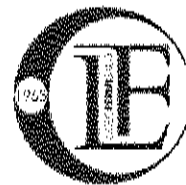




**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"**

Sezioni: Classico – Linguistico - Scienze Umane - Scienze Applicate  
Via Martiri delle Foibe,8 – 25087 Salò (BS) - Tel. 036520957-0365520150  
Fax 0365521130 - C.F.8702130174 - C.M.BSPS05000X  
[www.liceofermisalo.gov.ite](http://www.liceofermisalo.gov.ite)-mail uffici : [bsps03000x@istruzione.it](mailto:bsps03000x@istruzione.it)  
Posta elettronica certificata: [bsps05000x@pec.istruzione.it](mailto:bsps05000x@pec.istruzione.it)



# **ESAME DI STATO**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

### **DELLA CLASSE 5<sup>A</sup>**

**Liceo Scientifico**

**A.S.2021/22**

Docente Coordinatrice: prof.ssa Manuela Maioli

# Sommario

|  |    |
|--|----|
| 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....  | 4  |
| Composizione attuale del consiglio di classe.....  | 4  |
| Elenco degli alunni della classe .....   | 4  |
| Profilo della classe nel triennio (schema) .....   | 5  |
| Continuità didattica .....   | 5  |
| Profilo sintetico della classe .....   | 6  |
| 2. SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE .....  | 6  |
| Frequenza .....  | 6  |
| Rapporti con le famiglie.....  | 6  |
| Percorso educativo .....   | 7  |
| Quadro orario della classe .....   | 8  |
| Competenze trasversali conseguite mediante dalla classe .....  | 9  |
| Conoscenze e competenze disciplinari conseguite mediante dalla classe.....                                     | 9  |
| 3. EVENTUALE ADEGUAMENTO DELLA DIDATTICA IN SEGUITO ALL'EMERGENZA CORONAVIRUS .....                            | 10 |
| 4. PERCORSI DIDATTICI .....  | 11 |
| Percorsi inter/pluridisciplinari .....   | 11 |
| Percorsi di cittadinanza e costituzione.....   | 13 |
| Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL ..... | 18 |
| Attività volte all'arricchimento dell'offerta formativa .....  | 19 |
| 5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....                                    | 20 |
| 6. METODOLOGIE DIDATTICHE .....  | 25 |
| 7. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE .....  | 26 |
| 8. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....   | 29 |
| TEMPI E MODALITA' DEL RECUPERO .....   | 31 |
| 9. ATTIVITÀ DISCIPLINARI.....  | 32 |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....   | 30 |

|  |    |
|--|----|
| LINGUA E CULTURA LATINA.....   | 34 |
| FILOSOFIA.....   | 36 |
| STORIA.....  | 39 |
| LINGUA E CULTURA INGLESE.....  | 41 |
| MATEMATICA.....  | 46 |
| FISICA.....  | 49 |
| SCIENZE NATURALI.....  | 51 |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....  | 53 |
| RELIGIONE CATTOLICA (IRC).....   | 57 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....  | 59 |
| 10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE*.....   | 62 |
| ALLEGATO 1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO D'ESAME.....               | 62 |
| ALLEGATO 2. GRIGLIE D'ISTITUTO DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA.....   | 63 |
| ALLEGATO 3. GRIGLIE D'ISTITUTO DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA..... | 67 |

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### *Composizione attuale del consiglio di classe*

| <b>Materia</b>                      | <b>Docente</b>  |
|-------------------------------------|-----------------|
| Lingua e Letteratura Italiana       | Dario Gallina   |
| Lingua e Cultura Latina             | Teresa Delfino  |
| Scienze Naturali                    | Donatella Vairo |
| Matematica                          | Laura Corvetti  |
| Fisica                              | Laura Corvetti  |
| Scienze Motorie e Sportive          | Marco Marani    |
| Inglese: lingua e cultura straniera | Manuela Maioli  |
| Disegno e Storia dell'Arte          | Laura Traversi  |
| Filosofia                           | Maria Saleri    |
| Storia                              | Maria Saleri    |
| Religione Cattolica                 | Elena Venturini |

### *Elenco degli alunni della classe*

| <b>N.</b> | <b>Alunno/a</b>        |
|-----------|------------------------|
| 1         | Angeloni Giorgia       |
| 2         | Bodei Linda            |
| 3         | Bonassi Benedetta      |
| 4         | Cominelli Lisa         |
| 5         | Demozzi Gabriele       |
| 6         | El Fadil Hafsa         |
| 7         | Fasoli Ramon           |
| 8         | Gaoso Mara Maria       |
| 9         | Gosetti Martina        |
| 10        | Mondini Lorenzo        |
| 11        | Nucera Caterina        |
| 12        | Papa Clarissa          |
| 13        | Ruocco Alessandro      |
| 14        | Sara Safa Salah Tawfik |
| 15        | Soncina Alessia        |
| 16        | Spagnoli Sara          |
| 17        | Vinco Giorgia          |
| 18        | Zambelli Sofia         |

**Profilo della classe nel triennio (schema)**

| Anno scolastico     | Alunni iscritti                              | Promossi (giugno) | Sospensione giudizio e promossi   | Sospensione | Non promossi | Trasferiti o ritirati  |
|---------------------|--|-------------------|---|-------------|--------------|--|
| 2019-2020 Classe 3° | 21   | 21                | 4 studenti ammessi con P.A.I. ai sensi dell'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020 | =<br>=      | ==           | =  |
| 2020-2021 Classe 4° | 22 (21 +1 studentessa straniera in Exchange) | 12                | 10  | 1           |              | 2 studenti non scrutinati in sede di scrutinio differito (non si sono presentati all'esame) + 1 studentessa Exchange rientrata nel Paese d'origine |
| 2021-2022 Classe 5° | 18   |                   |   |             |              | 1 alunno ritirato  |

**Continuità didattica**

| MATERIA                             | Dalla III alla IV | Dalla IV alla V |
|-------------------------------------|-------------------|-----------------|
| Lingua e Letteratura Italiana       | NO                | NO              |
| Lingua e Cultura Latina             | NO                | SI              |
| Scienze Naturali                    | NO                | NO              |
| Matematica                          | NO                | SI              |
| Fisica                              | NO                | SI              |
| Scienze Motorie E Sportive          | SI                | SI              |
| Inglese: lingua e cultura straniera | SI                | SI              |
| Disegno e Storia dell'arte          | SI                | SI              |
| Filosofia e Storia                  | NO                | SI              |
| Religione Cattolica                 | SI                | SI              |

## ***Profilo sintetico della classe***

La classe 5A Scientifico, alla data di pubblicazione del presente documento è costituita da 18 alunni (dei quali 14 femmine e 4 maschi). Nella classe sono presenti tre alunne con BES, per le quali è stato attivato un PdP.

Nonostante la classe nel Triennio sia sempre stata caratterizzata da eterogeneità, durante la classe quinta ha dimostrato un migliorato livello di socializzazione, pur mancando di una vera unione e condivisione all'interno del gruppo classe, che risulta tuttora diviso in alcuni "sottogruppi" poco dialoganti gli uni con gli altri. I rappresentanti degli studenti che si sono avvicinati all'interno del Consiglio di classe nell'arco del Triennio hanno offerto un apporto valido e collaborativo, particolarmente prezioso durante la prolungata D.A.D.

Il rientro in presenza in seguito ad un anno e mezzo circa di D.A.D./D.D.I. ha evidenziato criticità già sin dalle prime prove effettuate nelle varie discipline ad inizio anno, in particolar modo nelle materie scientifiche d'indirizzo, con un paio di eccellenze. Alla fine del 1° Quadrimestre vi era ancora un cospicuo gruppo di alunni con insufficienze anche gravi e diffuse in materie quali Fisica, Matematica, Latino ecc. a causa di competenze operative incerte e numerose lacune pregresse. In particolare per la Matematica, le carenze, oltre che causate dalla prolungata DAD, come per tutte le discipline, sono da attribuirsi anche al gap per la prolungata assenza dell'insegnante di matematica verificatosi nella classe terza.

L'andamento didattico della classe, in generale, evidenzia differenze in termini di impegno, partecipazione e interesse. Nel complesso, la classe sia a livello delle **conoscenze** sia a livello delle **competenze**, come dimostrato dagli esiti del profitto, si attesta su un livello medio in quasi tutte le discipline, giustificato dal fatto che per alcuni studenti il metodo di studio appare ancora poco efficace, in quanto teso a privilegiare un apprendimento prevalentemente mnemonico e poco critico dei contenuti, a discapito di una rielaborazione organica degli stessi. Un gruppo di alunni, tuttavia, si mostra capace di una buona rielaborazione personale dei temi trattati.

## **2. SITUAZIONE DIDATTICA E COMPORTAMENTALE**

### ***Frequenza***

La frequenza degli alunni della classe è stata per lo più regolare, con alcune eccezioni dovute a motivi di salute (ricovero ospedaliero/terapia in centri riabilitativi), debitamente giustificati. La situazione pandemica, tuttavia, anche nella classe quinta ha comportato assenze per malattia e/o necessità di attivazione temporanea della DAD per un cospicuo numero di studenti nella classe.

### ***Rapporti con le famiglie***

I rapporti con le famiglie sono stati, generalmente, collaborativi e abbastanza regolari con qualche eccezione. I colloqui si sono svolti in un clima sereno e positivo. Ogni docente ha dedicato un'ora alla settimana al colloquio on line con i genitori per tutto l'anno scolastico, tranne nei periodi immediatamente precedenti e successivi agli scrutini; nei giorni 14.12.2021 e 24.4.2022 si sono tenuti i colloqui generali pomeridiani on line su piattaforma Teams.

I rapporti con le famiglie sono stati garantiti quotidianamente dall'utilizzo del registro *on-line* mediante il quale sono state tempestivamente comunicate le valutazioni nelle singole discipline e/o eventuali comunicazioni da parte della scuola o dei singoli docenti. Mediante lo stesso (e/o eventualmente con comunicazione telefonica) il coordinatore ha segnalato eventuali situazioni di rendimento non adeguato nel corso dell'anno ed in particolare nella valutazione intermedia del secondo quadrimestre, sollecitando le famiglie a prendere contatto con i docenti delle materie insufficienti.

### ***Qualità del dialogo educativo:***

Il dialogo fra i docenti e gli studenti della classe, nonostante l'avvicendamento dei docenti e la parziale continuità didattica, si è sempre mantenuto abbastanza buono del corso del Triennio, anche se alcuni studenti mostrano un temperamento più riservato o partecipano solo su sollecitazione dell'insegnante. Inoltre, un cospicuo numero di studenti si è mostrato maggiormente passivo durante l'attività didattica nell'arco dei mesi della prolungata DAD/D.I.I. nelle classi terza e quarta dovuta all'emergenza pandemica.

La classe, in modo particolare nella classe quinta, ha mostrato una positiva partecipazione al progetto educativo, mantenendo un comportamento corretto con i pari e con il personale scolastico, nonché un atteggiamento generalmente responsabile verso gli impegni scolastici. Gli alunni si sono relazionati in modo abbastanza attivo alle proposte formative in campo culturale, sociale e umano, mostrando anche discrete capacità di riflessione per maturare una coscienza collettiva e individuale di scelte libere e responsabili.

### ***Percorso educativo***

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, discussioni guidate, attività di cooperative learning, lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico ed extra scolastico. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale e/o disponibile online o messo a disposizione sulle piattaforme istituzionali (Classeviva/Teams).

Il **comportamento** della classe risulta **globalmente corretto** nel rispetto delle regole scolastiche.

**LA CLASSE NELL'A.S. 2021/22 HA EFFETTUATO NELLE SEGUENTI DATE:**

**- LE PROVE INVALSI DI MATEMATICA E ITALIANO 19/03/2022**

**- LE PROVE INVALSI DI INGLESE 17/03/2022**

**SIMULAZIONE 1° PROVA 25/03/2022**

**SIMULAZIONE 2° PROVA 11/05/2022**

### **Quadro orario della classe**

\*Con Informatica al primo biennio.

\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra, Astronomia.

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL).

| <b>Materia</b>                | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e Letteratura Italiana | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Lingua e Cultura Latina       | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Lingua e Cultura Inglese      | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Storia e Geografia            | 3         | 3         |           |           |           |
| Storia                        |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Filosofia                     |           |           | 3         | 3         | 3         |
| Matematica*                   | 5         | 5         | 4         | 4         | 4         |
| Fisica                        | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         |
| Scienze Naturali**            | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         |
| Storia dell'Arte              | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Scienze Motorie e Sportive    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| IRC/Mat. alternativa          | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Totale</b>                 | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |



### ***Competenze trasversali conseguite mediante dalla classe***

- Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe (rapporto equilibrato con docenti e compagni, rispetto e collaborazione fondati sulla distinzione dei ruoli, reciprocità dei doveri e delle responsabilità).
- Positiva partecipazione al progetto educativo riguardante sia la sfera personale che la comunità scolastica.
- Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici (puntualità nel rispettare le scadenze, frequenza regolare alle lezioni).
- Progressiva autovalutazione positiva anche in rapporto al contesto in cui si è operato.
- Partecipazione corretta al dialogo educativo all'interno della classe e alle attività didattiche proposte, per quanto spesso passiva.
- Cooperazione adeguata al buon funzionamento degli Organi Collegiali.
- Capacità di relazionarsi in modo complessivamente attivo alle proposte formative in campo culturale sociale e umano promosse dal corso di studi attraverso il confronto con culture diverse nello spazio e nel tempo sufficiente
- Buona sensibilizzazione al rispetto della diversità e consapevolezza dell'arricchimento umano e culturale che esse possono realizzare buona
- Discreta riflessione sui comportamenti di massa per maturare la coscienza collettiva e individuale di scelte libere e responsabili

### ***Conoscenze e competenze disciplinari conseguite mediante dalla classe***

- DISCRETA acquisizione di una conoscenza delle basilari abilità di studio (selezionare e sintetizzare, anche sotto forma di schema, le informazioni sia orali che scritte; commentare e aggiornare gli argomenti di studio) e dei contenuti disciplinari specifici.
- ADEGUATA capacità di lettura di un testo, sia in ambito scientifico che letterario
- PIU'CHE SUFFICIENTE competenza nell'effettuare collegamenti sulla base di procedimenti induttivi e deduttivi
- utilizzo SUFFICIENTEMENTE AUTONOMO delle conoscenze disciplinari in un dialogo globale che consente collegamenti con le altre discipline.
- BUONA assunzione di un personale atteggiamento critico.
- SUFFICIENTE/DISCRETA organizzazione coerente di un lavoro personale.
- DISCRETA acquisizione di un lessico appropriato alle varie discipline.
- ADEGUATA acquisizione di capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento guidato, anche di argomenti o tematiche non previsti dai programmi curricolari.

### **3. EVENTUALE ADEGUAMENTO DELLA DIDATTICA IN SEGUITO ALL'EMERGENZA CORONAVIRUS**

Sin dalla classe terza, con l'esordio della pandemia Covid-19 a fine febbraio 2020 (classe terza), fino a tutto l'a.s. 2020/21 (classe quarta), la classe aveva usufruito della didattica a distanza (D.A.D. e D.D.I.), intervallata a brevi periodi in presenza durante l'a.s. 2020/21 (per un totale di circa cinque sole settimane). Durante tale arco temporale l'unità oraria adottata era di 45-50 min. max per lezioni sincrone sulla piattaforma TEAMS.

La classe ha giovato del rientro in presenza durante il presente anno scolastico. Tuttavia, visto il protrarsi dell'emergenza pandemica, l'unità oraria di lezione è stata ridotta a 50 min. per delibera degli organi collegiali. Di conseguenza, per quanto concerne i contenuti disciplinari, si evidenzia il fatto che non sempre è stato possibile completare/approfondire la programmazione, rendendo necessaria una rimodulazione didattica rispetto a quanto previsto ad inizio anno nelle diverse discipline; si fa dunque riferimento al programma effettivamente svolto dai docenti e rimodulato sulla base della nuova scansione oraria. Inoltre si fa presente, che per necessità legate ai trasporti, un cospicuo numero di studenti, durante il corso dell'anno era giustificato ad uscire circa 20 minuti prima del termine delle lezioni, inficiando ulteriormente le attività.

La situazione pandemica, inoltre, anche nella classe quinta ha comportato, per un cospicuo numero di studenti nella classe, prolungate assenze per malattia e/o necessità di attivazione temporanea della DAD, oltre che un periodo di circa 10 giorni durante il quale tutta la classe è stata messa sotto sorveglianza sanitaria.

## 4. PERCORSI DIDATTICI

### *Percorsi inter/pluridisciplinari*

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti Percorsi inter/pluridisciplinari:

| 1. PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Unità di apprendimento  | Discipline coinvolte   | Documenti/ testi proposti              | Attività   |
| IL RAPPORTO UOMO-NATURA   | Filosofia, Storia, Italiano, Inglese, Scienze naturali                   | Si veda la programmazione disciplinare | Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati. |
| IL PASSAGGIO DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO E LA CADUTA DEI VALORI                 | Storia, Filosofia, Italiano, Inglese,                                    | Si veda la programmazione disciplinare | Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati. |
| LE AVANGUARDIE  | Storia, Italiano, Storia dell'Arte                                       | Si veda la programmazione disciplinare | Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati. |
| LA CRISI DELL'INDIVIDUO, LA FRANTUMAZIONE DELL'IO E L'IMPORTANZA DELL'INCONSCIO | Storia, Filosofia, Italiano, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze naturali | Si veda la programmazione disciplinare | Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati. |
| LA CONCEZIONE DEL TEMPO E LA MEMORIA  | Latino, Filosofia, Storia dell'arte, Fisica, Scienze naturali            | Si veda la programmazione disciplinare | Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati. |
| L'UOMO E LA GUERRA  | Storia, Filosofia, Italiano, Storia dell'Arte, Inglese, Latino           | Si veda la programmazione disciplinare | Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati. |
| I REGIMI TOTALITARI   | Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese                             | Si veda la programmazione disciplinare | Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati. |
| INDUSTRIALIZZAZIONE, PROGRESSO E TECNOLOGIA                                     | Italiano, Storia, Filosofia Scienze naturali, Inglese                    | Si veda la programmazione disciplinare | Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati. |
| LA FIGURA DELL'INTELLETTUALE NEI CONFRONTI DELLA SOCIETA' E DEL POTERE          | Latino, Italiano, Storia, Filosofia, Inglese                             | Si veda la programmazione disciplinare | Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e                       |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | collegamenti guidati.  |
| IL RAZZISMO / LE DISUGUAGLIANZE SOCIALI | Latino, Italiano, Scienze naturali, Storia, Filosofia | Si veda la programmazione disciplinare | Lezione frontale sincrona e asincrona, letture critiche e approfondimenti, discussioni e collegamenti guidati. |

### ***Percorsi di cittadinanza e costituzione***

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella, in linea anche con quanto indicato dalla normativa e dal Curricolo d'istituto per l'Educazione Civica. Di seguito, vengono riportati i programmi svolti dalla classe 5A per l'Educazione Civica nelle classe quarta e quinta.

#### **PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/21**

| <b>CLASSE 4<sup>A</sup> SCIENTIFICO</b>   |                              |   |                                    |
|---|------------------------------|---|------------------------------------|
| <b>TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE</b>  |                              | <b>TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE:</b>   |                                    |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</b>  | <b>N° ORE PER DISCIPLINA</b> | <b>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</b>  | <b>N° ORE PER DISCIPLINA</b>       |
| <b>Italiano:Cittadinanza digitale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilità e rischi di Internet</li> <li>- diritti e doveri nell'era digitale</li> </ul> | <b>3 inclusa verifica</b>    | <b>Scienze naturali:</b><br>AGENDA 2030 – Obiettivo 7: assicurare a tutti l'accesso a sistemi economici, affidabili, sostenibili e moderni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la conoscenza delle diverse risorse energetiche (rinnovabili e non) e i loro vantaggi e svantaggi, inclusi gli impatti ambientali.</li> <li>• Comprendere come le tecnologie di energia rinnovabile possano aiutare lo sviluppo sostenibile.</li> </ul> | <b>6 (inclusa 1h per verifica)</b> |
| <b>Incontro online Inside Malanova25/11/2020 + dibattito in classe</b>  | <b>2</b>                     | <b>Storia dell'Arte:</b><br>I problemi dell'urbanistica, i materiali tradizionali, il cemento armato ed i nuovi materiali.<br><br>Architettura bioclimatica e la Bioedilizia.<br><br>La Bioarchitettura.  | <b>3 (inclusa valutazione)</b>     |
| <b>Conferenza online sul Cambiamento climatico</b><br><br><b>22/02/2021</b>   | <b>2</b>                     | <b>Incontro online con i carabinieri: "Suicidi e social"</b><br><br><b>16/03/2021</b>   | <b>1</b>                           |
| <b>TEMATICA "Salute e benessere per tutti" - Obiettivo 3 Agenda 2030</b><br><br><b>Scienze Motorie e Sportive</b>   | <b>4-1 =3</b>                | <b>Scienze Motorie e Sportive:</b><br>AGENDA 2030- Obiettivo 11: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.   | <b>4+2</b>                         |

|   |          |   |          |
|---|----------|---|----------|
| <p>Mappa concettuale (individuare collegamenti e relazioni)</p> <p><i>Yoga e competenze di cittadinanza.</i> Salute dinamica, benessere.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, interpretare l'informazione. Eliminazione del</p> <p>Competenze di cittadinanza legate al concetto di salute dinamica, benessere ed attività motoria (Yoga). Pregiudizio, conoscenza, tolleranza, integrazione decremento della violenza riconducibile anche ad un'aspirazione dell'isolamento e della ghettizzazione. Attività assegnata: mappa concettuale ricorrendo alle parole chiave trascritte nel file allegato e caricato sulla piattaforma pregiudizio, tolleranza. Integrazione.</p> <p>Attenzione all'altro, integrazione, immigrazione (intervista a Giulio Cavalli, attore, giornalista, scrittore), assenza d'empatia con l'altro. Intervista a Mimmo Lucano, ex sindaco di Riace (modello d'integrazione) il cui lavoro si è tentato di vanificare anche con il decreto sicurezza.</p> |          | <p><i>Lotta alla mafia: cosa possiamo fare noi singoli cittadini.</i> Approfondimento con eventuale visione dell'intervista on line alla Dr.ssa Dolci (magistrato della DIA), presente in rete.</p>   |          |
| <p>TEMATICA "Salute e benessere per tutti" - Obiettivo 3 Agenda 2030</p> <p><b>Filosofia</b></p> <p>Riflessione critica sull'attualità delle filosofie ellenistiche nel contesto di crisi della società contemporanea, anche in relazione all'emergenza sanitaria</p>   | <p>2</p> | <p>TEMATICA: "Le basi dell'ordinamento giuridico contemporaneo" - Agenda 2030 obiettivo 16 "Pace, giustizia e istituzioni forti"</p> <p><b>Storia</b> - Nell'ambito della programmazione di storia sarà dato spazio alla lettura e al commento di alcuni documenti fondamentali per il riconoscimento dei diritti umani.</p> <p>➤ Rivoluzione americana:</p> <p>lettura e commento dei brani "No taxation without representation", Congresso di New</p> | <p>5</p> |

|   |           |  |           |
|---|-----------|--|-----------|
| in corso.   |           | <p>York (1765) e "<i>Le ragioni dell'indipendenza americana</i>" tratto da Thomas Paine, "<i>Senso comune</i>" (1776).</p> <p>Lettura e commento della "<i>Dichiarazione d'indipendenza americana</i>" (1776).</p> <p>Cenni all'ordinamento giuridico-istituzionale degli USA e al principio del <i>check and balance</i>.</p> <p>➤ Rivoluzione francese: lettura e commento della "<i>Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino</i>" (1789). Riflessioni sulle caratteristiche delle Costituzioni francesi del 1791, 1793 e 1795.</p> <p>➤ Lettura e commento dei brani "<i>La civiltà del diritto</i>" e "<i>Contro la pena di morte</i>" (libro di storia pag. 66-67) tratto da "<i>Dei delitti e delle pene</i>" (1764) di Cesare Beccaria</p> |           |
| <p>TEMATICA "La Costituzione"</p> <p><b>Storia</b></p> <p>Lo Stato: definizione ed elementi costitutivi. I principi dello Stato democratico: la sovranità popolare e il principio della separazione dei poteri; i tre poteri fondamentali e relative istituzioni; forme di Stato (repubblica e monarchia, Stato unitario e federale) e forme di governo (sistema parlamentare e sistema presidenziale).</p> | 2         | <p>TEMATICA "La Costituzione"</p> <p><b>Storia</b></p> <p>La Costituzione italiana: struttura e caratteristiche.</p> <p>La gerarchia delle fonti del diritto.</p> <p>Il voto come dovere civico.</p> <p>L'iter legislativo. Leggi ordinarie, decreti legge e decreti legislativi.</p>  | 2         |
| <b>TOTALE ORE</b>   | <b>14</b> | <b>TOTALE ORE</b>  | <b>23</b> |

**PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021/22**

**CLASSE 5A**

| <b>Assi tematici /Tematiche</b>                           | <b>Discipline/Progetti/Attività/Argomenti - Competenze</b>  | <b>Ore</b>   |
|---|---|--------------|
| <b>COSTITUZIONE / ITALIANA E ORGANISMI INTERNAZIONALI</b> | <p>Disciplina: STORIA<br/>Docenti coinvolti: Maria Saleri (<b>II quadrimestre</b>)</p> <p>- La Costituzione della Repubblica italiana: caratteristiche, valori fondanti, struttura e iter di revisione. *</p> <p><i>(*) L'argomento alla data della compilazione del presente documento risulta ancora da svolgere (Per il dettaglio degli argomenti trattati si rimanda al programma svolto che verrà firmato a fine anno scolastico dai rappresentanti di classe)</i></p> | <b>3 ore</b> |
|   | <p>Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE<br/>Docente coinvolto: Marco Marani (<b>I quadrimestre</b>)</p> <p><b>Competenze di cittadinanza (solidarietà):</b>collaborare e partecipare (esperienze di tutoraggio da parte dei ragazzi con maggiore esperienza motoria nei confronti dei più inesperti), con riferimenti essenziali alla programmazione di un intervento didattico efficace (analisi della situazione, obiettivi, contenuti, verifica).</p>                  | <b>3 ore</b> |
| <b>DIRITTI UMANI</b>                                      | <p>Discipline: FILOSOFIA e STORIA<br/>Docenti coinvolti: Maria Saleri (<b>II quadrimestre</b>)</p> <p>Costituzioni e dittature (analisi di alcuni articoli della Costituzione di Weimar). Il concetto di "totalitarismo": caratteri dei regimi totalitari del Novecento. Antisemitismo, razzismo e genocidi. *</p> <p><i>(*) L'argomento alla data della compilazione del presente documento risulta in parte ancora da svolgere</i></p>                                    | <b>2 ore</b> |
|   | <p>Disciplina: ITALIANO<br/>Docenti coinvolti: Dario Gallina (<b>II quadrimestre</b>)</p> <p>-Il <i>Manifesto della comunicazione non ostile</i> e le parole ostili nella storia e nella letteratura: D'Annunzio e la propaganda per la I guerra mondiale; il linguaggio del fascismo: esempi dai libri scolastici e dalle canzoni del ventennio.</p>   | <b>4 ore</b> |
|   | <p>Discipline: STORIA<br/>Docenti coinvolti: Maria Saleri (<b>II quadrimestre</b>)</p> <p>La guerra tra Russia e Ucraina: cenni storici (a partire dalla dissoluzione dell'URSS). A supporto delle lezioni sono stati utilizzati video e cartine dell'ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale) e di LIMES – Rivista italiana di geopolitica.</p>  | <b>3 ore</b> |
| <b>AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</b>                 | <p>Discipline: SCIENZE NATURALI, FISICA<br/>Docenti coinvolti: Donatella Vairo, Laura Corvetti e docenti vari in orario (<b>I quadrimestre</b>)</p> <p>Videoconferenze sul tema del clima, della sostenibilità e dell'educazione ambientale – organizzate dal Liceo Calini e dalla Fondazione Calzari Trebeschi di Brescia</p> <p align="center">- "I modelli matematici del clima e le loro applicazioni" -</p>  | <b>6 ore</b> |



|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 | <p>Antonello Pasini, CNR Roma (giovedì 14 ottobre 2021)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Emissioni "nette zero" di CO2: perché è un obiettivo necessario e come raggiungerlo" - Stefano Caserini, Politecnico di Milano (mercoledì 20 ottobre 2021)</li> <li>- "Effetti farfalla - solo la tua felicità può salvare il pianeta. Implicazioni sociali, economiche e strategiche dei cambiamenti climatici" - Grammenos Mastrojeni - diplomatico italiano, Coordinatore per l'Ambiente e la Scienza della Cooperazione allo Sviluppo (Venerdì 29 ottobre 2021)</li> </ul> <p>Discussione sui temi proposti nelle conferenze e realizzazione prodotto</p> <p>Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE<br/>Docenti coinvolti: Laura Traversi <b>(II quadrimestre)</b></p> <p>- Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Bioedilizia, Life cycle assessment. Obiettivo: promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del territorio.</p>  | <p><b>3 ore</b></p> <p><b>3 ore</b></p>   |
| <b>BIOETICA E BIOTECNOLOGIE</b> | <p>Discipline: SCIENZE NATURALI<br/>Docenti coinvolti: Donatella Vairo <b>(II quadrimestre)</b></p> <p>Argomenti/attività: Spunti di riflessioni su argomenti inerenti alla Bioetica. Si farà riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca su embrioni congelati non impiantabili,</li> <li>- gene-editing,</li> <li>- clonazione,</li> <li>- cellule staminali embrionali</li> <li>- accanimento terapeutico,</li> <li>- sperimentazione farmacologica</li> </ul>   | <b>4 ore</b>  |
| <b>EDUCARE ALLA MEMORIA</b>     | <p>Competenze: Conoscere il valore culturale della memoria in occasione delle diverse ricorrenze</p> <p>Docenti coinvolti: docenti vari in orario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commemorazione della Giornata della Memoria - Proiezione del film <i>Hannah Arendt</i> di Margarethe von Trotta, con introduzione e dibattito</li> <li>- Commemorazione del 25 aprile - Festa della Liberazione - Visione e commento del documentario <i>Voci di Sabbia</i> e del videomessaggio della signora Elsa Pelizzari (staffetta partigiana) sulla Resistenza partigiana in Val Sabbia</li> </ul> <p>Disciplina: ITALIANO/STORIA<br/>Docenti coinvolti: Dario Gallina (II quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto di invito alla lettura: lettura di B. TOBAGI, <i>Senti come mi batte forte il tuo cuore</i>; discussione in classe; incontro con l'autrice</li> <li>- Gli anni '70 in Italia: stragi, terrorismo, riformismo.</li> </ul> <p>Videoconferenza <i>L'estremismo politico in Italia tra passato e presente. Dal paradigma della giustizia retributiva al paradigma della giustizia riparativa</i> - relatore Manlio Milani (I quadr.)</p> | <p><b>5 ore</b></p> <p><b>1 ora</b></p> <p><b>3 ore</b></p> <p><b>1 ora</b></p> <p><b>3 ore</b></p> |
|                                 | <b>Totale</b>   | <b>44</b>   |

**a. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella.

**CLIL Storia: "Insights into contemporary history". Docente: Maria Saleri - Ore svolte: 6**

| <b>Discipline coinvolte e lingue utilizzate</b> | <b>Contenuti disciplinari</b>  | <b>Modello operativo</b>                       | <b>Metodologia e modalità di lavoro</b>   | <b>Risorse (materiali, sussidi)</b> |
|---|--|--|---|-------------------------------------|
| Storia in lingua inglese                        | <p>"The Age of Imperialism" (1870-1914):</p> <p>Features of Imperialism</p> <p>Economic, political and social causes; ideological and cultural features.</p> <p>Scramble for Africa; India and East Asia; China under foreign pressure; American expansionism.</p> | Insegnamento gestito dal docente di disciplina | <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Lettura, ascolto e traduzione brani con supporto degli studenti</p> <p>Esercizi sulle keywords e di comprensione del testo</p> | Materiale fornito dal docente       |

**Attività volte all'arricchimento dell'offerta formativa**

|   |   |
|---|---|
| Iniziative approvate dal C.D.   |   |
| Giochi Matematici della Bocconi e la Dìsfida Matematica   | X |
| Certificazioni linguistiche   | X |
| Laboratorio di teatro   | X |
| Progetto 'Invito alla Lettura'  | X |
| Campionati e Giochi Sportivi Studenteschi   | X |
| Iniziative per il Giorno della Memoria, del Ricordo e del 28 Maggio (Strage di Piazza Loggia)   | X |
| Sportello d'ascolto   | X |
| Progetto 'Invito alla Lettura' articolato in incontro con autori ('Lo Struzzo a scuola') e personalità della cultura e concorso "Fermi... si scrive". | X |
| Laboratorio di espressione filosofica   | X |
| Attività istituzionali di prevenzione del disagio e delle dipendenze: alcoolismo- tossicodipendenze- internet- educazione stradale.                   | X |
| Progetto Legalità   | X |

## 5. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

La scuola nel triennio ha organizzato e strutturato la rete di contatti con le varie agenzie distribuite sul territorio cercando di coinvolgere soprattutto le attività localizzate nel proprio bacino di utenza e compatibili il più possibile con le finalità e gli obiettivi facenti capo al piano dell'offerta formativa. L'impostazione e l'impronta culturale del liceo ha certo reso piuttosto complicato l'orientamento e l'individuazione degli ambiti lavorativi rispetto ai quali costruire i percorsi PCTO. I consigli di classe tuttavia, coordinati dal tutor d'aula, sono riusciti ad esprimere progetti condivisi con gli alunni, garantendo loro primariamente il pieno adempimento degli obblighi normativi, in particolare il monte ore dal piano nazionale. Del monte ore totale da svolgere da parte di ciascun studente nell'ambito della PCTO nell'arco del Triennio sono state svolte circa **10 ore di attività di Orientamento in uscita**.

L'impianto dei percorsi PCTO si è articolato in modo piuttosto eterogeneo: ramificato sul territorio attraverso una dialettica mediata dall'apparato amministrativo della scuola ha coinvolto in prima persona gli studenti, divenuti così parte attiva e protagonisti in prima persona rispetto alle scelte degli ambiti di lavoro individuati. L'impostazione descritta, pur evidenziando una certa criticità causata dalla frammentazione nelle scelte operate, ha consentito agli studenti di conseguire in modo soddisfacente gli obiettivi fissati nel piano didattico-educativo complessivo, rispetto al quale sono stati coniugati i percorsi di apprendimento disciplinari e formativi dell'esperienza scolastica innestata sull'esperienza maturata in ambiti lavorativi esterni:

- a) Prendere contatto con le varie attività pubbliche o private che innervano il tessuto produttivo e culturale amministrativo del nostro territorio.
- b) Acquisire flessibilità nell'approccio ad esperienze lavorative, anche se non sempre compatibili con i percorsi di apprendimento seguiti in ambito scolastico.
- c) Incentivare il senso di responsabilità legato ad ambiti lavorativi nei quali vengono richieste competenze e conoscenze specifiche.
- d) Acquisire competenze operative specifiche che, integrate con i percorsi di apprendimento curricolari, contribuiscono alla maturazione globale della persona.
- e) Saper utilizzare le competenze e le conoscenze conseguite nei percorsi di apprendimento negli ambiti lavorativi esterni alla scuola.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

• **Attività di orientamento in uscita:** Orientamento al lavoro e agli studi universitari (conferenze in sede o presso le università; possibilità di partecipare, anche liberamente, a giornate "porte aperte" nelle varie università; distribuzione di materiale informativo)

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) SVILUPPATI DAI SINGOLI STUDENTI:**

| <b>CLASSE: III</b>  |  |                  |  |   |   |
|---|--|------------------|--|---|---|
| <b>Anno scolastico: 2019/20</b>   |  |                  |  |   |   |
| <b>Ente/<br/>Impresa</b>  | <b>Progetto</b>  | <b>Tipologia</b> | <b>Attività</b>  | <b>Unità didattica<br/>e discipline<br/>coinvolte</b> | <b>Monte<br/>ore*</b>                                   |
| Struttura esterna (in convenzione con MAVS (Museo Archeologico della Valsabbia) | Percorso PON "Potenziamento dell'educazione e al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" - Let's Dig | PCTO             | Attività di scavo presso il sito palafitticolo del Lucone (Polpenazze del Garda)   | tutte le discipline                                   | 30<br>(quattro studenti, di cui due nell'a.s. 2018/19)* |
| BIBLIOTECA CIVICA GAVARDO   | Progetto Biblioteca  | PCTO             | Attività di archiviazione e catalogazione  | tutte le discipline                                   | 40<br>(uno studente)                                    |
| EDITORIALE BRESCIANA SPA  | Progetto Editoriale  | PCTO             | Visita a Radio Bresciasette, Teletutto, Giornale di Brescia, partecipazione al corso di cameraman e riprese backstage, montaggio video backstage | tutte le discipline                                   | 32<br>(uno studente)                                    |
| UNIVERSITA' CATTOLICA SACRO CUORE BRESCIA                                       | Progetto Statistica/Matematica   | PCTO             | Partecipazione a lezioni di Statistica/Matematica  | Matematica  | 28<br>(uno studente)                                    |
| ATTIVITA' IN AULA MAGNA/IN CLASSE   | Progetto Maestri del Lavoro  | PCTO             | Incontro con i Maestri del lavoro, laboratorio, presentazione progetti   | Tutte le discipline                                   | 5<br>(Tutta la classe)                                  |
| ATTIVITA' IN AULA   | Progetto Sicurezza   | PCTO SICUREZZA   | Rischio elettrico, rischio biologico, e somministrazione test, Rischio chimico, Rischio elettrico, Test sul rischio elettrico                    | Tutte le discipline                                   | 5<br>(Tutta la classe)                                  |

\*Il monte ore si riferisce alla durata del corso.

\*\*Due studenti della classe hanno svolto tale progetto (per un totale di 30h ciascuno) nell'estate fra la classe seconda e la terza, perciò nell'a.s. 2018/19

| <b>CLASSE: IV</b>                 |   |                  |                 |   |                      |
|-----------------------------------|---|------------------|-----------------|---|----------------------|
| <b>Anno scolastico: 2020/21</b>   |   |                  |                 |   |                      |
| <b>Ente/ Impresa</b>              | <b>Progetto</b>   | <b>Tipologia</b> | <b>Attività</b> | <b>Unità didattica e discipline coinvolte</b> | <b>Monte ore</b>     |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - BIOLOGIA (MEDICINA)  | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | SCIENZE NATURALI                              | 16<br>(due studenti) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - INTRODUZIONE ALLA PATOLOGIA GENERALE   | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | SCIENZE NATURALI                              | 16<br>(due studenti) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - MENTE E CERVELLO I: PSICOBIOLOGIA DELLE EMOZIONI   | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | SCIENZE NATURALI                              | 16<br>(due studenti) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - VERSO UN MONDO SOSTENIBILE: L'AGENDA 2030  | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 18<br>(uno studente) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - FARMACI E VACCINI: STORIA, EFFICACIA E REAZIONI AVVERSE  | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 16<br>(uno studente) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - Chi è l' Homo Economicus e come evolverà   | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 20<br>(due studenti) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - L'esperienza giuridica tra cinema e realtà   | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 20<br>(due studenti) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - Finalità del pr TANDEM - processo penale e ruolo dei suoi protagonisti secondo il "giusto processo" costituzionale | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 20<br>(due studenti) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - MENTE E CERVELLO II: NEUROBIOLOGIA DELLE EMOZIONI  | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 16<br>(uno studente) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - Tecnologie del DNA ricombinante  | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 12<br>(uno studente) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - Basi di genetica e genomica  | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 8<br>(due studenti)  |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - Biotecnologie e geni reporter: conoscere i geni con i colori   | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 12<br>(uno studente) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA | TANDEM - MATEMATICA DI BASE: RELAZIONI, FUNZIONI,   | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | MATEMATICA                                    | 20<br>(due studenti) |

|   |  |   |  |                     |                           |
|---|--|---|--|---------------------|---------------------------|
|   | CARDINALITA'   |   |  |                     |                           |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA                       | TANDEM - Microbiota intestinale: alimenti e salute   | PCTO  | VIDEOLEZIONE   | SCIENZE             | 8<br>(uno studente)       |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA                       | TANDEM - Matematica: preparazione al test per la verifica delle conoscenze per l'ingresso ai corsi di laurea specifici   | PCTO  | VIDEOLEZIONE   | MATEMATICA          | 20<br>(uno studente)      |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA                       | TANDEM - CHIMICA CORSO BASE: PREPARAZIONE AI TEST D'INGRESSO UNIVERSITARI  | PCTO  | VIDEOLEZIONE   | SCIENZE             | 20<br>(due studenti)      |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA                       | TANDEM - BIOLOGIA (MEDICINA)   | PCTO  | VIDEOLEZIONE   | SCIENZE             | 16<br>(tre studenti)      |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA                       | TANDEM - SCETTICISMO E CERTEZZA: INTRODUZIONE ALLA TEORIA DELLA CONOSCENZA   | PCTO  | VIDEOLEZIONE   | FILOSOFIA           | 20 (uno studente)         |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA                       | TANDEM - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE   | PCTO  | VIDEOLEZIONE   | TUTTE LE DISCIPLINE | 20<br>(uno studente)      |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BRESCIA-FACOLTA' DI MEDICINA | PROGETTO BIOMEDICO (il metodo scientifico, la ricerca clinica, cosa fa un ricercatore biomedico, colture cellulari, le cellule staminali e il futuro della medicina, come si sviluppa un farmaco, cos'è e come funziona un vaccino, gli anticorpi in diagnostica e terapia, volontà e inibizione, il linguaggio incarnato) | PCTO (COLLABORAZIONE DIRETTA FRA REFERENTE DI PROGETTO PROF.SSA MAIOLI E DOCENTE TUTOR UNIVERSITARIO) | VIDEOLEZIONE INTERATTIVA SINCRONA – CONFERENZE CON VARI DOCENTI DELLA FACOLTA' DI MEDICINA | TUTTE LE DISCIPLINE | 20<br>(quindici studenti) |
| AFSAI-STATI UNITI                                       | Progetto Interculturale all'estero (Exchange)  | PCTO  | Semestre trascorso negli USA con frequenza presso High School e alloggio in famiglia       | TUTTE LE DISCIPLINE | 100<br>(uno studente)     |

| <b>CLASSE: V</b>   |  |                  |                 |   |                      |
|--|--|------------------|-----------------|---|----------------------|
| <b>Anno scolastico: 2021/22</b>  |  |                  |                 |   |                      |
| <b>Ente/ Impresa</b>   | <b>Progetto</b>  | <b>Tipologia</b> | <b>Attività</b> | <b>Unità didattica e discipline coinvolte</b> | <b>Monte ore</b>     |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA  | TANDEM - CYBER-BULLYING, SEXTING, DEEP FAKE E CHILD-PORNOGRAPHY: I MINORI DA VITTIME AD AUTORI DI REATI SUL WE | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 24<br>(uno studente) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA  | TANDEM - CHIMICA CORSO BASE: PREPARAZIONE AI TEST D'INGRESSO UNIVERSITARI                                      | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 20<br>(uno studente) |
| UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA  | TANDEM - BIOLOGIA (MEDICINA)   | PCTO             | VIDEOLEZIONE    | TUTTE LE DISCIPLINE                           | 20<br>(uno studente) |
| VARIE ATTIVITA' DI <b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b> SCELTE AUTONOMAMENTE DAI RAGAZZI IN BASE AI LORO INTERESSI (conferenze in sede o presso le università; possibilità di partecipare, anche liberamente, a giornate "porte aperte" nelle varie università; distribuzione di materiale informativo) |  |                  |                 |   |                      |



## 6. METODOLOGIE DIDATTICHE

La scelta delle strategie messe in atto per conseguire gli obiettivi prefissati è stata in stretto rapporto con:

- la fisionomia individuale della classe, data da i livelli cognitivi accertati e dalle modalità di comportamento osservate;
- le caratteristiche epistemologiche delle varie discipline;
- le abilità degli alunni e le opzioni didattiche di ogni singolo docente;
- le strutture offerte dall'ambiente scolastico e le risorse presenti nel contesto territoriale della Scuola.

Si sono concordate alcune strategie di carattere generale:

- coltivare l'interesse e la motivazione degli studenti e coinvolgerli nell'attività scolastica; a tale scopo lo strumento della comunicazione diretta dell'informazione (lezione frontale) è stato integrato con il dialogo, la libera discussione, il lavoro di gruppo e di ricerca;
- attuare una flessibilità della programmazione per la realizzazione di interventi periodici compensativi e curricolari o extracurricolari;
- allenare gli studenti a rendere più efficace il loro metodo di studio, anche operando un'accurata selezione dei contenuti;
- mantenere un ritmo di lavoro costante, trovando un equilibrio tra i momenti di spiegazione e di ricerca e i momenti di verifica;
- usare i testi in adozione, mediandoli adeguatamente ed integrandoli, quando opportuno, con testi di lettura e di consultazione, con fotocopie, dispense, articoli;
- utilizzare i sussidi didattici a disposizione della scuola: materiale audiovisivo e informatico, laboratori, palestra;
- favorire, nei limiti delle possibilità organizzative (condizionate dall'ubicazione periferica della scuola), attività utili ai fini di un più efficace raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati, quali visite sul territorio, partecipazione a spettacoli teatrali e a conferenze.

## 7. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'impianto di valutazione, influenzato, nel corso dell'ultimo anno dalle misure per l'emergenza sanitaria e dalla didattica a distanza, elaborato dalle aree disciplinari e deliberato dal Collegio dei Docenti, ha consentito ai Consigli di Classe di:

- Accertare le conoscenze e le competenze conseguite dai singoli studenti nel loro percorso di apprendimento.
- Avere una oggettiva valutazione del livello di coerenza ed efficacia delle programmazioni disciplinari rispetto alle scelte metodologiche ed organizzative dell'attività didattica complessiva.
- Fornire allo studente un adeguato strumento di autovalutazione capace di porre alla sua evidenza i punti di forza o le criticità connesse alla propria partecipazione ai percorsi di apprendimento.
- Coniugare il percorso di apprendimento con quello formativo-educativo in modo da pervenire ad una sintesi globale e misurabile della partecipazione dello studente al dialogo scolastico, anche in riferimento alle attività di alternanza scuola lavoro.
- Seguire Il Corretto Comportamento Online e l'approfondimento degli argomenti tramite i materiali condivisi.

Con riferimento all'intero anno scolastico:

| Disciplina                 | Numero verifiche scritte/anno | Numero verifiche orali/anno | Numero prove pratiche |
|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Italiano                   | 6                             | 4                           | ---                   |
| Inglese                    | 3                             | 3                           |                       |
| Filosofia                  | 1                             | 3                           |                       |
| Storia                     | 3                             | 2                           |                       |
| Matematica                 | 4/5                           | 3/4                         |                       |
| Fisica                     | 4/5                           | 2/3                         |                       |
| Scienze Naturali           | 3                             | 2                           | 1                     |
| Latino                     | 3                             | 4                           | ---                   |
| Disegno e Storia dell'Arte | 2                             | 2                           |                       |
| Scienze motorie            | 1                             |                             | 4                     |
| IRC                        |                               | 2                           |                       |

Con riferimento alla situazione della classe, le valutazioni parziali (verifiche orali e scritte, anche secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato) si sono basate sui seguenti criteri, conformi con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico e fissati nel PTOF:

- livello delle conoscenze acquisite: loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale
- esposizione in forma corretta e logica
- interpretazione critica di un testo o di un fenomeno
- capacità di rielaborazione e sintesi dei dati culturali derivanti da più fonti, per ampliare e arricchire, anche autonomamente, i contenuti
- capacità di collegamento con altre informazioni acquisite, all'interno o all'esterno della materia specifica
- originalità e sensibilità estetica
- capacità di sostenere posizioni personali adeguatamente argomentate

La rispondenza nella scala di valutazione da 1 a 10 è la seguente:

| <b>Parametro qualitativo</b>    | <b>Voto</b> | <b>Descrizione</b>  |
|---------------------------------|-------------|---|
| <b>Eccellente</b>               | 10          | Lo studente possiede una conoscenza ampia e rigorosa, eventualmente sostenuta da ricerche e approfondimenti personali; si esprime con chiarezza concettuale ed accuratezza, usando i linguaggi specifici, applica procedure risolutive sempre coerenti e talvolta originali in contesti di alta complessità. Coglie tutti gli aspetti della comunicazione, sa analizzare e operare sintesi con grande efficacia, sa rielaborare in modo critico, autonomo e con apporti personali i contenuti disciplinari. |
| <b>Ottimo</b>                   | 9           | Lo studente possiede una conoscenza completa ed approfondita; si esprime con fluidità ed organicità, usando i linguaggi specifici con proprietà; applica in modo corretto ed autonomo regole e procedure in contesti anche nuovi; sa analizzare gli argomenti con precisione e sintetizzarli efficacemente, sa approfondire con collegamenti interdisciplinari e apporti personali, sa esprimere giudizi critici.   |
| <b>Buono</b>                    | 8           | Lo studente possiede una conoscenza completa; si esprime con chiarezza e precisione utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato, applica con correttezza ed autonomia regole e procedure in contesti noti; sa analizzare e rielaborare gli argomenti, mostrando di saper creare collegamenti disciplinari ed eseguire autonomamente esercizi complessi.  |
| <b>Discreto</b>                 | 7           | Lo studente possiede una conoscenza abbastanza esauriente e consolidata, una competenza espressiva che gli consente di argomentare con una certa fluidità e coerenza, una competenza operativa che gli permette di applicare con correttezza regole e procedure in contesti noti  |
| <b>Sufficiente</b>              | 6           | Lo studente possiede una informazione essenziale dei contenuti, usa un linguaggio corretto anche se non sempre specifico, applica regole e procedure risolutive in semplici contesti problematici; coglie gli aspetti fondamentali della comunicazione, è in grado di operare facili analisi e di abbozzare sintesi relativamente ad argomenti semplici.  |
| <b>Insufficiente</b>            | 5           | Lo studente possiede una conoscenza superficiale o parzialmente lacunosa dei contenuti, competenze espressive ed operative in sicure; non sempre riesce a cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione e rivela una certa fragilità nell'analisi.   |
| <b>Gravemente insufficiente</b> | 4           | Lo studente possiede una conoscenza lacunosa e disorganica; l'esposizione è stentata, priva di linguaggio specifico, la competenza operative è molto incerta, la comprensione è difficoltosa, la capacità di analisi modesta. Mostra di avere acquisito in modo approssimativo le abilità richieste.  |
|                                 | 3           | Lo studente possiede una conoscenza molto lacunosa, disordinata, frammentaria; l'esposizione è disorganica e scorretta; l'applicazione dei contenuti è approssimativa e confusa; rivela notevoli difficoltà nella comprensione di semplici messaggi, non sa organizzare risposte coerenti   |
| <b>Totalmente insufficiente</b> | 2/1         | Quasi nulle le conoscenze e le competenze; l'esposizione risulta estremamente faticosa e non coerente.  |

## **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## 8. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito nello scrutinio di giugno dai Consigli di Classe agli studenti del terzo, quarto anno che sono stati ammessi alla classe successiva e agli studenti del quinto anno che sono stati ammessi all'Esame di Stato.

Viene attribuito nello scrutinio di settembre agli studenti del terzo e quarto anno che sono incorsi nella sospensione del giudizio e che sono stati ammessi alla classe successiva in seguito al superamento delle prove di verifica. Per gli studenti in mobilità studentesca, esso viene in genere attribuito in sede di Scrutinio del Primo Quadrimestre dell'anno scolastico successivo secondo la normativa vigente.

Il credito scolastico concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato nella misura del 25% e viene determinato sulla base della tabella ministeriale sotto riportata. La scelta del punteggio rispetto all'oscillazione prevista dalla banda rispetto alla media dei voti, prende in considerazione il decimale della media stessa: se è inferiore allo 0,5 si assegna il punteggio inferiore se è maggiore allo 0,5 si attribuisce il punto di credito maggiore della banda.

**Allegato A – (dicui all'articolo 15, comma 2) Tabella Attribuzione credito scolastico**

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fa |
|----------------|---------------------------|----|
| $M < 6$        | -                         |    |
| $M = 6$        | 7-8                       |    |

Adottando la seguente tabella di conversione come da OM 65/2022

## Tabella 1

### conversione del c complessivo

| Punteggio<br>in 40esimi | I  |
|-------------------------|----|
| 21                      | 4  |
| 22                      | 5  |
| 23                      | 6  |
| 24                      | 7  |
| 25                      | 8  |
| 26                      | 9  |
| 27                      | 10 |
| --                      | -- |

Il Collegio dei Docenti ha deliberato le seguenti modalità operative per l'attribuzione del credito, con particolare riferimento all'incremento di un punto della banda di oscillazione:

- Mancanza di assenze ingiustificate e frequenza assidua; ciò vale anche per gli alunni che hanno frequentato l'anno scolastico all'estero.
- Partecipazione ad attività complementari e integrative e partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare. Il credito viene riconosciuto se la partecipazione è di almeno 30 ore (cumulabili fra le varie attività), assidua (almeno l'80% del monte ore di ciascuna attività) e valutata positivamente dal docente referente che dovrà descrivere obiettivi, modalità di svolgimento e ricaduta didattica.
- Rappresentanza correttamente svolta in organi collegiali di istituto, cumulabile con la partecipazione ad attività svolte dalla scuola al di fuori dell'orario curricolare fino al raggiungimento delle 30 ore.

N.B. Riguardo a quest'ultimo punto si propone di considerare:

- 10 ore per rappresentanza in Consiglio di Istituto;
- 20 ore per rappresentanza nella Consulta;
- 12 per rappresentanza e relazione (Consiglio di Classe),
- 10 ore per rappresentanza nel Comitato Studentesco;
- 2 ore per rappresentanza nella Commissione Elettorale.
- Particolari attività di studio e/o ricerca a favore della scuola, svolta da alunni su incarico e/o in collaborazione con docenti;
- Malattie gravi e prolungate dello studente o di un suo familiare; gravi situazioni familiari, economiche o ambientali documentabili (in riferimento all'art. 11, comma 4 del DPR 23/07/98 n° 323);
- Crediti formativi documentati.

- Non può essere attribuito l'incremento di un punto di credito rispetto alla banda di oscillazione nel caso in cui:
- Lo studente sia incorso in sanzioni disciplinari;
- Lo studente abbia manifestato disimpegno e la frequenza sia stata caratterizzata da assenze strategiche accertate;
- Lo studente sia stato ammesso alla classe successiva, sia a giugno che a settembre, con aiuti certificati in una o più discipline.

### ***TEMPI E MODALITA' DEL RECUPERO***

Il Consiglio di Classe, nel corso del Triennio, preso atto delle carenze evidenziate dagli allievi nei percorsi di apprendimento, ha attivato varie strategie di recupero strutturate in base al numero degli alunni coinvolti ed alla tipologia delle carenze riscontrate. Il consiglio di classe per questo ha seguito le indicazioni del Collegio dei Docenti che ha ritenuto particolarmente efficaci le seguenti attività di recupero:

- sportelli/workshop
- corsi di recupero
- percorsi individualizzati
- pause didattiche
- corsi estivi per gli allievi con giudizio sospeso

Per ogni disciplina sarà riportata una sintetica descrizione degli obiettivi conseguiti, dei metodi e strumenti utilizzati, della valutazione, della soglia di sufficienza e del libro di testo in adozione. L'articolazione degli argomenti svolti verrà riportata in dettaglio nei singoli programmi disciplinari, allegati alla documentazione presentata dalla scuola.

## 9. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

|   |   |
|---|---|
|   | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>  |
| Dario Gallina   | Lingua e letteratura italiana   |
| <b>OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MEDIA DELLA CLASSE</b>  |   |
| <p>La mancanza di continuità didattica nella materia e la DAD a lungo adottata nel corso delle classi III e IV hanno reso più complesse e faticose le acquisizioni e la maturazione di alcune competenze proprie del triennio liceale; tra queste si segnalano in primo luogo la padronanza delle diverse tipologie testuali dello scritto, e in seconda battuta la capacità di affrontare discussioni e confronti scaturiti dai testi letterari, di esporre e sostenere in modo argomentato il proprio punto di vista, di avere uno sguardo critico.</p> <p>Peraltro la classe, mantenendo nel corso del corrente anno scolastico un impegno serio e costante e un atteggiamento di fiducia e collaborazione, ha saputo porre rimedio a molte delle debolezze pregresse, e ha conseguito nel suo complesso una discreta conoscenza dei temi e degli autori affrontati, e competenze più che sufficienti.</p> |   |
| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>   |
| <p>Conoscere il percorso storico-letterario del panorama letterario italiano dal Romanticismo al primo Novecento.</p> <p>Conoscere le opere e le caratteristiche letterarie degli autori affrontati.</p> <p>Conoscere la terminologia specifica e le principali figure retoriche e stilistiche.</p> <p>Conoscere le principali forme metriche della poesia italiana dei periodi trattati.</p>   | <p>Comunicare in forma scritta e/o orale corretta ed espressiva quanto appreso, con l'uso di un lessico pertinente ed espressivo.</p> <p>Applicare criticamente regole e procedure acquisite in contesti nuovi e complessi.</p> <p>Riconoscere le principali figure retoriche e stilistiche.</p> <p>Saper individuare e analizzare le strutture metriche di un testo poetico.</p> <p>Saper contestualizzare culturalmente e storicamente un testo d'autore noto.</p> <p>Saper leggere un testo complesso comprendendone il contenuto, il messaggio e le caratteristiche letterarie e stilistiche.</p> <p>Saper comprendere e valorizzare gli aspetti retorico-stilistici di un testo letterario in quanto mezzi espressivi e non come meri artifici tecnici da contare e catalogare.</p> <p>Saper collegare e sintetizzare un testo e/o un argomento letterario.</p> <p>Saper cogliere i vari livelli di un testo o di un contesto storico-letterario noto.</p> |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b> | <p>Lezione frontale partecipata.</p> <p>Discussione guidata su tematiche o problematiche.</p>       |
| <b>VALUTAZIONE</b>            | <p>I quadrimestre: 3 scritto e 1 prova orale.</p> <p>II quadrimestre: 3 scritti, 2 prove orali.</p> |



|  |  |
|--|--|
|  | La valutazione finale tiene conto anche della partecipazione.  |
| <b>TESTO IN ADOZIONE<br/>E STRUMENTI</b> | G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, <i>Il piacere dei testi</i> , Torino, Paravia:<br><i>Vol. 4. L'età napoleonica e il Romanticismo; Vol. 5. Dall'età postunitaria al primo<br/>Novecento; Giacomo Leopardi; Vol. 6. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri.</i><br>DANTE, <i>Divina commedia, Paradiso</i> – edizione a libera scelta. |

| <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>   |
|---|
| <p>Per il programma di dettaglio si rimanda al programma svolto che verrà firmato a fine anno scolastico dai rappresentanti di classe; si danno qui pertanto solo i temi principali affrontati.</p> <p>L'età del Romanticismo<br/>Alessandro Manzoni<br/>Giacomo Leopardi<br/>L'età postunitaria: gli Scapigliati (Emilio Praga; Arrigo Boito; Igino Ugo Tarchetti)<br/>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano<br/>Giosuè Carducci<br/>Giovanni Verga<br/>Il Decadentismo<br/>Gabriele d'Annunzio<br/>Giovanni Pascoli<br/>Il primo Novecento: i Futuristi (Filippo Tommaso Marinetti; Aldo Palazzeschi); i Crepuscolari (Sergio Corazzini; Corrado Govoni; Marino Moretti).<br/>Italo Svevo<br/>Luigi Pirandello<br/>Giuseppe Ungaretti<br/>Tra le due guerre: Umberto Saba<br/>L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo<br/><u>Approfondimenti gestiti dall'insegnante:</u> Il Romanticismo in musica; I manoscritti dell'<i>Infinito</i> di Leopardi.<br/>DANTE, <i>Divina Commedia-Paradiso</i>. Selezione di canti e passi.</p> |

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| <b>DOCUMENTO</b> | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>     |
| <b>Materia</b>   | <b>LINGUA E CULTURA LATINA</b> |
| <b>Docente</b>   | <b>Teresa Delfino</b>          |

|   |
|---|
| <b>OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MEDIA DELLA CLASSE</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe.</li> <li>2. Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo all'interno della classe e alle didattiche proposte.</li> <li>3. Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici anche durante la DaD</li> <li>4. Confronto costruttivo di idee e posizioni culturali</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>   |
| <p>Gli alunni , dopo due anni di Dad e D.D.I., hanno dovuto recuperare e consolidare le conoscenze morfo-sintattiche di base del latino. Un gruppo ha raggiunto un livello discreto, i più un livello sufficiente o quasi sufficiente nella conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina. La classe ha acquisito una conoscenza discreta, per alcuni buona, della storia letteraria latina dal I sec. d.C. all'età di Adriano.</p> | <p>La classe sa applicare la tecnica di traduzione, interpretazione, e resa di un testo semplice dalla lingua di partenza (latino) a quella di arrivo (italiano) in modo adeguato. Sanno comprendere correttamente un testo latino non noto di semplice difficoltà e tradurlo, spiegarlo, e sintetizzarlo. Per quanto riguarda i testi antologizzati, gli alunni sanno analizzare un testo d'autore noto, dal punto di vista grammaticale, stilistico, retorico, sapendolo contestualizzare culturalmente e storicamente in modo soddisfacente.</p> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>        | Lezione frontale partecipata. Discussione guidata su tematiche o problematiche.   |
| <b>VALUTAZIONE</b>                   | I quadrimestre: 2 prove scritte e 2 orali; II quadrimestre: 1 prova scritta e 2 orali. La valutazione finale tiene conto anche della partecipazione e puntualità nelle consegne   |
| <b>TESTO IN ADOZIONE E STRUMENTI</b> | <p><b>TESTI IN ADOZIONE:</b> NICOLA FLOCCHINI, ANNA FLOCCHINI, PIERA BACCI, MARCO SAMPIETRO, VERBA MANENT. SANSONI PER LA SCUOLA</p> <p>G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, <i>COLORES, volumi 1, 2 e 3, Paravia.</i></p> <p><u>Approfondimenti a cura dell'insegnante, e testi consegnati in fotocopia/file</u></p> |

## PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E GRAMMATICA: Il participio: tempi e funzioni "Cum + congiuntivo"; Gerundio, Gerundivo. Le perifrastiche attiva e passiva. Ripasso delle principali proposizioni subordinate. Il periodo ipotetico

### Letteratura latina

#### **La storiografia moralistica in età repubblicana e augustea: Sallustio e Livio**

SALLUSTIO: Vita; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico. Il *De Catilinae coniuratione* come focus sulla decadenza morale e politica di Roma. Lo stile

LIVIO: vita; l'opera *Ab Urbe condita libri*; le finalità e i caratteri ideologici dell'opera. Lo stile

#### **L'età giulio-claudia**

Il contesto storico e culturale. La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia; Le tendenze stilistiche.

SENECA: La vita; La filosofia stoica e il pensiero senecano I *Dialogi*; I trattati; Le *Epistulae ad Lucillum*; Le tematiche; Lo stile della prosa senecana; Le tragedie

LUCANO: La vita; il rapporto con Nerone. Il *Bellum civile* come l'anti Eneide. Le figure di Cesare, di Pompeo e di Catone l'Uticense.

PETRONIO: le ipotesi sulla sua vita. Il *Satyricon* come commistione di generi e di stili. La cena di Trimalchione come esempio del realismo di Petronio. La decadenza dell'oratoria

#### **Dall'età dei Flavi al principato di Adriano - da Vespasiano ad Adriano**

Il contesto storico e culturale

QUINTILIANO: LA VITA e la cronologia dell'opera; Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*; La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano; il percorso formativo del futuro oratore

SVETONIO: la vita. Biografia ed erudizione: *De vita Caesarum*

PLINIO IL GIOVANE: la vita; i rapporti con il potere e il Panegirico a Traiano. Il carteggio con Traiano

TACITO: vita e pensiero. L'*Agricola* e l'impegno dell'intellettuale. Il *Dialogus de oratoribus* e la decadenza dell'oratoria. Il metodo storiografico e il giudizio sugli imperatori. Le *Historiae* e gli *Annales*. Lo stile.

|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| <b>DOCUMENTO</b> | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b> |
| <b>Materia</b>   | Filosofia                  |
| <b>Docente</b>   | Maria Saleri               |

#### OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MEDIA DELLA CLASSE

1. Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe.
2. Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo all'interno della classe e alle didattiche proposte.
3. Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici anche durante la DaD
4. Confronto costruttivo di idee e posizioni culturali

| CONOSCENZE   | COMPETENZE  |
|--|---|
| La classe ha raggiunto livelli di conoscenza complessivamente discreti della storia del pensiero filosofico oggetto del programma svolto. Si rileva, tuttavia, una situazione non omogenea, in quanto a fronte di un gruppo di studenti con conoscenze buone, è presente un gruppo con conoscenze sufficienti/più che sufficienti. | Un buon gruppo di studenti dimostra di saper periodizzare e contestualizzare filosofi e correnti filosofiche, di saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, di saper compiere sintesi argomentative e di istituire confronti fra tematiche di differenti autori. Un piccolo gruppo di studenti, al contrario, ha maturato un livello di competenze sufficiente. |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>        | Lezione frontale partecipata, analisi testuale guidata, discussione.<br>Visione di video di approfondimento a supporto della lezione tradizionale   |
| <b>VALUTAZIONE</b>                   | La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte (due nel primo quadrimestre) e prove orali (una nel primo quadrimestre, due nel secondo) |
| <b>TESTO IN ADOZIONE E STRUMENTI</b> | Abbagnano, Fornero, Burghi <i>"La ricerca del pensiero"</i> vol. 2B e 3°  |

#### PROGRAMMA SVOLTO

##### Rousseau

Rousseau e l'Illuminismo. Il *"Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza"*: l'uomo allo stato di natura e il passaggio dallo stato di natura alla società civile; il "patto iniquo". Il *"Contratto sociale"*: l'obiettivo dell'opera e le caratteristiche del patto; "io comune", volontà generale e sovranità popolare. Le ambiguità del pensiero di Rousseau.

##### Kant

Temi e problemi del periodo critico.

La *"Critica della ragion pura"* e la "rivoluzione copernicana" in ambito gnoseologico. La *"Critica della ragion pratica"* e la

"rivoluzione copernicana" in ambito morale: l'imperativo categorico e le sue formulazioni; l'uso regolativo delle idee e i postulati etici.

**Approfondimento sull'etica attraverso una "questione filosofica" (proposta dal libro di testo): "Il bene consiste nell'utile o nel dovere?"**

Confronto tra il modello utilitaristico (Hume, Bentham) e il modello deontologico (Kant). I limiti del modello utilitaristico e del modello deontologico. Max Weber (cenni): etica della convinzione ed etica della responsabilità

### **L'idealismo tedesco**

Cenni al dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio dal kantismo all'idealismo. I caratteri generali dell'idealismo romantico tedesco.

### **Fichte**

I tre principi della dottrina della scienza; Fichte e il Romanticismo; la superiorità della sfera pratica e morale sulla sfera della conoscenza; la superiorità della filosofia idealista e la missione del "dotto". Cenni ai "Discorsi alla nazione tedesca": le motivazioni fichtiane della "superiorità" del popolo tedesco e le interpretazioni successive.

### **Hegel**

I capisaldi del sistema hegeliano. La dialettica e il concetto di *Aufhebung*.

La "Fenomenologia dello spirito": caratteri generali e analisi della figura dell'Autocoscienza "Signoria e servitù".

L' "Enciclopedia delle scienze filosofiche": caratteri generali. La filosofia dello Spirito: il momento dello Spirito oggettivo e la concezione hegeliana dello Stato.

### **Le reazioni ad Hegel**

Le principali differenze tra la "Destra" e la "Sinistra" hegeliana

### **Feuerbach**

La critica alla filosofia di Hegel come "teologia mascherata" e l'inversione dei rapporti di predicazione; la critica alla religione: la religione come alienazione e l'ateismo come imperativo filosofico e morale.

### **Marx**

La critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato liberale moderno e il problema dell'emancipazione umana; la concezione materialistica della storia; le tesi fondamentali del "Manifesto" e de "Il Capitale".

### **Schopenhauer**

Il mondo fenomenico come illusione. La via d'accesso al noumeno. La volontà di vivere e i suoi caratteri. Il pessimismo cosmico. La critica a tutte le forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

### **Nietzsche**

La riflessione sull'arte e sulla storia; il tema della morte di Dio e dell'avvento dell'oltre-uomo; la teoria dell'eterno ritorno dell'uguale; l'origine umana della morale e la volontà di potenza.

### **Freud**

Temi principali della psicanalisi freudiana: la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; il complesso edipico.

### **Educazione civica/filosofia**

#### **Hannah Arendt**

Visione del film "Hannah Arendt" di Margarethe von Trotta, con introduzione e dibattito

Lettura brani "La banalità del male" e "L'etica kantiana durante il nazismo" da "La banalità del male. Eichmann a

*Gerusalemme.*" (materiale integrativo)

La riflessione sui totalitarismi (\*)

(\*) L'argomento alla data della compilazione del presente documento risulta ancora da svolgere (Per il dettaglio degli argomenti trattati si rimanda al programma svolto che verrà firmato a fine anno scolastico dai rappresentanti di classe)

|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| <b>DOCUMENTO</b> | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b> |
| <b>Materia</b>   | Storia                     |
| <b>Docente</b>   | María Saleri               |

|   |
|---|
| <b>OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MEDIA DELLA CLASSE</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe.</li> <li>2. Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo all'interno della classe e alle didattiche proposte.</li> <li>3. Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici anche durante la DaD</li> <li>4. Confronto costruttivo di idee e posizioni culturali</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>  |
| La classe ha raggiunto livelli di conoscenza complessivamente discreti della storia italiana, europea ed extraeuropea dalla fine dell'Ottocento al secondo dopoguerra. | La classe dimostra di saper periodizzare e contestualizzare i fatti nel tempo e nello spazio, di saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, di saper ricostruire gli avvenimenti, individuando cause ed effetti. Buona parte degli studenti sa esaminare un documento storico o un testo storiografico con precisione. |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>        | <p>Lezione frontale partecipata, analisi testuale (documenti e brani storiografici) guidata, discussione. Analisi di cartine storiche e fonti iconografiche.</p> <p>Visione di video di approfondimento a supporto della lezione tradizionale</p> <p>Metodologia CLIL</p> |
| <b>VALUTAZIONE</b>                   | La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte (due nel primo quadrimestre, una nel secondo) e prove orali (una nel primo quadrimestre, una nel secondo)  |
| <b>TESTO IN ADOZIONE E STRUMENTI</b> | Valerio Castronovo <i>"Milleduemila. Un mondo al plurale"</i> vol. 2 e 3  |

|  |
|--|
| <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>  |
| L'Italia dopo l'unificazione: il difficile esordio del nuovo Stato: la situazione sociale ed economica nel 1861; i governi della Destra storica (1861-1876). L'avvento della Sinistra costituzionale. La crisi di fine secolo. |

**Le Ideologie politiche dell'Ottocento:** Il pensiero reazionario; l'idea romantica di nazione; liberalismo, democrazia e socialismo; il nazionalismo di fine secolo; darwinismo sociale, razzismo e antisemitismo.

**La Prussia di Bismarck e l'unificazione tedesca; l'ascesa della Germania guglielmina**

**La Francia dal Secondo Impero alla Terza Repubblica. Il caso Dreyfuss.**

**La Seconda rivoluzione industriale e le trasformazioni sociali**

**La corsa alle colonie - modulo CLIL "The Age of Imperialism" (1870-1914).**

**La Belle Époque:** all'alba del nuovo secolo tra euforia e inquietudini

**Uno scenario mondiale in evoluzione:** le ambizioni della Germania di Guglielmo II; i grandi imperi in crisi; la spartizione dell'Africa; le crisi marocchine e le guerre balcaniche.

**L'Italia nell'età giolittiana:** il "sistema giolittiano"; l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza; tra questione sociale e nazionalismo; l'epilogo della stagione giolittiana.

**La Grande guerra:** il 1914, verso il precipizio; l'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-16: un'immane carneficina; una guerra di massa; le svolte del 1917; l'epilogo del conflitto; i trattati di pace.

**I fragili equilibri del dopoguerra:** economia e società all'indomani della guerra; la tormentata esperienza della Repubblica di Weimar; la Russia dalla caduta dello zar alla Rivoluzione bolscevica; la nascita dell'URSS

**La dittatura di Stalin**

**La crisi del '29 e l'America di Roosevelt:** gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" al New Deal; l'interventismo dello Stato.

**Il regime fascista di Mussolini:** dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso"; la fine della leadership liberale; il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini; i primi provvedimenti di Mussolini; la costruzione dello Stato fascista; i rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi; l'organizzazione del consenso; lo "Stato interventista"

**La dittatura di Hitler\*:** la scalata al potere di Hitler; la struttura totalitaria del Terzo Reich; l'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista.

**La Seconda guerra mondiale\***

(\* L'argomento alla data della compilazione del presente documento risulta ancora da svolgere (Per il dettaglio degli argomenti trattati si rimanda al programma svolto che verrà firmato a fine anno scolastico dai rappresentanti di classe)

### Educazione civica/storia

Commemorazione 25 aprile - Festa della Liberazione - Visione e commento del documentario "Voci di Sabbia" e del videomessaggio della signora Elsa Pelizzari (staffetta partigiana) sulla **Resistenza partigiana** in Valle Sabbia.

In preparazione all'incontro con Benedetta Tobagi (e alla lettura di una delle sue opere) è stato illustrato il quadro storico degli **anni '70 in Italia**.

In relazione al **conflitto tra Russia e Ucraina**, sono stati effettuati i seguenti approfondimenti: cenni storici a partire dalla dissoluzione dell'URSS; il problema dell'allargamento della NATO a est, la "rivoluzione arancione" (2004) e la rivoluzione di "Euromaidan" (2014); analisi e commento di alcune cartine sull'offensiva russa e sull'accoglienza ai profughi; visione di due conferenze on line per dell'ISPI per le scuole.

Caratteri dei regimi totalitari. Antisemitismo, razzismo e genocidi \*

La Costituzione della Repubblica italiana: caratteristiche, valori fondanti, struttura e iter di revisione \*

(\* L'argomento alla data della compilazione del presente documento risulta ancora da svolgere (Per il dettaglio degli argomenti trattati si rimanda al programma svolto che verrà firmato a fine anno scolastico dai rappresentanti di classe)



|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| <b>DOCUMENTO</b> | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>      |
| <b>Materia</b>   | <b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b> |
| <b>Docente</b>   | <b>Manuela Maioli</b>           |

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>   |
|---|---|
| <p><b>Soglia della sufficienza:</b></p> <p><b>Grammatica/Lessico/Funzioni:</b> Conoscere sufficientemente le strutture grammaticali, i vocaboli, le funzioni linguistiche apprese durante il Triennio, corrispondenti ad un livello di competenza linguistica B2 del QCER</p> <p><b>Letteratura inglese:</b> Conoscere sufficientemente gli argomenti letterari e culturali concernenti gli autori/testi della Letteratura inglese affrontati durante l'a.s. ed il relativo background storico-culturale (fine Settecento – prima metà Novecento).</p> <p>=====</p> <p>La docente aveva assunto la titolarità della classe nella classe terza e, sin da subito, ne aveva rilevato una eterogenea composizione, che evidenziava la presenza di un solo gruppo di studenti avente conoscenze/competenze in L2 abbastanza sicure o comunque più che accettabili - sebbene non esente da errori formali – ed altri gruppi di studenti con una padronanza della lingua sia orale sia scritta meno sicura o, talvolta, incerta. L'avvio dell'emergenza pandemica e la conseguente attivazione della DAD nel secondo quadrimestre della classe terza (a.s. 2019/20) ed il protrarsi della DAD/DDI per quasi per tutta la durata della classe quarta (a.s. 2020/21), e infine la contrazione dell'unità oraria ad una durata di 50 min. nel corrente a.s. 2021/22 non ha certo giovato agli studenti già più "deboli" e in difficoltà, non avendo potuto beneficiare della necessaria interazione orale e del dibattito sulle tematiche letterarie che sono efficacemente realizzabili solo in una classe "reale". Alcuni studenti/alcune studentesse presentano, quindi, ancora notevoli incertezze, in modo particolare, nella lingua orale, a livello della fluency, della pronuncia e della padronanza delle strutture e del lessico. I testi scritti, brani ascoltati, i film/video visionati vengono compresi in forma globale (<b>skimming</b>) dalla generalità della classe, mentre la comprensione profonda (<b>scanning</b>) è legata all'utilizzo del dizionario o a capacità intuitive. La rielaborazione personale dei contenuti è mediamente accettabile, ma soltanto in alcuni casi approfondita.</p> <p>Le capacità di analisi e di sintesi della media della classe sono sufficienti, anche se l'autonomia di lavoro non si è sempre rivelata soddisfacente per tutti gli studenti; essi hanno dimostrato di comprendere il messaggio contenuto</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper esprimere la padronanza e la conoscenza degli argomenti letterari e culturali affrontati</li> <li>2) Saper analizzare un testo letterario in modo globale e dettagliato</li> <li>3) Saper operare delle sintesi</li> <li>4) Esprimere valutazioni su testi e autori e saper fare collegamenti fra autori e periodi storico-letterari diversi</li> <li>5) Esprimersi con fluency e pronuncia discrete ed in modo sufficientemente corretto</li> <li>6) Saper padroneggiare le strutture grammaticali, i vocaboli, le funzioni linguistiche apprese durante il Triennio, corrispondenti ad un livello di competenza linguistica B2 del QCER</li> </ol> <p>=====</p> <p>Tranne un caso di eccellenza (bilinguismo), nel complesso la classe è in possesso di più che sufficienti conoscenze strutturali, lessicali e funzionali necessarie sia alla comunicazione in un contesto reale quotidiano, sia all'esposizione di contenuti letterari. Gli alunni sono altresì, nella media, in possesso di sufficienti elementi atti a riconoscere e delineare un quadro generale di sviluppo della letteratura inglese dalla fine del '700 alla metà del '900; essi conoscono le linee generali del contesto socio-culturale e storico come pure le tematiche principali affrontate da una singola corrente o da un autore. La classe ha acquisito una conoscenza sufficientemente salda degli elementi fondamentali dell'analisi testuale (narratore, punto di vista, intreccio, figure retoriche, struttura della poesia, linguaggio poetico) che è stata cardine metodologico del processo didattico.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>nei testi, ma hanno avuto talvolta bisogno di sostegno e di orientamento per addivenire a una corretta valutazione e collocazione del messaggio stesso; in modo particolare gli studenti si sono avvalsi della guida dell'insegnante per individuare i collegamenti ed i parallelismi fra autori ed epoche diverse, anche in relazione ad eventuali valenze interdisciplinari.</p> |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>METODI DI INSEGNAMENTO</b></p>        | <p>Il materiale sia linguistico sia letterario proposto agli allievi è stato affrontato utilizzando sia il metodo induttivo che deduttivo; si è fatto ricorso soprattutto alla lezione frontale, ma anche la discussione guidata, arricchita e supportata da materiali e strumenti digitali prima / durante /dopo le lezioni svolte.</p>   |
| <p><b>VALUTAZIONE</b></p>                   | <p><b>Valutazione (strumenti -tempi)</b></p> <p>Nella valutazione degli studenti, l'insegnante ha tenuto conto, oltre che della valutazione <i>in itinere</i> (qualità/assiduità nello svolgimento del lavoro domestico, partecipazione attiva alle lezioni, capacità di interiorizzazione dei contenuti e la rielaborazione personale, ecc.), di una valutazione sommativa degli studenti, mediante valutazione di verifiche scritte ed orali svolte in presenza.</p> <p><b>a. Prove orali</b></p> <p>n. 1 prova orale nel 1° Quadrimestre (verifica delle conoscenze acquisite di Letteratura inglese)</p> <p>n. 2 prove orali nel 2° Quadrimestre (verifica delle conoscenze acquisite di Letteratura inglese)</p> <p><b>b. Prove scritte</b></p> <p>n. 2 prove scritte nel 1° Quadrimestre (1 verifica grammaticale ed 1 verifica delle conoscenze acquisite di Letteratura inglese)</p> |
| <p><b>TESTO IN ADOZIONE E STRUMENTI</b></p> | <p>Testi in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English Matters Today- Europass</i></li> <li>• <i>Venture into First – B2- Oxford U.P.</i></li> <li>• <i>Performer Heritage 1 – M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Voll. 1 e 2, Zanichelli</i></li> </ul>   |

| PROGRAMMA SVOLTO   |
|--|
| <p><b>Contenuti</b></p> <p><b>ENGLISH GRAMMAR</b></p> <p>Ripasso + Riallineamento dei prerequisiti:</p> <p><b>GRAMMAR REVISION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- All past tenses; units 13 and 14 English Matters (Past Continuous; used to + would per le abitudini nel passato; Present Perfect vs. Past Simple; Present Perfect Continuous; Past Perfect Simple vs. Past Perfect Continuous.</li> <li>- All future tenses; Future simple Future Continuous;</li> </ul> |

- Mixed Conditionals;
- Used to vs. Would. Used to vs. Past Simple.

### LITERATURE REVISION

- John Donne pag. 164-165 Performer (see also the PPT on Didattica). Metaphysical poetry, the conceit, paradox, hints at "Batter my heart", "No man is an island", "The individual in society" pag. 169.
- John Milton's "Paradise Lost: plot, setting literary genre, main themes, characters, style pag. 170-171. Satan in Dante and Milton (comparison).
- Augustan Poetry pag. 200
- The Age of Reason and the Golden Age + the role of women pag. 192. The Enlightenment pag. 193.
- The reading public pag. 200. Augustan literature pag. 200 (The reading public, Poetry). The rise of the novel pag. 201. The fathers of the English novel. The message/characters/the narrative technique. Types of novels pag. 202.

### REVISION OF HISTORICAL SECTIONS (ON PERFORMER HERITAGE 1)

- The Early Hanoverians pag. 188, Britain and America pag. 242-243 The American Declaration of Independence. The Industrial Revolution pag. 244

### ENGLISH LITERATURE:

#### CONTENUTI PER MODULI E UNITA' DIDATTICHE

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>From PERFORMER HERITAGE 1 – Spiazzi, Tavella, Layton – Zanichelli</b></p> <p><b>INTRODUCTORY UNIT 3</b></p> <p><b>THE WORDS OF FICTION</b></p> | <p>3.1 – The features of a narrative text (story, plot, setting, the cinematic technique)</p> <p>3.2 – Types of narrators and point of view</p> <p>3.3 – Characters</p> <p>3.4 – Theme</p>   |   |
| <p><b>From PERFORMER HERITAGE 1 – Spiazzi, Tavella, Layton – Zanichelli</b></p> <p><b>MOD. 4</b></p> <p><b>THE ROMANTIC AGE</b></p>                  | <p>4.4 – A new sensibility (Pre-Romantic Age)</p> <p>4.5 – Early Romantic Poetry</p> <p>4.6 – The Gothic Novel</p> <p>4.7 – Romantic Poetry</p> <p>4.8 – Romantic Fiction</p> <p>4.9 – William Blake</p> <p style="text-align: center;"><i>London; The Lamb; The Tyger</i></p> <p>Introduction to the Gothic Novel and M. Shelley's "Frankenstein". Caricato scheda: The Gothic Novel + Summary/Plot of "Frankenstein" su Didattica</p> <p>4.10 – Mary Shelley; Frankenstein or the Modern Prometheus</p> <p style="text-align: center;">Extract: <i>The creation of the monster</i></p> <p>4.11 – William Wordsworth and nature</p> | <p><b>1° Q</b></p> <p><b>END OF 18TH CENTURY/ BEGINNING OF 19TH CENTURY</b></p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><i>Composed upon Westminster Bridge</i></p> <p>From the Lyrical ballads: <i>Daffodils</i></p> <p>4.12 – Samuel Taylor Coleridge and sublime nature – The Rime of the Ancient Mariner</p> <p><i>The Killing of the Albatross; A sadder and wiser man</i></p> <p>4.14 – Percy Bisshe Shelley and the free spirit of nature</p> <p><i>Ode to the West Wind</i></p> <p>4.15 – John Keats and unchanging nature</p> <p><i>Ode on a Grecian Urn</i></p>  |   |
| <p><b>From PERFORMER<br/>HERITAGE 2 – Spiazzi,<br/>Tavella, Layton – Zanichelli</b></p> <p><b>MOD. 5</b></p> <p><b>THE VICTORIAN AGE</b></p> | <p>5.1 – The dawn of the Victorian Age</p> <p>5.2 – The Victorian Compromise</p> <p>B2 Exams Life in Victorian Britain</p> <p>5.8 – The Victorian novel</p> <p>5.10 – The late Victorian novel</p> <p>5.11 – Aestheticism and Decadence</p> <p>5.14 – Charles Dickens</p> <p>From <i>Oliver Twist</i>, extracts:</p> <p><i>The workhouse; Oliver wants some more</i></p> <p>From <i>Hard Times: Mr. Gradgrind; Coketown</i></p> <p>5.22 – Robert Louis Stevenson</p> <p>From <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>, extracts:</p> <p><i>Story of the door, Jekyll's experiment</i></p> <p>5.23 – Rudyard Kipling</p> <p><i>The mission of the coloniser</i></p> <p>5.24 – Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy</p> <p>From <i>The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty</i>, extracts:</p> <p><i>The preface, Dorian's death</i></p> | <p><b>2° Q</b></p> <p><b>19TH<br/>CENT<br/>URY/<br/>begin<br/>ning<br/>of<br/>20TH<br/>CENT<br/>URY</b></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>From PERFORMER<br/>HERITAGE 2 – Spiazzi,<br/>Tavella, Layton – Zanichelli</p> <p>MOD. 6</p> <p>THE MODERN AGE</p> | <p>6.1 – Edwardian England (History)</p> <p>6.2 – Britain and the First World War: A war of attrition (History)</p> <p>6.3 – The age of anxiety: the crisis of certainties; Freud’s influence; Jung and the collective unconscious; Einstein’s theory of relativity; A new concept of time</p> <p>6.8 – Modern poetry: (only) The War Poets</p> <p>6.9 – The modern novel</p> <p>6.10 – The interior monologue and the stream of consciousness</p> <p>6.12 – The War Poets</p> <p>Rupert Brooke: <i>The Soldier</i>,</p> <p>Wilfred Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i></p> <p>Sigfried Sassoon: <i>Glory of Women</i></p> <p>6.19 – James Joyce and a subjective perception of time</p> <p>From <i>Dubliners</i>, the short stories: <i>Eveline</i>; <i>Gabriel’s epiphany</i></p> <p>6.21 – George Orwell and political dystopia</p> <p>From <i>Nineteen Eighty-Four</i>, extracts:</p> <p><i>Big Brother is watching you</i>; <i>Room 101</i></p> | <p>2° Q</p> <p>20TH<br/>CENT<br/>URY</p> |
|--|--|--|

**La trattazione di tutti gli argomenti di letteratura ha fatto riferimento costante, oltre che ai libri di testo, a:**

- presentazioni *Power-Point* relativi a **tutti gli argomenti/autori** affrontati condivisi su **Didattica** del Registro dall’insegnante;
- sintesi e analisi dei testi poetici e narrativi relativi a **tutti gli argomenti/autori** trattati, elaborate e fornite dalla docente;
- sequenze cinematografiche viste e commentate durante le lezioni e film visionati autonomamente dagli alunni;
- materiali *online*.

**PREPARAZIONE TEST INVALSI (Reading B1/B2 – Listening B1/B2):** (gennaio/febbraio)

Indicazioni per affrontare le prove Invalsi. Istruzioni e documenti caricati su **Didattica** del Registro.

Test di simulazione sul sito dell’Invalsi, sul sito dell’Invalsi e su *online.zanichelli.it*

Riferimenti bibliografici relativi all’acquisto di libri di testo per prepararsi alla prova INVALSI (acquisto suggerito, facoltativo)

|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| <b>DOCUMENTO</b> | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b> |
| <b>Materia</b>   | <b>MATEMATICA</b>          |
| <b>Docente</b>   | <b>Laura Corvetti</b>      |

|   |
|---|
| <b>Obiettivi conseguiti dalla media della classe</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe.</li> <li>2. Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo all'interno della classe e alle didattiche proposte.</li> <li>3. Rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in campo scientifico</li> <li>4. Confronto costruttivo di idee e posizioni culturali</li> </ol> |

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>   |
|--|---|
| <p>Globalmente il livello di conoscenze acquisito può dirsi sufficiente. Quasi tutti gli studenti conoscono gli aspetti fondamentali della teoria dei numeri reali e delle funzioni reali a variabile reale, gli aspetti fondamentali associati al concetto di limite al calcolo differenziale e integrale. All'interno del gruppo classe, si rilevano alcuni casi per i quali la costanza nello studio e l'impegno nell'esecuzione del lavoro domestico hanno consentito il raggiungimento delle conoscenze teoriche, sebbene permangano delle oggettive difficoltà nell'applicazione delle stesse.</p> | <p>Il livello di competenze è molto eterogeneo: sebbene quasi tutti gli studenti sappiano applicare in modo adeguato le metodologie operative e gestire in modo sufficientemente corretto le procedure risolutive in contesti di media difficoltà e di tipologia standard, rimane comunque un gruppo di studenti che fatica a gestire in modo autonomo quanto appreso, anche in contesti semplici. Nella classe pochi sono gli studenti che si distinguono perché in grado di utilizzare con discreta sicurezza e autonomia gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. Questi, in genere, si sanno esprimere con un linguaggio appropriato e formalmente corretto sia nella rielaborazione orale che in quella scritta e riescono ad operare in modo autonomo collegamenti fra i vari aspetti disciplinari evidenziandone analogie formali e sostanziali.</p> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b> | <p>Il momento centrale dell'insegnamento si è basato su lezioni di tipo frontale, durante le quali si è cercato di stimolare il più possibile il dialogo e la riflessione degli studenti. Ogni argomento è stato esposto nel modo più semplice e chiaro possibile attraverso diversi esempi per cercare di far trarre, dove questo è possibile, dagli alunni stessi le leggi che sottostanno al problema. Successivamente sono stati fatti svolgere alla lavagna degli esercizi, sotto la guida dell'insegnante, sull'argomento in questione per verificarne l'apprendimento. In altre occasioni sono stati assegnati esercizi da svolgere individualmente o a piccoli gruppi con la</p> |
|-------------------------------|--|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | supervisione dell'insegnante.   |
| <b>VALUTAZIONE</b>                   | Gli alunni sono stati sottoposti ad un minimo di sette prove scritte e due orali nel corso dell'anno (compresa una simulazione di seconda prova).   |
| <b>TESTO IN ADOZIONE e strumenti</b> | I supporti didattici utilizzati sono la lavagna e il testo di riferimento in adozione "Colori della matematica Blu"- Volume 5 gamma- DeaScuola- Petrini. Per alcuni argomenti si sono utilizzate schemi e appunti forniti dall'insegnante; alcune lezioni sono state condotte con l'utilizzo di calcolatrici grafiche online. |

| <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>   |
|---|
| <p>Riallineamento dei prerequisiti- Ad inizio anno si sono ripresi alcuni argomenti anticipati al termine della classe quarta, mediante un ripasso sulle funzioni reali di variabile reale: proprietà delle funzioni, funzioni inverse e composte, calcolo del dominio e studio del segno. Si sono introdotti i concetti di limite per una funzione reale di una variabile reale: definizione, significato geometrico e calcolo nei quattro casi. Asintoti. Forme indeterminate e limiti notevoli. Teoremi sui limiti (unicità, confronto, permanenza del segno). Si è introdotta la gerarchia degli infiniti e il confronto tra infiniti e infinitesimi.</p> <p>Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo; continuità della funzione inversa, monotonia e invertibilità di una funzione; punti singolari e rispettiva classificazione. Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, zeri, Darboux con dimostrazione). Asintoti: definizione e teorema per gli asintoti obliqui.</p> <p>Introduzione al concetto di derivata prima di una funzione in un punto: definizione di rapporto incrementale e limite dello stesso. Significato geometrico della derivata prima di una funzione calcolata in un punto come coefficiente angolare della retta tangente la curva in quel punto; punti di non derivabilità e rispettiva classificazione. Derivabilità e continuità: teorema relativo con dimostrazione; esempi di funzioni continue e non derivabili. Calcolo di derivate: dal calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale alle regole di derivazione per le funzioni elementari (<math>x^n</math>, <math>\sin x</math>, <math>\cos x</math>, <math>\tan x</math>, <math>e^x</math>, <math>\ln x</math>) e teoremi sull'algebra delle derivate; derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa in un punto (senza dimostrazione, solo interpretazione geometrica). Derivata delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche.</p> <p>La funzione derivata. Derivate di ordine superiore. Interpretazioni fisiche della derivata.</p> <p>Punti di massimo e minimo relativo e assoluti. Teorema di Fermat con dimostrazione. Punti stazionari. Teorema del valor medio di Lagrange, teorema di Rolle e teorema di Cauchy tutti con dimostrazione e relativa interpretazione geometrica.</p> <p>Corollari del teorema di Lagrange (con dimostrazione); criterio per la monotonia delle funzioni (mediante studio della derivata prima- senza dim.); criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante studio della derivata prima senza dimostrazione. Criterio per lo studio dei punti stazionari mediante studio della derivata seconda (senza dimostrazione); definizione di funzione concava e convessa; criterio per lo studio della concavità e convessità mediante derivata seconda (con dim.); definizione di punto di flesso e condizione necessaria ma non sufficiente per i punti di flesso (senza dim.).</p> <p>Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa.</p> <p>Risoluzione di problemi che richiedono di determinare massimo o minimo di grandezze rappresentabili</p> |

mediante funzioni di variabile reale.

Teorema di Cauchy e di De L'Hôpital con dimostrazione.

Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito. Integrali immediati, metodi e regole di integrazione (integrazione di funzioni composte, razionali fratte, integrazione per sostituzione, per parti).

Integrali definiti (introdotti mediante le somme di Riemann) e rispettiva interpretazione geometrica. Proprietà dell'integrale definito.

Funzioni integrabili. Integrali impropri e criteri di integrabilità. La funzione integrale e suo significato geometrico. Teorema del valor medio integrale con dimostrazione. Teorema fondamentale del calcolo integrale con dimostrazione. Calcolo di integrali definiti. Calcolo dell'area della regione di piano limitata dal grafico di una funzione e dall'asse delle  $x$ , calcolo della superficie compresa tra due curve, calcolo del volume di solidi nota l'area della sezione del solido ottenuta con piani ortogonali a direzione fissata; calcolo dei volumi di solidi di rotazione.



|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| <b>DOCUMENTO</b> | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b> |
| <b>Materia</b>   | <b>FISICA</b>              |
| <b>Docente</b>   | <b>Laura Corvetti</b>      |

|   |
|---|
| <b>Obiettivi conseguiti dalla media della classe</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe.</li> <li>2. Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo all'interno della classe e alle didattiche proposte.</li> <li>3. Rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in campo scientifico</li> <li>4. Confronto costruttivo di idee e posizioni culturali</li> </ol> |

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>   |
|--|---|
| <p>Globalmente il livello di conoscenze acquisito può dirsi sufficiente. Quasi tutti gli studenti conoscono gli aspetti fondamentali delle teorie studiate e sono in grado di individuare strategie appropriate per risolvere semplici problemi di Fisica, utilizzando le tecniche e le procedure del calcolo infinitesimale e i metodi grafici appresi nel parallelo corso di Matematica. Si riscontrano ancora per alcuni studenti alcune difficoltà nel collocare i fenomeni fisici nelle corrispondenti teorie e nell'esporre con adeguato linguaggio le leggi fisiche contestualmente ai fenomeni studiati.</p> | <p>Il livello di competenze è molto eterogeneo: sebbene quasi tutti gli studenti sappiano applicare in modo adeguato le metodologie operative e gestire in modo sufficientemente corretto le procedure risolutive in contesti problematici di media difficoltà e di tipologia standard, rimane comunque un esiguo gruppo di studenti che fatica a gestire in modo autonomo quanto appreso, anche in contesti semplici. Nella classe pochi sono gli studenti che si distinguono perché in grado di applicare in modo autonomo e sicuro le equazioni di Maxwell nello studio dei fenomeni elettromagnetici in contesti complessi. Questi, in genere, si sanno esprimere con un linguaggio sufficientemente appropriato e formalmente corretto sia nella rielaborazione orale che in quella scritta e riescono ad operare in modo autonomo collegamenti fra i vari aspetti disciplinari evidenziandone analogie formali e sostanziali.</p> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b> | <p>Il momento centrale dell'insegnamento si è basato su lezioni di tipo frontale, durante le quali si è cercato di stimolare il più possibile il dialogo e la riflessione degli studenti. Ogni argomento è stato esposto nel modo più semplice e chiaro possibile attraverso diversi esempi per cercare di far trarre, dove questo è possibile, dagli alunni stessi le leggi che sottostanno al problema. Successivamente sono stati fatti svolgere alla lavagna degli esercizi, sotto la guida dell'insegnante, sull'argomento in questione per verificarne l'apprendimento. In altre occasioni sono stati assegnati esercizi da svolgere individualmente o a piccoli gruppi con la supervisione dell'insegnante.</p> |
|-------------------------------|--|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>VALUTAZIONE</b>                   | Gli alunni sono stati sottoposti ad un minimo di sei prove (quattro scritte e due orali) nel corso dell'anno.  |
| <b>TESTO IN ADOZIONE e strumenti</b> | I supporti didattici utilizzati sono la lavagna e il testo di riferimento in adozione. Per alcuni argomenti si sono utilizzate schemi e appunti forniti dall'insegnante. |

|  |  |
|--|--|
| <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>  |  |
| <b>MAGNETISMO</b>  |  |
| Ripasso dei principali fenomeni elettrici, in particolare campo elettrico, potenziale elettrico e circuiti in corrente continua.   |  |
| I fenomeni magnetici. Aghi magnetici. Il campo magnetico, la direzione, il verso e le linee di campo. L'esperimento di <i>Oersted</i> . L'esperienza di Faraday. Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente. L'interazione corrente-corrente di <i>Ampere</i> . Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. La legge di <i>Biot-Savart</i> . Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico. Momento magnetico di una spira. Il campo generato da un solenoide percorso da una corrente continua. |  |
| La forza di <i>Lorentz</i> e le sue proprietà. Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Lo spettrometro di massa. Il selettore di velocità.   |  |
| Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo con dimostrazione. Il teorema della circuitazione di <i>Ampere</i> .  |  |
| <b>INDUZIONE MAGNETICA</b>   |  |
| La legge di <i>Faraday-Neumann</i> . Deduzione per via sperimentale delle leggi dell'induzione magnetica. F.e.m. indotte e correnti indotte in un circuito. La legge di <i>Lenz</i> e il principio di conservazione dell'energia.  |  |
| Il fenomeno dell'autoinduzione e della mutua induzione. Corrente autoindotta ed Induttanza in un solenoide. Gli induttori. Unità di misura dell'induttanza. Il circuito <i>RL</i> e l'equazione differenziale che lo governa. Energia immagazzinata in un campo magnetico. Densità di energia del campo magnetico.   |  |
| L'alternatore, la corrente alternata e le sue principali caratteristiche. Metodi per generare una corrente alternata. Valore efficace di una corrente alternata e della forza elettromotrice. Circuiti in corrente alternata puramente resistivi, puramente induttivi e puramente capacitivi.  |  |
| Il circuito <i>RCL</i> in serie alimentato da una corrente alternata. Condizione di risonanza. Trasformatori. Aspetti pratici della distribuzione di potenza elettrica.  |  |
| <b>EQUAZIONI di MAXWELL</b>  |  |
| Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Campo elettrico indotto in una spira circolare. La corrente di spostamento per un condensatore. Corrente di spostamento e corrente di conduzione. Il campo magnetico indotto. Le quattro equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.  |  |
| <b>ONDE ELETTROMAGNETICHE</b>  |  |
| Natura delle onde elettromagnetiche. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. La velocità delle onde elettromagnetiche. Relazione fra il campo elettrico e il campo magnetico. La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche nel vuoto. La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche nei mezzi materiali.  |  |
| L'energia trasportata da un'onda elettromagnetica. L'irradiazione di un'onda elettromagnetica. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Il filtro polarizzatore. La legge di Malus. Lo spettro elettromagnetico.  |  |
| <b>TEORIA DELLA RELATIVITA' SPECIALE (Solo accenno)</b>  |  |
| Relatività galileiana. Invarianza della meccanica classica per le trasformazioni di Galileo. L'etere luminifero e la velocità della luce. L'esperimento di Michelson e Morley: interpretazioni del fallimento. Gli assiomi della teoria della relatività speciale di Einstein. Dilatazione del tempo, il coefficiente di dilatazione. Contrazione delle lunghezze. L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto. L'intervallo invariante spazio-tempo.   |  |

|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| <b>DOCUMENTO</b> | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b> |
| <b>Materia</b>   | <b>SCIENZE NATURALI</b>    |
| <b>Docente</b>   | <b>Donatella Vairo</b>     |

|   |
|---|
| <b>OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MEDIA DELLA CLASSE</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe.</li> <li>2. Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo all'interno della classe e alle didattiche proposte.</li> <li>3. Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici anche durante la DaD</li> <li>4. Rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in campo scientifico</li> <li>5. Disponibilità ad un confronto costruttivo di idee</li> <li>6. Discreta capacità acquisita nell'elaborazione sperimentale</li> </ol> |

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>   |
|---|---|
| <p>Globalmente il livello di conoscenze acquisito può dirsi adeguato. Si rileva, tuttavia, una situazione non omogenea, in quanto a fronte di un gruppo di studenti con conoscenze buone, è presente un gruppo con conoscenze sufficienti. Inoltre, all'interno del gruppo classe, si rilevano alcuni casi per i quali la costanza nello studio e l'impegno nell'esecuzione del lavoro domestico hanno consentito il raggiungimento delle conoscenze teoriche, sebbene permangano delle oggettive difficoltà nell'applicazione delle stesse. Quasi tutti gli studenti conoscono gli aspetti fondamentali della disciplina, relativamente a:</p> <p><b>CHIMICA ORGANICA:</b> Conoscenza delle proprietà dell'atomo di carbonio e classificazione dei composti organici in idrocarburi aromatici e alifatici; l'isomeria; i polimeri naturali e di sintesi e loro applicazioni; i gruppi funzionali e le applicazioni di questi composti.</p> <p><b>BIOCHIMICA:</b> le biomolecole: struttura, funzione e reattività; dal DNA alla genetica dei microrganismi; il codice genetico e il dogma centrale della biologia molecolare.</p> <p><b>BIOTECNOLOGIE:</b> manipolare il genoma: le biotecnologie e le loro applicazioni in campo medico, agro-alimentare, chimico-farmaceutico e ambientale. I virus.</p> | <p>Un gruppo di alunni della classe sa sviluppare una riflessione personale a partire dalle conoscenze acquisite e sa utilizzare correttamente e con sufficiente precisione il lessico e le categorie specifiche della disciplina; un altro gruppo, invece, utilizza con maggiore fragilità il linguaggio specifico, faticando a riformulare i contenuti appresi. Gli studenti, in generale, sanno esporre i contenuti in modo chiaro e lineare, individuando i rapporti causa – effetto fra gli eventi; sanno riconoscere e stabilire relazioni. Effettuano connessioni logiche e formulano ipotesi in base ai dati forniti. Applicano le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente ed immediato. Riconoscono ed adottano comportamenti sostenibili e di cittadinanza attiva. Nello specifico:</p> <p><b>CHIMICA ORGANICA:</b> sanno distinguere gli idrocarburi in base al legame covalente (singolo, doppio, triplo) presente in una molecola; sanno assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo, data la sua formula; sanno scrivere la formula di struttura di un idrocarburo, dato il suo nome IUPAC. Mettono in relazione la struttura e le proprietà di un idrocarburo. Sanno distinguere e scrivere gli isomeri di struttura di due composti con la stessa formula molecolare. Comprendono la struttura del benzene secondo il modello di risonanza. Mettono in relazione la struttura di un gruppo funzionale con le sue proprietà e riconoscono se un composto può essere un isomero</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>cis-trans.</p> <p><b>BIOCHIMICA:</b> comprendono il concetto di chiralità e di isomeria ottica. Riconoscono dalla struttura le diverse classi di biomolecole effettuando collegamenti con l'alimentazione.</p> <p><b>BIOTECNOLOGIE:</b> sanno definire cosa sono le biotecnologie e sanno illustrare la tecnologia del DNA ricombinante e le sue applicazioni. Conoscono il ruolo degli enzimi di restrizione, dei batteri e dei virus nel clonaggio genico. Sanno come si replica il DNA con la PCR. Comprendono come le conoscenze genomiche hanno permesso di riconoscere le cause di malattie genetiche rare e le terapie con cui intervenire. Hanno sviluppato un atteggiamento personale critico sulle applicazioni delle biotecnologie in campo medico, ambientale e agrario; argomentano la propria opinione, sulla base dell'analisi di fonti ritenute realmente attendibili e sui numerosi problemi etici che solleva questo settore.</p> |
|--|--|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>        | Lezione frontale, esecuzione collettiva guidata di esercizi, discussioni guidate e lezioni partecipate su alcune tematiche o problematiche incontrate, attività di approfondimento e condivisione individuali e a piccoli gruppi; si è sempre cercato di promuovere il confronto, il dialogo e la partecipazione attiva dei ragazzi, al fine di maturare una capacità critica propositiva, con una conseguente risposta positiva in termini di attenzione. Utilizzo delle risorse digitali: nei periodi di DAD utilizzo della piattaforma Teams di Office 365 sul canale Teams predisposto. Utilizzo della piattaforma Myzanichelli per la condivisione di materiale di studio. Sono stati condivisi materiali audio e video oltre a link per stimolare gli approfondimenti individuali. |
| <b>VALUTAZIONE</b>                   | Le verifiche formative sono state proposte al termine dei singoli moduli, sia scritte che orali. Sono state valutate anche attività di approfondimento e presentazioni alla classe. Per la valutazione complessiva si è tenuto conto di parametri quali l'attenzione, l'interesse e la partecipazione, considerando gli interventi personali spontanei o favoriti dalle discussioni guidate.   |
| <b>TESTO IN ADOZIONE E STRUMENTI</b> | <p><i>Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.</i><br/> VALITUTTI, TADDE, MAGA, MACARIO, Zanichelli Ed.2018;</p> <p><i>Scienze della Terra A, C.PIGNOCCHNOFEYLES, Ed.SEI.</i></p>   |

|   |
|---|
| <b>PROGRAMMA</b>  |
| <b>CHIMICA ORGANICA</b><br>Dal carbonio agli idrocarburi: i composti organici, l'isomeria, le proprietà fisiche dei composti organici, la |

reattività delle molecole organiche, le reazioni chimiche, gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, la nomenclatura degli idrocarburi saturi, proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi, gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, gli idrocarburi aromatici

Dai gruppi funzionali ai polimeri: i gruppi funzionali, gli alogenoderivati, alcoli, fenoli ed eteri, le reazioni di alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, gli acidi carbossilici e i loro derivati, esteri e saponi, le ammine, composti eterociclici, i polimeri di sintesi

### **BIOCHIMICA**

Le biomolecole: struttura e funzione: dai polimeri alle biomolecole, i carboidrati, i monosaccaridi, il legame O-glicosidico e i disaccaridi, i polisaccaridi con funzione di riserva energetica, i polisaccaridi con funzione strutturale, i lipidi, i precursori lipidici, gli acidi grassi, i trigliceridi, i lipidi con funzione strutturale, i fosfogliceridi, i terpeni, gli steroli e gli steroidi, le vitamine liposolubili, gli ormoni lipofili, le proteine gli aminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine, le proteine che legano l'ossigeno, mioglobina ed emoglobina, le proteine a funzione catalitica, gli enzimi, vitamine idrosolubili e liposolubili, i nucleotidi.

### **BIOTECNOLOGIE**

Dal DNA alla genetica dei microorganismi: la struttura della molecola di DNA, la struttura della molecola di RNA, il flusso dell'informazione genetica, dal DNA all'RNA alle proteine, l'organizzazione dei geni e l'espressione genica, la regolazione dell'espressione genica, la struttura della cromatina e la trascrizione, l'epigenetica, la dinamicità del genoma, le caratteristiche biologiche dei virus, la ricombinazione omologa, il trasferimento di geni nei batteri, geni che saltano, i trasposomi

Manipolare il genoma: che cosa sono le biotecnologie, le origini delle biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie moderne, il clonaggio genico, tagliare il DNA con enzimi di restrizione, saldare il DNA con la DNA li gasi, i vettori plasmidici, le librerie genomiche, la reazione a catena della polimerasi, l'impronta genetica, il sequenziamento del DNA, i vettori di espressione, la produzione biotecnologica di farmaci, i modelli animali transgenici, la terapia genica, le terapie con le cellule staminali, le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura, la produzione di biocombustibili, le biotecnologie per l'ambiente.

|                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| <b>DOCUMENTO</b> | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>        |
| <b>Materia</b>   | <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b> |
| <b>Docente</b>   | <b>Laura Traversi</b>             |

#### OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MEDIA DELLA CLASSE

1. Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe.
2. Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo all'interno della classe e alle didattiche proposte.
3. Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici anche durante la DaD
4. Rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in campo artistico
5. Confronto costruttivo di idee e posizioni culturali
6. Discreta capacità acquisita nell'elaborato tecnico

| CONOSCENZE  | COMPETENZE  |
|---|---|
| conoscenza dei contenuti fondamentali dell'arte di fine'800 all'architettura di fine millennio<br>conoscenza degli elementi base e del linguaggio specifico della disciplina per la lettura del documento artistico<br>conoscenza delle convenzioni grafiche elementari del disegno per le proiezioni prospettiche ed elementi di progettazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>● saper leggere un documento artistico</li> <li>● saper utilizzare gli strumenti e le convenzioni grafiche</li> </ul> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>        | Lezione frontale, cooperative learning                   |
| <b>VALUTAZIONE</b>                   | NUMERO VERIFICHE AQUADRIMESTRE: 1 ARTE,1 DISEGNO         |
| <b>TESTO IN ADOZIONE E STRUMENTI</b> | ITINERARIO NELL'ARTE VOL 5, ARCHITETTURA E DISEGNO VOL.2 |

#### PROGRAMMA SVOLTO

##### Tendenze postimpressioniste:

- Cézanne: La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victorie;
- Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola de la Grande Jatte;
- Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;
- Van Gogh: I mangiatori di patate, Il ponte di Langlois, Notte stellata, Campo di grano con volo di

corvi ;

### **Il fenomeno delle Secessioni in Europa, la Secessione di Vienna**

- Il Padiglione della Secessione viennese
- Klimt: il bacio, Ritratto di Adele Blochbauer, Giuditta

### **Art nouveau, un movimento europeo :**

- A.Loos, Casa sulla Michaelerplatz
- Ingresso della metropolitana di Parigi
- Stile Horta in Belgio
- Modernismo di Gaudì, Casa Milà, La Sagrada Família
- Liberty in Italia
- arti applicate

### **I Fauves :**

- Matisse: Donna con cappello, La danza

### **L'espressionismo, esasperazione della forma :**

- Die Brücke, Kirchner: Cinque donne per la strada;
- Munch: La fanciulla malata, Sera nel Corso Karl Johann, L'urlo;

### **La nuova estetica dell'industria:**

- Deutscher Werkbund
- Peter Berhrens, Fabbrica dell'AEG

### **Le avanguardie storiche;**

#### **Cubismo:**

- Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica, Natura morta con sedia impagliata;

#### **Futurismo:**

- Boccioni: La città che sale, Stati d'animo II: Gli addii; Forme uniche della continuità nello spazio
- Sant'Elia: La centrale elettrica; La città nuova, Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori.

#### **Dadaismo:**

- Arp: Ritratto di Tristan Tzara;
- Duchamp: Fontana, ready made rettificato: L.H.O.O.Q.;
- Man ray: Cadeau, ready made rettificato;

#### **Surrealismo, automatismo psichico puro :**

- Magritte: L'uso della parola I (il tradimento delle immagini), La condizione umana, Le passeggiate di Euclide, La battaglia delle Argonne
- Dalì: Stipo antropomorfo, La Venere di Milo con cassetti, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra

#### **Il razionalismo in architettura, la nascita del movimento moderno:**

- L'esperienza del Bauhaus;

- Le Corbusier: Villa Savoye a Poissy, Unità di abitazione a Marsiglia, Cappella di Notre-Dame-du-Haut, il modulator;

#### **L'architettura organica:**

- Wright: Robie House, Casa sulla cascata, Guggenheim Museum;

#### **Architettura razionalista e di propaganda in Italia tra le due guerre:**

- Terragni: Casa del fascio
- Piacentini: via della Conciliazione e Palazzo di giustizia a Milano
- Quartiere dell'EUR: Palazzo della Civiltà italiana
- Michelucci: Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella a Firenze

#### **Tendenze dell'arte nel secondo dopoguerra,**

- pittura informale, Pollock, Pali blu
- La ricostruzione in Italia

#### **L'arte di fine millennio,**

- High Tech
- Pop Art, Hamilton, Warhol

#### **L'architettura negli anni Duemila**

Decostruttivismo, Gehry

Disegno, prospettiva accidentale di solidi, elementi di progettazione, uso elementare di autocad



|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| <b>DOCUMENTO</b> | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b> |
| <b>Materia</b>   | <b>IRC</b>                 |
| <b>Docente</b>   | <b>Venturini Elena</b>     |

|   |
|---|
| <b>OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MEDIA DELLA CLASSE</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita di classe.</li> <li>2. Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo all'interno della classe e alle didattiche proposte.</li> <li>3. Mantenimento di un atteggiamento sufficientemente responsabile verso gli impegni scolastici anche durante la DaD</li> <li>5. Confronto costruttivo di idee e posizioni culturali</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>COMPETENZE</b>   |
| Gli studenti hanno raggiunto una conoscenza buona dei contenuti proposti nella programmazione. | <p>La classe, in generale, sa identificare ad un livello discreto gli elementi costitutivi di un argomento, evidenziandone la natura, gli obiettivi e il contenuto.</p> <p>La classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riflettere sugli elementi costitutivi dell'affettività e della sessualità nell'esperienza cristiana in relazione alla complessità contemporanea;</li> <li>• alla luce delle principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, riflette sulla concezione cristiana cattolica del matrimonio;</li> <li>• riflette sulle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>• individua le principali problematiche etiche in relazione all'insegnamento della Chiesa e alla bioetica personalista.</li> </ul> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>        | <p>La presentazione del programma si è svolta secondo unità indipendenti ed autonome tra loro, mediante il supporto di documenti extra-testuali: ciò ha permesso di inserire nell'itinerario didattico tematiche e approfondimenti proposti dagli alunni. La metodologia si è avvalsa di discussioni guidate e lezioni partecipate; si è sempre cercato di promuovere il confronto, il dialogo e la partecipazione attiva dei ragazzi, al fine di maturare una capacità critica propositiva.</p> <p>La risposta degli studenti in generale è stata molto positiva in termini di attenzione.</p> |
| <b>VALUTAZIONE</b>                   | <p>Gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'attenzione, dell'interesse e della partecipazione, mediante una prova orale quadrimestrale, considerando gli interventi personali spontanei o favoriti dalle discussioni guidate.</p>  |
| <b>TESTO IN ADOZIONE E STRUMENTI</b> | <p>PORCARELLI, TIBALDI, <i>Nuovo la sabbia e le stelle</i>, Edizione Blu, Sei, 2019.</p>  |

## PROGRAMMA SVOLTO

Il discorso sociale della Chiesa: Primato della persona, solidarietà, sussidiarietà; Dalla *Rerum Novarum* alla *Centesimus Annus*; Compendio della Dottrina sociale della Chiesa; *Caritas in Veritate* di Benedetto XVI; L'enciclica *Laudato Si* di papa Francesco; Fratelli Tutti, La pena di morte.

L'affettività e la sessualità: Eros, Agape e Philia; Il rapporto con l'altro: dall'amicizia all'amore; L'amore nella Bibbia (Genesi e Cantico dei Cantici); Sessualità e genialità: il significato dei gesti nella proposta di X. Lacroix (Il corpo di carne); Convivenza e matrimonio: il matrimonio cristiano; La procreazione responsabile.

Etica e morale: Definizioni e ambiti; Lo sviluppo della coscienza morale secondo L. Kohlberg.

La bioetica: concetti fondamentali e principali problematiche; I diversi approcci; La bioetica personalista: la centralità della persona nelle diverse fasi della vita; Laicità filosofica e la distinzione tra bioetica laica e cattolica; Etica della sacralità della vita e qualità della vita; Lo Statuto ontologico dell'embrione; L'aborto; La PMA omologa ed eterologa; Sofferenza e dolore; Accanimento terapeutico, abbandono terapeutico e sospensione delle cure; Il principio di proporzionalità delle cure; L'eutanasia.

|                  |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| <b>DOCUMENTO</b> | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>        |
| <b>Materia</b>   | <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> |
| <b>Docente</b>   | <b>Marco Marani</b>               |

|   |
|---|
| <b>OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MEDIA DELLA CLASSE</b>  |
| <p>1. Corretta socializzazione nel rispetto delle norme che regolano la vita della scolaresca.</p> <p>2. Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo all'interno della palestra e alle didattiche proposte. Supporto proficuo nei confronti dei compagni meno esperti da parte di quelli che praticano attività sportive extrascolastiche</p> <p>3. Mantenimento di un atteggiamento responsabile verso gli impegni scolastici (anche durante la DaD lo scorso anno)</p> |

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>COMPETENZE</b>  |
|---|--|
| <p>L'Alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terminologia specifica della disciplina.</li> <li>• Differenti tipologie di esercitazioni.</li> <li>• Le regole delle attività sportive a scuola.</li> <li>• Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale prevenzione e salute.</li> <li>• Gli effetti positivi dell'attività fisica.</li> <li>• Gli strumenti multimediali.</li> <li>• Principi del fairplay</li> <li>• a grandi linee l'apparato locomotore, principalmente dal punto di vista muscolo-scheletrico</li> <li>• gli esercizi pratici utili al perfezionamento delle attività motorie indicate per il raggiungimento del benessere psicofisico della persona</li> <li>• le principali regole e i gesti tecnici delle discipline sportive trattate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di controllare il proprio operato sia individualmente che in gruppo ed è in grado di trasferire le abilità acquisite in situazioni e contesti diversi</li> <li>• Teoriche e pratiche (giocare in modo discretamente ordinato) negli sport di squadra prettamente scolastici: pallamano, pallacanestro, pallavolo e calcetto (grazie anche all'intervento tutor dei compagni che praticano quasi tutti i giochi sportivi trattati).</li> <li>• Potenziamento della comunicazione corporea e del codice mimico-gestuale (acrosport e non solo negli anni precedenti)</li> <li>• Saper gestire, guidati e no, una lezione, anche grazie alle esperienze motorie extrascolastiche</li> <li>• Saper tenere posture corrette a fronte di competenze auto/etero valutative acquisite e interiorizzate</li> <li>• Saper pianificare l'attività motoria finalizzata al benessere</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <p>L'alunno ha acquisito un livello di autonomia di lavoro che gli consente di conoscere i propri limiti, valutare gli errori e saperli correggere finalizzando e razionalizzando il gesto.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata in palestra e in contesti diversi (aula legata anche alle disponibilità non sempre adeguate, in termini di spazi e tempi, deputati all'attività motoria)</li> <li>• Intervento diretto e attivo degli allievi anche nella gestione, guidata, del gruppo classe (tutoring). Riflessioni e ricerche personali legate all'attività sportiva extrascolastica praticata (lavoro praticato gli anni precedenti).</li> <li>• Didattica a distanza con il supporto di file postati sulla piattaforma (gli anni precedenti)</li> <li>• Frequenti sollecitazioni verbali al gruppo-classe onde verificarne l'attenzione e la comprensione</li> </ul>  |  |   |
| <b>VALUTAZIONE</b>   | <p><b>Valutazione (strumenti-tempi)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ad ogni lezione di tutto il gruppo (osservazione);</li> <li>2. Analisi sistematica dell'atteggiamento dell'allievo sia individuale che relazionale;</li> <li>3. Assistenza ai compagni durante le unità didattiche;</li> <li>4. Interventi critici e propositivi,</li> <li>5. Numero di verifiche pratiche: 4 + 1 valutazione teorica sia in educazione civica che in scienze motorie</li> </ol> <p><b>Valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove pratiche, al bisogno, personalizzate.</li> </ul> <p><b>Soglia della sufficienza:</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>CONOSCENZA</b></p> <p>acquisizione minima dei contenuti della disciplina (teoriche, termini tecnici, concetti e argomenti;</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>COMPETENZA</b></p> <p>utilizzo delle conoscenze acquisite per eseguire compiti specifici e/o risolvere situazioni problematiche ricorrendo a soluzioni anche originali.</p> <p><i>rielaborazione critica delle conoscenze e capacità in situazioni nuove rispetto a quelle acquisite anche in relazione ad eventuali raccordi interdisciplinari (educazione civica)</i></p> </td> </tr> </table> | <p><b>CONOSCENZA</b></p> <p>acquisizione minima dei contenuti della disciplina (teoriche, termini tecnici, concetti e argomenti;</p> | <p><b>COMPETENZA</b></p> <p>utilizzo delle conoscenze acquisite per eseguire compiti specifici e/o risolvere situazioni problematiche ricorrendo a soluzioni anche originali.</p> <p><i>rielaborazione critica delle conoscenze e capacità in situazioni nuove rispetto a quelle acquisite anche in relazione ad eventuali raccordi interdisciplinari (educazione civica)</i></p> |
| <p><b>CONOSCENZA</b></p> <p>acquisizione minima dei contenuti della disciplina (teoriche, termini tecnici, concetti e argomenti;</p> | <p><b>COMPETENZA</b></p> <p>utilizzo delle conoscenze acquisite per eseguire compiti specifici e/o risolvere situazioni problematiche ricorrendo a soluzioni anche originali.</p> <p><i>rielaborazione critica delle conoscenze e capacità in situazioni nuove rispetto a quelle acquisite anche in relazione ad eventuali raccordi interdisciplinari (educazione civica)</i></p>   |  |   |
| <b>TESTO IN ADOZIONE E STRUMENTI</b>   | <p><b>TESTO ADOTTATO:</b>G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa "Più movimento"</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <p><b>SPAZI DIDATTICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra in compresenza con un'altra scolaresca.</li> <li>• Spazi all'aperto;</li> <li>• <i>Elaboratore elettronico con DVD del libro di testo (file in PowerPoint da esso scaricati e sui file della piattaforma postati) negli anni precedenti in DAD.</i></li> </ul>   |  |   |

|   |
|---|
| <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>   |
| <p><b>(ha risentito fortemente dei limitati tempi e spazi per l'attività didattica)</b></p> <p><b>ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO FISILOGICO A CARATTERE GENERALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di riscaldamento generale e stretching</li> <li>• Esercizi di mobilità articolare</li> <li>• Miglioramento della potenza aerobica</li> <li>• Esercizi di muscolazione per i diversi distretti muscolari, finalizzata anche alla prevenzione di traumi distorsivi (equilibrio, palle mediche)</li> </ul> |

#### **ATLETICA LEGGERA**

- salto in alto (anni passati)

#### **GIOCHI DI SQUADRA**

- pallavolo
- calcetto
- pallacanestro (prevalentemente gli anni precedenti)

#### **GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI**

- tamburello
- volano
- cenni di tennis (quest'anno, ma progetti in periodo pre Covid)
- nuoto (anni passati progetto in periodo precidi)

**EDUCAZIONE POSTURALE:** lezione teorica

#### **EDUCAZIONE CIVICA E SCIENZE MOTORIE**

Competenze di cittadinanza: **COLLABORAZIONE E SOLIDARIETA'**

- Programmazione dell'intervento didattico (analisi della situazione, approccio globale, centrare gli obiettivi, esercitazioni individualizzate, lavoro analitico, contenuti. verifica).
- Realizzazione di mappe concettuali (valutate)

## 10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE\*

### ALLEGATO 1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

#### Griglia di valutazione per il colloquio d'esame

La Tabella di valutazione del Colloquio è nazionale e viene allegata al Documento unitamente alle tabelle di valutazione elaborate dal CdC per alunni con BES

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quello dell'indirizzo     | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 6-7   |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 1     |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 2     |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |       |           |

\*Per le 3 alunne con BES il C.d.C. non si allegano griglie personalizzate, in linea con quanto stabilito dal C.d.C. nei rispettivi PDP; rimangono comunque a disposizione in istituto le proposte di griglia di valutazione per alunni BES in uso nella scuola, eventualmente adottabili a discrezione della Sottocommissione d'esame.

## ALLEGATO 2 – Griglie d’istituto di valutazione della prima prova scritta.

### TIPOLOGIA A. ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

|                                      | INDICATORI  | DESCRITTORI                               | /100              | punti |
|--------------------------------------|---|---|-------------------|-------|
| INDICATORI GENERALI                  | <b>Organizzazione del testo</b><br>Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>Coesione e coerenza testuale.<br>Rispetto dei vincoli posti nella consegna.  | originale ed efficace                     | 18-20             |       |
|                                      |   | organica                                  | 14-17             |       |
|                                      |   | <b>semplice e lineare</b>                 | 11-13             |       |
|                                      |   | incerta/poco organica                     | 7-10              |       |
|                                      |   | incoerente e disorganica                  | 1-6               |       |
|                                      | <b>Correttezza formale</b><br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).<br>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.   | corretta, chiara, scorrevole e articolata | 9-10              |       |
|                                      |   | corretta e scorrevole                     | 7-8               |       |
|                                      |   | <b>complessivamente corretta</b>          | 6                 |       |
|                                      |   | vari errori e/o improprietà               | 4-5               |       |
|                                      |   | numerosi e gravi errori                   | 1-3               |       |
|                                      | <b>Padronanza espressiva</b><br>Ricchezza e padronanza lessicale.   | creativa ed efficace                      | 9-10              |       |
|                                      |   | scorrevole e chiara                       | 7-8               |       |
|                                      |   | <b>lessico sufficientemente adeguato</b>  | 6                 |       |
|                                      |   | parzialmente inadeguata                   | 4-5               |       |
|                                      |   | del tutto inadeguata e poco chiara        | 1-3               |       |
| INDICATORI SPECIFICI<br>TIPOLOGIA A  | <b>Comprensione</b><br>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.<br>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.                | eccellente                                | 18-20             |       |
|                                      |   | buona                                     | 14-17             |       |
|                                      |   | <b>sufficiente/discreta</b>               | 11-13             |       |
|                                      |   | superficiale e/o parziale                 | 7-10              |       |
|                                      |   | molto carente                             | 1-6               |       |
|                                      | <b>Qualità del commento</b><br>Interpretazione corretta e articolata del testo.<br>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | ottima, con validi apporti culturali      | 36-40             |       |
|                                      |   | buona/ottima                              | 28-35             |       |
|                                      |   | <b>semplice e lineare</b>                 | 24-27             |       |
|                                      |   | debole e/o superficiale                   | 16-23             |       |
|                                      |   | molto carente                             | 1-15              |       |
| <b>TOTALE</b>                        |   |   | <b>..... /100</b> |       |
| <b>Punteggio assegnato in decimi</b> |   |   | <b>..... /10</b>  |       |

**TIPOLOGIA B. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

|                                      | INDICATORI  | DESCRITTORI                               | /100              | punti |
|--------------------------------------|---|---|-------------------|-------|
| INDICATORI GENERALI                  | <b>Organizzazione del testo</b><br>Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>Coesione e coerenza testuale.  | originale ed efficace                     | 18-20             |       |
|                                      |   | Organica                                  | 14-17             |       |
|                                      |   | <b>semplice e lineare</b>                 | 11-13             |       |
|                                      |   | incerta/poco organica                     | 7-10              |       |
|                                      |   | incoerente e disorganica                  | 1-6               |       |
|                                      | <b>Correttezza formale</b><br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).<br>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.   | corretta, chiara, scorrevole e articolata | 9-10              |       |
|                                      |   | corretta e scorrevole                     | 7-8               |       |
|                                      |   | <b>complessivamente corretta</b>          | 6                 |       |
|                                      |   | vari errori e/o improprietà               | 4-5               |       |
|                                      |   | numerosi e gravi errori                   | 1-3               |       |
|                                      | <b>Padronanza espressiva</b><br>Ricchezza e padronanza lessicale.   | creativa ed efficace                      | 9-10              |       |
|                                      |   | scorrevole e chiara                       | 7-8               |       |
|                                      |   | <b>lessico sufficientemente adeguato</b>  | 6                 |       |
|                                      |   | parzialmente inadeguata                   | 4-5               |       |
|                                      |   | del tutto inadeguata e poco chiara        | 1-3               |       |
| INDICATORI SPECIFICI<br>TIPOLOGIAB   | <b>Comprensione</b><br>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto, in relazione alle specifiche richieste.  | Eccellente                                | 18-20             |       |
|                                      |   | Buona                                     | 14-17             |       |
|                                      |   | <b>sufficiente/discreta</b>               | 11-13             |       |
|                                      |   | superficiale e/o parziale                 | 7-10              |       |
|                                      |   | molto carente                             | 1-6               |       |
|                                      | <b>Qualità dell'argomentazione</b><br>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo con connettivi pertinenti.<br>Ampiezza correttezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | ottima, con validi apporti culturali      | 36-40             |       |
|                                      |   | buona/ottima                              | 28-35             |       |
|                                      |   | <b>semplice e lineare</b>                 | 24-27             |       |
|                                      |   | debole e/o superficiale                   | 16-23             |       |
|                                      |   | molto carente                             | 1-15              |       |
| <b>TOTALE</b>                        |   |   | <b>..... /100</b> |       |
| <b>Punteggio assegnato in decimi</b> |   |   | <b>..... /10</b>  |       |



**TIPOLOGIA C. RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

|  | INDICATORI  | DESCRITTORI                          | /100              | punti |
|--|---|--------------------------------------|-------------------|-------|
| <b>INDICATORI GENERALI</b>             | <b>Organizzazione del testo</b><br>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>Coesione e coerenza testuale.<br>Coerenza nella formulazione del possibile titolo e della eventuale paragrafazione. | originale ed efficace                | 18-20             |       |
|  |   | Organica                             | 14-17             |       |
|  |   | semplice e lineare                   | 11-13             |       |
|  |   | incerta/poco organica                | 7-10              |       |
|  |   | incoerente e disorganica             | 1-6               |       |
|  | <b>Correttezza formale</b><br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi).<br>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.   | corretta, scorrevole e articolata    | 9-10              |       |
|  |   | corretta e scorrevole                | 7-8               |       |
|  |   | complessivamente corretta            | 6                 |       |
|  |   | vari errori e/o improprietà          | 4-5               |       |
|  |   | numerosi e gravi errori              | 1-3               |       |
|  | <b>Padronanza espressiva</b><br>Ricchezza e padronanza lessicale.   | creativa ed efficace                 | 9-10              |       |
|  |   | scorrevole e chiara                  | 7-8               |       |
|  |   | lessico sufficientemente adeguato    | 6                 |       |
|  |   | parzialmente inadeguata              | 4-5               |       |
|  |   | del tutto inadeguata e poco chiara   | 1-3               |       |
| <b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIAC</b> | <b>Approfondimento del contenuto</b><br>Pertinenza del testo rispetto alla traccia.<br>Ampiezza e correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali in relazione a quanto richiesto dalla consegna.      | eccellente                           | 18-20             |       |
|  |   | buona                                | 14-17             |       |
|  |   | sufficiente/discreta                 | 11-13             |       |
|  |   | superficiale e/o parziale            | 7-10              |       |
|  |   | molto carente                        | 1-6               |       |
|  | <b>Qualità dell'argomentazione</b><br>Sviluppo ordinato e articolato del discorso.<br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.   | ottima, con validi apporti culturali | 36-40             |       |
|  |   | buona/ottima                         | 28-35             |       |
|  |   | semplice e lineare                   | 24-27             |       |
|  |   | debole e/o superficiale              | 16-23             |       |
|  |   | molto carente                        | 1-15              |       |
| <b>TOTALE</b>                          |   |                                      | <b>..... /100</b> |       |
| <b>Punteggio assegnato in decimi</b>   |   |                                      | <b>..... /10</b>  |       |

**ALLEGATO 3 – Griglie d’istituto di valutazione della seconda prova scritta.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA- MATEMATICA-**

| Indicatori   | Livelli |  |
|--|---------|--|
| <p><b>Comprendere</b><br/>                     Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli.<br/>                     Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> | L1      | Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario.<br>Formula ipotesi esplicative non adeguate.<br>Non riconosce modelli o analogie o leggi.                                      |
|  | L2      | Esamina la situazione proposta in modo parziale.<br>Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate.<br>Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.                    |
|  | L3      | Esamina la situazione proposta in modo quasi completo.<br>Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.<br>Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.         |
|  | L4      | Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente.<br>Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.   |
| <p><b>Individuare</b><br/>                     Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>   | L1      | Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili al gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a risolverlo.                                      |
|  | L2      | Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Imposta correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà la strategia più adatta.             |
|  | L3      | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di saperli applicare. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate e non riesce a risolverle. |
|  | L4      | Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua le relazioni matematiche note e le applica correttamente.   |

**I docenti del Consiglio della classe**

|    | <b>Docente</b>  | <b>Materia</b>                | <b>Firma</b> |
|----|-----------------|-------------------------------|--------------|
| 1  | Dario Gallina   | Lingua e letteratura italiana |              |
| 2  | Teresa Delfino  | Lingua e Cultura Latina       |              |
| 3  | Donatella Vairo | Scienze Naturali              |              |
| 4  | Laura Corvetti  | Matematica                    |              |
| 5  | Laura Corvetti  | Fisica                        |              |
| 6  | Marco Marani    | Scienze Motorie e Sportive    |              |
| 7  | Manuela Maioli  | Inglese: lingua e cultura     |              |
| 8  | Laura Traversi  | Disegno e Storia dell'arte    |              |
| 9  | Maria Saleri    | Filosofia                     |              |
| 10 | Maria Saleri    | Storia                        |              |
| 11 | Elena Venturini | Religione Cattolica           |              |

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Manuela Maioli



Salò, 15/05/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Gabriella Podestà



*Maria Gabriella Podestà*

