della letteratura dell'età imperiale dall'età di Augusto fino al 2° sec. d.C, con approfondimento di alcuni autori e testi.

Competenza. La classe è in grado, nel suo complesso, di:

Rispetto alla lingua latina:

- tradurre e interpretare testi latini riconoscendo gli elementi sintattici, morfologici e lessico-semantiche;
- giustificare la traduzione come scelta di volta in volta compiuta fra possibilità differenti, anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana;
- saper selezionare il lessico rispetto alle varie possibilità, tenendo presente il contesto.

Rispetto alla letteratura latina:

- rispondere in modo pertinente, selezionando i contenuti necessari ed evitando ciò che è superfluo;
- compiere la contestualizzazione storico-culturale dei testi tradotti;
- individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria;
- istruire confronti tra autori e/o generi letterari;
- dare ai testi esaminati una collocazione storica, cogliendone alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, riconoscendo i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia e individuando, almeno a grandi linee, i diversi generi letterari, le tradizioni e i modelli di stile, i *topoi*;
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie e gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio che hanno contribuito alla formazione della cultura europea.

Metodi

Lezione frontale. Metodo deduttivo e induttivo.

Strumenti

Libri di testo, appunti, fotocopie.

Valutazione

- Prove orali: interrogazioni formali, interventi dal posto.
- Prove scritte (traduzione dal latino) in classe e a casa.

Tempi

prove orali e scritte bimestrali.

Programma

Nel corso dell'anno ci si è soffermati su momenti significativi della storia della letteratura latina; in alcuni casi sono stati letti brani d'autore in traduzione italiana, in altri invece i testi sono stati letti, analizzati e tradotti dal latino. Per i testi in poesia, non è stata richiesta la lettura metrica.	
Fedro - Profilo biografico; - le caratteristiche del genere letterario della favola.	Testi: <ul style="list-style-type: none">• <i>Fabulae I 1 Lupus et agnus</i> latino• <i>Fabulae I 5 Numquam est fidelis...</i> latino• <i>Fabulae I 15 Asinus ad senem pastorem</i> latino• <i>Fabulae I 26</i> La volpe e la cicogna latino• <i>Fabulae IV 3</i> La volpe e l'uva latino• <i>Fabulae IV 10</i> Le due bisacce latino
Seneca - Il contesto storico-culturale; - l'autore, il rapporto con il potere, l'opera; - il saggio fra azione e predicazione, l'idea del tempo, la cura di sé, autarchia, <i>securitas</i> , tranquillitas; - gli "errantes" e Il progetto di <i>iuvare hominem</i> .	Testi: <ul style="list-style-type: none">• <i>Consolatio ad Polybium 12, 1-5</i> Elogio (interessato) di Claudio• <i>De brevitae vitae 1, 1-4</i> Siamo noi che rendiamo breve la vita• <i>De brevitae vitae 9</i> Vivi oggi, domani sarà tardi• <i>De tranquillitate animi 4, 2-4</i> Il saggio è cittadino del mondo latino• <i>De Ira III 13, 1-3</i> Frenare le passioni latino• <i>Apokolokyntosis 11, 6-13, 1</i> Claudio assiste al proprio funerale• <i>Epistulae ad Lucilium 1, 1-2</i> <i>Vindica te tibi</i> latino• <i>Epistulae ad Lucilium 47, 1-4</i> "Servi sunt". Immo homines latino• <i>Epistulae ad Lucilium 47, 15-17</i> Non giudicare le persone dalla veste latino• <i>Epistulae ad Lucilium 70, 1-4</i> Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene• <i>Epistulae ad Lucilium 70, 19-28</i> Le morti "grandi"• <i>Phaedra 177-185</i> Il furor d'amore di Fedra latino• <i>Phaedra 599-624; 629-675</i> Fedra rivela il suo amore a Ippolito
Lucano	

<p>- Cenni biografici; - la <i>Pharsalia</i>, una nuova epica: l'anti- Eneide.</p>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I proemi dell'<i>Eneide</i> e della <i>Pharsalia</i> a confronto (vv. 1-12) latino • <i>Pharsalia I 1-66</i> Le lodi di Nerone • <i>Pharsalia IV 167-253</i> <i>Agnovere suos</i>: i padri riconoscono i figli, i fratelli i fratelli, gli amici gli amici • <i>Pharsalia VI 624-725</i> La scena della necromanzia • <i>Pharsalia IX 1032-1046</i> La morte di Pompeo
<p>Petronio - L'identità dell'autore del Satyricon; - il titolo; - la trama; - la poetica e la tecnica narrativa; - la lingua e lo stile.</p>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Satyricon 1,3-2,2</i> La corruzione dell'eloquenza latino • <i>Satyricon 31, 3 -11</i> L'inizio della cena: gli schiavetti d'Alessandria latino • <i>Satyricon 32; 33, 1-3</i> L'apparizione di Trimalchione latino • <i>Satyricon 33, 4-8</i> La sorpresa delle uova • <i>Satyricon 41, 9-12</i> La lingua di un ubriaco latino • <i>Satyricon 61, 6-62</i> Una storia di licantropia • <i>Satyricon 111-112</i> La matrona di Efeso
<p>Quintiliano - Profilo biografico; - Quintiliano fra pedagogia ed eloquenza: l'<i>Institutio oratoria</i>; - il nesso inscindibile tra moralità e cultura.</p>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Institutio oratoria I 2</i> I vantaggi dell'apprendimento collettivo • <i>Institutio oratoria I 3, 8-12</i> È necessario anche il gioco • <i>Institutio oratoria II 2, 6-8</i> Alcuni doveri del maestro latino • <i>Institutio oratoria X 1, 125-131</i> Il giudizio su Seneca • <i>Institutio oratoria XII 1, 1-3</i> L'oratore <i>vir bonus dicendi peritus</i> latino
<p>Marziale - Profilo biografico; - caratteristiche dei suoi epigrammi; - la rappresenta- zione della realtà: <i>hominem paginā nostrā sapit.</i></p>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Epigramma I 10</i> La bellezza di Maronilla latino • <i>Epigramma I 103</i> Un "povero ricco" • <i>Epigramma III 8</i> L'amore è cieco... latino • <i>Epigramma V 34</i> La piccola Erotion latino • <i>Epigramma IX 68</i> L'infame maestro di scuola latino • <i>Epigramma IX 100</i> La vita ingrata del cliente latino • Vari epigrammi di diverso tenore (I 37; I 47; II 38; III 9; III 26; III, 27; IV 24; IV 41; V 57; V 58; VIII 69; IX 10; X 8)
<p>Giovenale - Profilo biografico; - indignazione (<i>"probitas laudatur et alget"</i>) e impotenza.</p>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Satira III 190-274</i> Roma è un inferno • <i>Satira VI 1-20</i> Le donne del buon tempo antico latino • <i>Satira VI 82-132</i> Eppia la "gladiatrice"; Messalina <i>Augusta meretrix</i>

<p>Breve <i>excursus</i> sulla poesia epica nell'età dei Flavi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stazio: <i>Achilleide, Silvae e Tebaide</i> • Silio Italico: <i>Punica</i> • Valerio Flacco: <i>Argonautica</i> 	
<p>Tacito - Profilo biografico; - le opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Agricola</i> • <i>Germania</i> • <i>Dialogus de oratoribus</i> • <i>Historiae</i> • <i>Annales</i> <p>- la visione della storia; - la concezione storiografica.</p>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Agricola</i> 2-3 Il dispotismo e la libertà di espressione • <i>Agricola</i> 30-32 Il discorso di Calgàco • <i>Germania</i> 4,1 La “sincerità” dei Germani latino • <i>Germania</i> 9-10 Divinità, auspici e divinazione • <i>Germania</i> 18-20 La vita familiare latino (capp. 19 e 20) • <i>Dialogus de oratoribus</i> 36 Eloquenza e libertà • <i>Historiae</i> V 2-5 L'<i>excursus</i> etnografico sulla Giudea • <i>Annales</i> I 1 Il proemio • <i>Annales</i> XIV 3-5; 8 L'assassinio di Agrippina latino (cap. 8) • <i>Annales</i> XV 8-42 L'incendio di Roma e la costruzione della <i>domus aurea</i> latino (cap. 38) • <i>Annales</i> XV 44, 2-5 La punizione inferta ai Cristiani latino
<p>Svetonio - Profilo biografico; - le opere; - la lingua e lo stile.</p>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vita di Caligola</i> estratti forniti in fotocopia latino (cap. 34) • <i>Vita di Claudio</i> 26 Un imperatore in balia delle donne latino • <i>Vita di Nerone</i> 26 Un imperatore folle
<p>Apuleio - Profilo biografico; - l'autore e il suo tempo (l'epoca “di angoscia”); - <i>Metamorfosi</i>; - analogie e differenze rispetto al <i>Satyricon</i>.</p>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Metamorfosi</i> III 24-25,1 Lucio si trasforma in asino latino • <i>Metamorfosi</i> IV 28-30,3 La bellezza di Psiche e la furiosa gelosia di Venere latino (cap. 28) • <i>Metamorfosi</i> V 21,5-23 Psiche contempla Amore addormentato • <i>Metamorfosi</i> XI 13 Retrometamorfosi e bilancio latino

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	FISICA
Docente	Laura Corvetti

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Globalmente il livello di conoscenze acquisito può dirsi più che sufficiente. Quasi tutti gli studenti sono in grado di individuare strategie appropriate per risolvere problemi di Fisica, utilizzando le tecniche e le procedure i metodi grafici appresi nel parallelo corso di Matematica, sebbene qualcuno necessiti ancora del supporto dell'insegnante. Ad eccezione di alcuni casi isolati, gli studenti sono in grado di collocare i fenomeni fisici nelle corrispondenti teorie e di esporre con adeguato linguaggio le leggi fisiche contestualmente ai fenomeni studiati.</p> <p>All'interno del gruppo classe, solo un esiguo numero di studenti non ha raggiunto il livello minimo di conoscenze prefissato: alcuni per difficoltà oggettive, altri a causa di uno studio non costante e approfondito e un'applicazione poco sistematica. In alcuni casi, per contro, la costanza nello studio e l'impegno nell'esecuzione del lavoro domestico hanno consentito il raggiungimento delle conoscenze teoriche, sebbene permangano delle oggettive difficoltà nell'applicazione delle stesse.</p>	<p>Il livello di competenze è molto eterogeneo: sebbene quasi tutti gli studenti sappiano applicare in modo adeguato le metodologie operative e gestire in modo sufficientemente corretto le procedure risolutive in contesti semplici e di tipologia standard, rimane comunque un esiguo gruppo di studenti che fatica a gestire in modo autonomo quanto appreso, anche in contesti molto semplici. Nella classe si distinguono alcuni alunni in grado di utilizzare con discreta sicurezza gli strumenti acquisiti. Questi, in genere, si sanno anche esprimere con un linguaggio appropriato e formalmente corretto sia nella rielaborazione orale che in quella scritta e riescono ad operare, seppur in modo non completamente autonomo, collegamenti fra i vari aspetti disciplinari evidenziandone analogie formali e sostanziali</p>
METODI DI INSEGNAMENTO	
<p>Il momento centrale dell'insegnamento si è basato su lezioni di tipo frontale, durante le quali si è cercato di stimolare il più possibile il dialogo e la riflessione degli studenti. Ogni argomento è stato esposto nel modo più semplice e chiaro possibile attraverso diversi esempi per cercare di far trarre, dove questo è possibile, dagli alunni stessi le leggi che sottostanno al problema. Successivamente si sono svolti esercizi, sotto la guida dell'insegnante o a piccoli gruppi, sull'argomento in questione per verificarne l'apprendimento. Nella trattazione teorica si sono omesse spesso le dimostrazioni e si è invece insistito sugli aspetti concettuali, sull'inquadramento storico e sulle possibili applicazioni delle teorie oggetto di studio.</p> <p>Lezione con metodologia CLIL (si veda apposita sezione).</p>	

I supporti didattici utilizzati sono la lavagna e il testo di riferimento in adozione “Il linguaggio della fisica- Ed. digitale- Vol. 3” – Parodi, Ostili, Mochi Onori- Pearson.

Durante l’attività di didattica a distanza, la lavagna è stata sostituita dallo schermo del pc: mediante la condivisione dello stesso da parte dell’insegnante, agli studenti era consentito seguire i diversi passaggi dimostrativi o la risoluzione passo passo dei diversi esercizi. Al termine di ogni lezione è stato allegato alla piattaforma un file contenente gli appunti della lezione stessa.

VERIFICHE

Gli alunni sono stati sottoposti ad almeno due prove (una scritta in presenza e una orale a distanza) nel primo quadrimestre; nel secondo, la classe è stata sottoposta ad una prova scritta, tramite piattaforma teams, e ad una orale, sempre online; alcuni alunni risultano avere un numero maggiore di valutazioni perché sottoposti a prove di recupero o finalizzate al miglioramento della media.

Documento	PROGRAMMA
Fisica	<p>La carica elettrica, elettrizzazione di conduttori e isolanti, induzione elettrostatica, la legge di Coulomb (confronto con la legge di Gravitazione Universale).</p> <p>Campo elettrico: definizione operativa, campo elettrico generato da una carica puntiforme, principio di sovrapposizione, linee di forza; energia potenziale e potenziale elettrico, legami tra energia potenziale, lavoro, campo elettrico e potenziale elettrico. Il moto di una carica in un campo elettrico.</p> <p>Condensatori piani, capacità di un condensatore piano ed energia immagazzinata in esso.</p> <p>La corrente elettrica, il generatore di forza elettromotrice. Le leggi di Ohm: resistenza, resistività e temperatura, superconduttori.</p> <p>La potenza elettrica e l’effetto Joule.</p> <p>I circuiti elettrici: resistenze in serie e in parallelo; resistenza equivalente; condensatori in serie e in parallelo; capacità equivalente; la legge dei nodi e delle maglie. Gli strumenti di misura e il loro inserimento nei circuiti.</p> <p>Fenomeni magnetici. Il vettore campo magnetico. Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère. La forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico; il selettore di velocità e lo spettrometro di massa.</p> <p>Il motore elettrico.</p> <p>Esperimenti sulle correnti indotte: il flusso del campo magnetico e la legge di Faraday-Neumann-Lenz. L’alternatore: i valori efficaci della corrente e della tensione. Il campo elettrico indotto. Il campo elettromagnetico e le onde elettromagnetiche: la propagazione e le proprietà delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.</p> <p>La teoria della Relatività Speciale: principi della teoria, effetti relativistici (relatività della simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze). L’intervallo invariante.</p>

DISCIPLINA: FILOSOFIA

PROF.SSA DELLA VOLPE ANGELA ALESSIA

TESTI IN ADOZIONE: LA RICERCA DEL PENSIERO 3A E 3B
N.ABBAGNANO, G.FORNERO-PARAVIA

OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MEDIA DELLA CLASSE

CONOSCENZE: -Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale

-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti

-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica

COMPETENZE: -Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato

-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi

-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti

-Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline

-Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute

METODI: lezione frontale, lezione dialogata guidata dall'insegnante, brain-storming, problem solving

STRUMENTI: libri di testo, appunti, rappresentazioni audio-visive (spezzoni di film, video storici, interviste ad autori studiati)

VERIFICHE: interrogazioni orali ed interventi dal posto

VALUTAZIONE: La valutazione è ritenuta un momento essenziale nel processo di crescita della personalità dell'alunno; per cui il suo pieno significato consiste nell'offrire agli studenti le indicazioni più opportune per favorire il loro percorso di maturazione, ed è quindi, in questo senso, una fase ineludibile della formazione scolastica. La valutazione consiste, in termini numerici, nella misurazione dell'effettivo raggiungimento degli obiettivi di volta in volta proposti.

PROGRAMMA SVOLTO:

INTRODUZIONE AL ROMANTICISMO

FICHTE

SHELLING (cenni)

HEGEL

SCHOPENAUER

KIERKEGAARD

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE

FEUERBACH

MARX

BERGSON

FREUD

NIETZSCHE

NEOIDEALISMO ITALIANO

BENEDETTO CROCE

GIOVANNI GENTILE

PRAGMATISMO

DEWEY

ESISTENZIALISMO

HEIDEGGER

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

HORKHEIMER

ADORNO

MARCUSE

BENJAMIN

ERICH FROMM (cenni)

Cenni:

IL DIBATTITO EPISTEMOLOGICO

POPPER

FILOSOFIA ANALITICA

TEOLOGIA E FILOSOFIA NEL XX SECOLO

BONHOEFER

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	STORIA - Testo in adozione, Mille Duemila vol 3° V. Castronovo
Docente	ALFREDO CORNALINI

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Gli alunni mediamente possiedono:</p> <ol style="list-style-type: none"> una conoscenza adeguata e discretamente organica della storia del '900, di per sé complessa e articolata una conoscenza più che sufficiente dei principali movimenti politico-ideologici che hanno stravolto le vicende storico-sociali dell'Europa e dell'Italia. una conoscenza adeguata del linguaggio specifico della disciplina; una conoscenza più che sufficiente delle tecniche di analisi di un testo storico e storiografico <p>Le conoscenze risultano più che sufficienti o discrete per la maggioranza della classe, buone per un gruppo di studenti.</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> affrontare le problematiche socio-politiche ed economiche proposte; rielaborare ed argomentare i contenuti appresi con un linguaggio complessivamente chiaro ed appropriato; individuare i fondamentali collegamenti disciplinari e interdisciplinari; comprendere la complessità degli avvenimenti dei variegati periodi storici; riconoscere gli elementi essenziali di un fatto storico (cause, conseguenze, ideologie) esporre con sufficiente padronanza gli argomenti affrontati; interpretare e valutare in modo accettabile un testo storico o un documento;
METODI DI INSEGNAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> lezione frontale lavori di gruppo esposizione in classe di argomenti assegnati discussione guidata 	

VERIFICHE

- verifiche scritte
- interrogazioni orali programmate
- interrogazione finale per simulare l'orale

Documento	PROGRAMMA
<p>Materia: Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anche l'anno 2020/21 è stato segnato dai disagi legati al Covid-19, che hanno rallentato la programmazione e reso difficile la relazione didattica. In ogni caso la collaborazione fattiva tra studenti e docenti ha cercato di supplire alle "carenze" causate dalla pandemia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alba del nuovo secolo • Uno scenario mondiale in evoluzione • L'età giolittiana • La Grande guerra • I fragili equilibri del primo dopoguerra • La crisi del '29 e Roosevelt • Il regime fascista • Dittatura di Stalin e Hitler • Verso la catastrofe • Un'immane conflitto • Un'Italia spaccata in due • Educazione civica: la sovranità popolare e il Parlamento • Lettura della Costituzione e analisi dei primi 54 articoli. • Ogni studente ha letto nel corso dell'anno un testo di argomento storico.

Documento	SCHEMA DISCIPLINARE
Materia	Matematica
Docente	MONICA ALBERTI

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Limiti e continuità • Derivate • Integrali
METODI DI INSEGNAMENTO	
<p>DAD e lezioni frontali</p> <p>Risoluzione in gruppo di esercizi e problemi</p> <p>Uso del videoproiettore per materiale aggiuntivo e collegamenti con internet</p>	

VERIFICHE
<p>Nel primo quadrimestre: due orali</p> <p>Nel secondo quadrimestre: due prove scritte, un orale</p>

Documento	PROGRAMMA
<p>Matematica:</p> <p>Testo: La matematica a colori ed. Azzura 5, ed. Petrini</p>	<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ</p> <p>Definizioni: funzione, dominio, codominio, immagini, controimmagini; funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone; funzioni periodiche, funzioni pari e dispari.</p> <p>La funzione inversa; le funzioni composte.</p> <p>I grafici delle funzioni.</p> <p>IL CONCETTO DI LIMITE</p>

Introduzione al concetto di limite. Definizione di limite. Il calcolo del limite e introduzione all'algebra degli infiniti. Algebra degli infiniti, classificazione e risoluzione delle forme indeterminate. Forme indeterminate: $0/0$, $+\infty-\infty$, ∞/∞ .

Limite sinistro e limite destro (solo calcolo). Limiti delle funzioni trascendenti (esponenziale, logaritmica).

Limiti di funzioni irrazionali. Teorema di unicità del limite e teorema del confronto.

Limiti notevoli di funzioni goniometriche, limiti notevoli di tipo esponenziale e logaritmico.

Dedurre il grafico probabile noti il dominio, il segno, le intersezioni con gli assi e i limiti agli estremi del dominio.

ASINTOTI

Ricerca degli asintoti orizzontale e verticale per le funzioni algebriche. Asintoto obliquo. Ricerca degli asintoti per le funzioni trascendenti.

LE FUNZIONI CONTINUE

Il concetto e la definizione di funzione continua. Continuità in un punto. Continuità in un intervallo. Continuità delle funzioni razionali intere. Ricerca e classificazione dei punti di discontinuità.

Le funzioni elementari continue.

I teoremi sulle funzioni continue: definizione di massimo e minimo, il teorema di Weierstrass, il teorema del valore intermedio o Darboux, il teorema degli zeri (tutti senza dimostrazione ma con interpretazione geometrica).

LA DERIVATA

Introduzione al concetto di derivata: il rapporto incrementale e la derivata come limite del rapporto incrementale. Il significato di derivata come coefficiente angolare della retta tangente. Definizione di derivata sinistra, di derivata destra. Funzione derivabile in un punto e in un intervallo. L'equazione della retta tangente in un punto. I punti stazionari. Continuità e

	<p>derivabilità. Le derivate delle funzioni elementari (solo alcune con dimostrazione). Le regole di derivazione (somma algebrica, prodotto, quoziente). Derivata della funzione composta. Applicazione delle derivate al calcolo della retta tangente. Punti di non derivabilità. Applicazione della derivata seconda allo studio di funzione, ricerca dei flessi.</p> <p>Studio di funzioni razionali fratte, irrazionali esponenziali e logaritmiche.</p> <p>TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI</p> <p>Teorema di Rolle e di Lagrange con interpretazione grafica; il teorema di De l'Hopital e applicazioni.</p> <p>CALCOLO INTEGRALE</p> <p>Primitiva di una funzione, l'integrale indefinito, linearità dell'integrale, l'integrale di funzioni elementari, l'integrazione per scomposizione, integrazione di funzioni composte, integrazione di funzioni razionali frazionarie, integrazione per parti e per sostituzione.</p>
--	--

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	INGLESE
Docente	LAURA BETTINI

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>La classe mediamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa analizzare un <u>testo letterario noto</u>, sa individuarne le parti costitutive (narratore, personaggi, ambientazione tematica, linguaggio, figure retoriche, ecc.) sa stabilire nessi fra le medesime • sa generalmente articolare il discorso in modo coerente. • sa argomentare relativamente a tematiche già note. • sa sintetizzare i dati raccolti in modo abbastanza coerente • relativamente ad un testo autentico non noto, di media difficoltà, letterario e non; sa comprenderne autonomamente il senso globale (la comprensione dettagliata è legata all'utilizzo del dizionario o a capacità intuitive) e sa individuarne, lo sviluppo tematico. • sa esprimersi, con un linguaggio generalmente corretto. Alcuni alunni incorrono in errori formali soprattutto nella produzione scritta. Tali errori non pregiudicano comunque la comprensione • sa riassumere, rispondere a quesiti e produrre brevi commenti • sa rielaborare l'informazione • sa fare collegamenti fra il testo e alcuni aspetti del contesto culturale e fra testi dello stesso autore e di autori diversi. • sa effettuare confronti fra vari testi dello stesso autore e di autori diversi 	<p>La classe mediamente conosce in modo adeguato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il sistema linguistico di base nei suoi elementi costitutivi (funzioni, lessico, nozioni e strutture di base) • il contenuto dei testi letterari presentati nel corso dell'anno • le tematiche affrontate nei testi presi in esame • gli aspetti più significativi del contesto storico-culturale • le principali correnti letterarie dal Romanticismo al Novecento

METODI DI INSEGNAMENTO
Didattica a distanza, lezione frontale partecipata, analisi testuale guidata. Programma di letteratura per temi, in modo da favorire le competenze di collegamento con opere, pensiero ed autori all'interno della stessa disciplina e di altre discipline.
STRUMENTI
Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton PERFORMER HERITAGE voll.1-2 Zanichelli Fotocopie Piattaforma Microsoft Office Teams per lezioni a distanza Registro Classeviva Spaggiari – sezione Didattica – per invio materiale

VERIFICHE
2 verifiche scritte e due orali nel primo quadrimestre; 1 scritto e due orali nel secondo.

DOCUMENTO	PROGRAMMA
INGLESE	<p><u>INDUSTRIALISATION AND ITS VICTIMS</u></p> <p>Vol 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Industrial Revolution – p 244-5 - Why did the Industrial Revolution start in Britain – Manchester p.246-7 - William Blake and the victims of industrialization –p.266-7 - William Blake: London p 268; The chimney Sweeper from Songs of Innocence and Experience (phot) - A greener world – p.330-31 - Naomi Klein: No additional effort required – p. 333-4 <p>Vol. 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The dawn of the Victorian Age: workhouses and religion; the Irish famine; technological progress vol 2 – p.4-5 - Life in Victorian Britain – p.8-9 - Charles Dickens – p.37-8 - Oliver Twist – p.39: The workhouse – p. 40-1; Oliver wants some more – p. 42-3 - Hard Times – p.46: Coketown – p. 49 - Work and alienation – p. 52-3 <p><u>NATURE</u></p> <p>Vol 1:</p>

- William Wordsworth – p.280: A certain colouring of imagination – p.281; Composed upon Westminster Bridge – p.284; Daffodils – p. 286
- S. T. Coleridge – p.288: The Rime of the Ancient Mariner – p. 289; The killing of the Albatross – p. 291-3; The water snakes – text bank 33.

Vol. 2:

- Emily Dickinson –Downloads: An awful tempest mashed the air; The grass so little has to do; There is a certain slant of light.
- T.S. Eliot from The Waste Land – The burial of the dead.

THE JOURNEY

Vol 1:

- S. T. Coleridge : The Rime of the Ancient Mariner, A sadder and wiser man – p. 295

Vol. 2:

- A. Tennyson: Ulysses (Comparisons with Dante, Saba, Pascoli, Kavafis, Pavese)
- T.S. Eliot: Journey of the Magi;
- E.M.Forster (from A passage to India)

ABSURDITY OF MODERN LIFE:

Vol.2:

- D.H.Lawrence: the ignoble procession (Download)
- T.S.Eliot: The fire sermon;
- S. Beckett (from Waiting for Godot)

WARS AND TOTALITARIANISM:

Vol. 2:

- The War Poets (The Soldier, Dulce et Decorum est).
- Rosenberg (August 1914) – Ungaretti (Veglia)
- G. Orwell: from 1984 ;
- Animal Farm (complete work)

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	IRC (Insegnamento Religione Cattolica)
Docente	Francesco Zovi

COMPETENZE	CONOSCENZE
La classe sa identificare gli elementi costitutivi di un argomento, usando una terminologia adeguata.	Gli studenti si distinguono per il raggiungimento di una conoscenza discreta dei contenuti proposti nella programmazione, sapendoli trattare con una discreta capacità critica.

METODI DI INSEGNAMENTO
Proposta della tematica: discussioni, condivisione e confronto in classe. Lavori di gruppo e singoli. Metodologia: lezione frontale, classe rovesciata, didattica integrata, didattica laboratoriale, cooperative learning e debate. Lo svolgimento del programma è avvenuto secondo unità indipendenti ed autonome tra loro, mediante il supporto di schede (PPT/PDF) ricavate da: testo in adozione, articoli di giornale, documenti extra-testuali (e-book), ricerche personali del docente, canzoni/video e spezzoni di film. Dando così la possibilità di fare degli approfondimenti mirati, nati durante lo stesso svolgimento.

VERIFICHE
Gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'interesse e del profitto considerando degli scritti su tracce di riflessione, degli interventi a tema preparati in anticipo e interventi spontanei o favoriti dalle discussioni guidate.

PROGRAMMI

Documento	PROGRAMMA
Materia	IRC

- a. Percezione del mio oggi. Esempi di vita: così vicini e così diversi;
- b. Valori, motivi e mezzi per riflettere sul mio futuro;

- c. Progettualità del mio domani: Ipotesi di stesura del progetto personale;
- d. Etica e morale: Definizioni e ambiti;
- e. Principi dell'Etica Laica;
- f. Principi dell'Etica Cristiana;
- g. Introduzione alla Bioetica: tematiche e ambiti;
- h. Alcune tematiche attuali di bioetica (debate).

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	SCIENZE MOTORIE
Docente	STEFANO ZABBENI

CONOSCENZE

Acquisizioni di contenuti relativi agli aspetti teorici del movimento umano nelle sue componenti neuro-muscolari con particolare riferimento agli aspetti quantitativi (capacità condizionali: forza e resistenza)

COMPETENZE

Approfondimento, interiorizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite; capacità di collegamento tra di esse e per quanto possibile, applicazione di tali conoscenze nella pratica motoria attiva.

N.B. In quest'anno di pandemia la pratica è stata limitata al minimo a favore dello studio degli aspetti teorici della materia.

METODO DI INSEGNAMENTO

Lezione in DaD, lezione frontale e direttiva in presenza.

VERIFICHE

Una verifica scritte, una verifica orale e una valutazione globale sull'impegno e la partecipazione nell'attività motoria svolta.

PROGRAMMA

TEORIA

Dal testo in adozione "Più movimento"

- L'allenamento sportivo: definizione, l'omeostasi, aggiustamento e adattamento, la supercompensazione, il concetto di carico allenante, il carico di allenamento (carico esterno e interno), il sovrallenamento, il recupero e la rigenerazione, i principi e le fasi dell'allenamento (specificità, intensità, individualizzazione, progressività, ciclicità, varietà, ordine, alternanza, tempi di recupero); le fasi della seduta di allenamento (il riscaldamento, la parte principale e il defaticamento); i mezzi e i momenti dell'allenamento; i tempi dell'allenamento, l'allenamento al femminile

- Capacità condizionali: la forza (definizioni, classificazioni, fattori, regimi, esercitazioni, metodi di allenamento, principi, concetto di RM e calcoli per definire i carichi da utilizzare negli esercizi), la resistenza (definizioni, classificazioni, fattori, metodi, principi; il test di Cooper e il test di Conconi)
- Le vie di produzione dell'ATP (meccanismo anaerobico alattacido, meccanismo anaerobico lattacido, meccanismo aerobico)

PRATICA (svolta in un numero limitato di sedute)

- Esercitazioni basate sulla tecnica e la ritmica di corsa
- Esercizi di irrobustimento a corpo libero e utilizzando gradoni e scale
- Esercizi di stretching
- Esercizi di coordinazione per arti superiori e inferiori

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Scienze Naturali (Biologia, chimica, scienze della terra)
Docente	Nicoletta Paciello

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>CHIMICA ORGANICA</p> <p>COMPETENZE: Saper distinguere gli idrocarburi in base al legame covalente (singolo, doppio, triplo) presente in una molecola; saper assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo, data la sua formula; saper scrivere la formula di struttura di un idrocarburo, dato il suo nome IUPAC. Mettere in relazione la struttura e le proprietà di un idrocarburo. Saper distinguere e scrivere gli isomeri di struttura di due composti con la stessa formula molecolare.</p> <p>Comprendere la struttura del benzene secondo il modello di risonanza. Saper mettere in relazione la struttura di un gruppo funzionale con le sue proprietà. Saper riconoscere se un composto può essere un isomero cis-trans.</p> <p>BIOCHIMICA</p> <p>COMPETENZE: Comprendere il concetto di chiralità e di isomeria ottica. Saper riconoscere dalla struttura le diverse classi di biomolecole e saper effettuare collegamenti con l'alimentazione.</p> <p>BIOTECNOLOGIE</p> <p>COMPETENZE: Saper definire cosa sono le biotecnologie. Saper illustrare la tecnologia del</p>	<p>CONOSCENZE: Idrocarburi aromatici e alifatici; l'isomeria; i gruppi funzionali e le applicazioni di questi composti.</p> <p>CONOSCENZE: Le biomolecole; la struttura del DNA e il codice genetico.</p>

DNA ricombinante e le sue applicazioni. Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione, dei batteri e dei virus nel clonaggio genico. Sapere come si replica il DNA con la PCR. Comprendere perché le conoscenze sul sistema immunitario sono fondamentali per saper valutare l'importanza dei vaccini. Conoscere i tipi di cellule staminali e alcune loro applicazioni. Valutare come le conoscenze genomiche hanno permesso di comprendere le cause di malattie genetiche rare e le terapie con cui intervenire. Sviluppare un atteggiamento personale critico sulle applicazioni delle biotecnologie in campo medico, ambientale e agrario; imparare ad argomentare la propria opinione, sulla base dell'analisi di fonti ritenute realmente attendibili e sui numerosi problemi etici che solleva questo settore. Saper rielaborare in modo critico l'attuale situazione dovuta alla pandemia da SARS-CoV-2.

CONOSCENZE: Dalle biotecnologie all'ingegneria genetica nel campo medico, agrario e ambientale. I virus.

METODI DI INSEGNAMENTO

1. Lezione frontale
2. Discussione guidata su tematiche o problematiche
3. Utilizzo delle risorse digitali:
 - DAD sulla piattaforma Teams di Office 365
 - Utilizzo della piattaforma Myzanichelli per la condivisione di materiale di studio

VERIFICHE
<p>Primo quadrimestre:</p> <p>Verifica orale: idrocarburi alifatici e aromatici</p> <p>Verifica orale: biochimica e approfondimenti</p> <p>Secondo quadrimestre:</p> <p>Interrogazioni online con piccoli gruppi di studenti sulle biotecnologie e le loro applicazioni, oltre a raccogliere informazioni in merito alla presenza, alla partecipazione, alla puntualità nella restituzione dei compiti che hanno costituito altro elemento di giudizio.</p>

Documento	
Materia	
Scienze Naturali (Biologia, chimica, scienze della terra)	

PROGRAMMA

Capitolo 1: Chimica organica: alcani, alcheni, alchini

La chimica organica. Gli idrocarburi alifatici e aromatici. L'atomo di carbonio, orbitali ibridi del carbonio. Costruzione di modelli molecolari. Gli alcani: formula molecolare e formula di struttura, formula di struttura condensata, struttura a scheletro carbonioso, la nomenclatura dei gruppi alchilici, isomeri di struttura, regole di nomenclatura degli alcani, conformazione dell'etano (sfalsata ed eclissata), proprietà fisiche degli alcani, reazioni chimiche degli alcani (la combustione), impiego e diffusione degli alcani, i cicloalcani. Il petrolio e i suoi derivati.

Gli alcheni: regole di nomenclatura degli alcheni, i legami covalenti negli alcheni, isomeria cis-trans.

Gli alchini: regole di nomenclatura, proprietà e usi degli alchini.

Capitolo 2: Composti aromatici

Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, strutture di risonanza, nomenclatura e principali composti (benzene, toluene, fenolo). Proprietà fisiche e usi degli idrocarburi aromatici. I composti aromatici utilizzo e tossicità.

Capitolo 3: I gruppi funzionali 1

I gruppi funzionali. Alogenuri alchilici, proprietà fisiche e usi degli alogenuri alchilici.

Alcoli: nomenclatura IUPAC e tradizionale. Proprietà del gruppo ossidrilico e caratteristiche fisico-chimiche degli alcoli (legami idrogeno, debole acidità). principio di funzionamento dell' alcol test (ossidazione dell'alcol in presenza di cromo esavalente che si riduce a trivalente cambiando colore), alcoli di notevole interesse (metanolo, etanolo, glicerina). I Fenoli (cenni), proprietà antiossidante dei fenoli. Gli eteri (cenni) struttura degli eteri. Aldeidi e chetoni: individuazione e caratterizzazione del gruppo funzionale; nomenclatura.

Capitolo 4: I gruppi funzionali 2

Acidi carbossilici: nomenclatura, riconoscimento del gruppo funzionale, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici (non meccanismo di sostituzione nucleofila acilica) ma riconoscimento dei derivati degli acidi: anidridi, ammidi (paracetamolo), esteri (trigliceridi). Esteri e saponi. I detergenti sintetici (detersivi), la biodegradabilità.

I polimeri: polimerizzazione di addizione, polimerizzazione di condensazione, esempi di polimeri di sintesi di uso comune: PET, PVC, teflon, nylon, siliconi.

Capitolo 5: Le biomolecole

Le biomolecole. La chiralità. Strutture chirali, enantiomeri (stereoisomeri). Isomeri ottici, racemi o miscele racemiche, la stereoisomeria nei farmaci (caso degli enantiomeri del Talidomide). I carboidrati: monosaccaridi (glucosio, fruttosio, ribosio e desossiribosio); Disaccaridi (maltosio, lattosio, saccarosio), intolleranza al lattosio. Polisaccaridi (glicogeno, cellulosa, amido) struttura e funzione. Le proteine: struttura e funzione; struttura proteica ed attività biologica. Gli enzimi sono proteine con funzione di catalizzatori biologici. Nucleotidi ed acidi nucleici (DNA ed RNA) struttura e funzione. Il codice genetico. La sintesi proteica. Le Vitamine: classificazione e funzioni. I lipidi: acidi grassi e trigliceridi, fosfolipidi, gli steroidi (colesterolo e ormoni sessuali).

Capitolo 9: Biotecnologie. Dal DNA alla genomica

Che cosa sono le biotecnologie, le origini delle biotecnologie. Le biotecnologie e l'ingegneria genetica. La tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. Separazione dei frammenti con

l'elettroforesi. Il ruolo dell'enzima DNA ligasi. Produzione di proteine. La reazione a catena della polimerasi: la PCR. Applicazioni della PCR. Librerie genomica e libreria di cDNA. Genomica e proteomica, epigenetica (definizioni). Anticorpi monoclonali. Terapia genica. Tecnica CRISPR: l'editing del genoma.

Capitolo 10: Le biotecnologie e le loro applicazioni

Cellule staminali (totipotenti, pluripotenti, multipotenti e indotte pluripotenti iPS). Utilizzi delle cellule staminali e dibattito etico. La clonazione. Il sistema immunitario: generalità immunità innata e acquisita. I vaccini: che cosa contengono e come funzionano, i vaccini di ultima generazione per la lotta contro il SARS-Cov 2, il dibattito sui vaccini. Gli OGM: piante transgeniche, i vettori plasmidici (trasferimento genico mediante *Agrobacterium tumefaciens*), l'ingegneria genetica in agricoltura (no CRISPR). Campi di applicazione delle biotecnologie: Applicazioni in campo medico e farmaceutico: produzione di GH, insulina, vaccini. I polimeri biodegradabili. Biotecnologie ambientali: biodegradazione degli idrocarburi, biorisanamento di metalli pesanti, biotattamento delle acque. I biocombustibili (biomasse).

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	BORRELLI ALESSANDRO

COMPETENZE	CONOSCENZE
-ANALISI CRITICA DI OPERE D'ARTE NEL LORO CONTESTO STORICO	-LA CLASSE HA UNA BUONA CONOSCENZA DI BASE DELLA STORIA DELL'ARTE ANTECEDENTE LA FINE DEL SETTECENTO (NOMENCLATURA, NOMI DEI PRINCIPALI MOVIMENTI, ARTISTI E RELATIVE OPERE).
METODI DI INSEGNAMENTO	
UTILIZZO DEL LIBRO DI TESTO E DI MATERIALE DAL WEB PER LE LEZIONI. COINVOLGIMENTO DELLA CLASSE DURANTE LE SPIEGAZIONI ATTRAVERSO DELLE DOMANDE.	

VERIFICHE
VERIFICHE SCRITTE TRAMITE FORMS.

DOCUMENTO	PROGRAMMA
MATERIA	IL PROGRAMMA PARTE DAL
STORIA DELL'ARTE	NEOCLASSICISMO DI CANOVA E DAVID ED ARRIVA FINO ALLE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO PASSANDO PER I MOVIMENTI DEL ROMANTICISMO, DEL REALISMO, DEL SIMBOLISMO, DELL'IMPRESSIONISMO, DEL POST-

	IMPRESSIONISMO, DELLE SECESSIONI (ART NOUVEAU), DELL'ESPRESSIONISMO.
--	--

NEOCLASSICISMO. ROMANTICISMO. REALISMO.

Scultura e pittura neoclassica: A. Canova, F. Goya, J.L.David.

Classico e romantico: T. Géricault, E. Delacroix.

Realismo: G. Courbet, H. Daumier, J.F. Millet

IMPRESSIONISMO. DIVISIONISMO. SIMBOLISMO.

Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas,

Post-impressionismo: P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec

Neoimpressionismo (Pointillisme): G.Seurat, P. Signac

**ART NOUVEAU, CUBISMO, ESPRESSIONISMO, DADAISMO
FUTURISMO.**

Art nouveau: A. Gaudì, G. Klimt

Cubismo: P. Picasso

Espressionismo: E. Munch, H. Matisse

Futurismo: U. Boccioni, G. Balla, C. Carrà.

Dadaismo: M. Duchamp

Metafisica e Surrealismo: P. Mondrian, G. De Chirico, R. Magritte, S. Dalì, W. Kandinsky.

Firme docenti del Consiglio di classe V A CL

Materia	Docente	Firma
ZIGLIA CAMILLA coordinatrice di classe	LINGUA E LETTERATURA GRECA	
BETTINI LAURA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
CORNALINI ALFREDO	STORIA	
CORVETTI LAURA	FISICA	
DELLA VOLPE ANGELA ALESSIA	FILOSOFIA	
CORDIOLI ANDREA	LINGUA E LETTERATURA LATINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
ZOVI FRANCESCO	IRC	
BORRELLI ALESSANDRO	STORIA DELL'ARTE	
PACIELLO NICOLETTA	SCIENZE NATURALI	
ZABBENI STEFANO	SCIENZE MOTORIE	
ALBERTI MONICA	MATEMATICA	

Salò (BS), 15/05/2021

L'insegnante coordinatore

Prof.ssa Camilla Ziglia

ALLEGATO A

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite,	6-7	

		istituendo adeguati collegamenti tra le discipline		
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
	Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
II		Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
III		Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato,	3	

		anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
	Punteggio totale della prova			